

LUNARIS

Story



LUNARIS

THE ART OF CATCHING MOONLIGHT.

L'arte di catturare i bagliori lunari.
Die Kunst, Mondlicht einzufangen.
L'art de capturer les lueurs de la lune.
Искусство запечатлеть лунное сияние.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

LUNARIS

Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
18	Superior Technology
22	Gallery
	Residential
30	BATHROOM
34	KITCHEN
40	LIVING
44	LIVING
	Commercial
24	STORE
26	BATHROOM
32	RESTAURANT
38	HALL
48	Reasons Why
52	Tech Info



Floor / Lunar is Ivory 90180
Wall / Lunar is Ocean 90180 kry

LUNARIS

Abstract

Carve3D Technology Krystal Technology Digital Plus Technology

Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная

9mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal



Plissé
Plissè

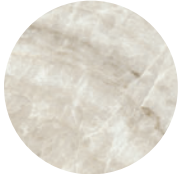
Colours



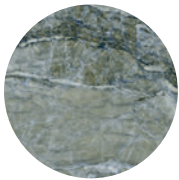
White



Ivory



Pearl



Ocean

Decors



Deco 01



Deco 02

Number of patterns Sizes



30 **90x180** 36"x72"
90x180 36"x72" Kry



40 **60x120** 24"x48"
60x120 24"x48" Kry



55 **60x60** 24"x24"
60x60 24"x24" Kry

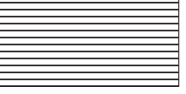


110 **30x60** 12"x24"
30x60 12"x24" Kry

Number of patterns Decors&Accessories



40 **60x120** 24"x48" Deco
60x120 24"x48" Deco Kry



40 **60x120** 24"x48" Plissé



30x30 12"x12"
Maxi Rete Kry



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class



30x30 12"x12"
Mosaico



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.

Inspiration

Lunar reflections radiating on the surface like gleams on a body of water. A symphony of flashes of light that animate the backdrops and that are immortalised in their perfection. Lunar is a porcelain stoneware collection inspired by the uniqueness of precious marble. In particular, the prestigious and refined aesthetics of Taj Mahal marble. A sophisticated collection that pleases the eye of those who appreciate the beauty of a material with timeless charm.

Riflessi lunari che si irradiano sulla superficie come bagliori che attraversano uno specchio d'acqua. Una sinfonia di lampi di luce che animano i fondali e che vengono immortalati nella loro perfezione. **Lunar** è una collezione in gres porcellanato ispirata all'unicità di un marmo prezioso. In particolare, all'estetica pregiata e ricercata del marmo Taj Mahal. Una collezione sofisticata che si rivela allo sguardo di chi sa cogliere la bellezza di un materiale dal fascino intramontabile.

Die Reflexionen des Mondlichts strahlen über die Oberfläche wie Lichtblitze, die eine Wasseroberfläche durchqueren. Eine Symphonie von Lichtblitzen, die den Meeresboden beleben und in ihrer Perfektion verewigt werden. **Lunar** ist eine Kollektion aus Feinsteinzeug, die von der Einzigartigkeit eines kostbaren Marmors inspiriert ist. Insbesondere die edle und raffinierte Ästhetik des Taj Mahal-Marmors. Eine anspruchsvolle Kollektion, die sich dem Blick derer offenbart, die die Schönheit eines Materials mit zeitlosem Charme einzufangen wissen.

Des reflets de lune qui rayonnent à la surface tels des lueurs qui traversent une étendue d'eau. Une symphonie d'éclairs de lumière qui animent les fonds marins et qui sont immortalisés dans leur perfection. **Lunar** est une collection en grès cérame inspirée de la singularité d'un marbre précieux. En particulier, de l'esthétique précieuse et raffinée du marbre du Taj Mahal. Une collection sophistiquée qui se révèle aux yeux de ceux qui savent saisir la beauté d'un matériau au charme intemporel.

Лунные отражения, распространяющиеся по поверхности подобно отблескам, скользющим по водной глади. Симфония вспышек света, которые оживляют глубины и запечатлены в своем совершенстве. **Lunar** - это коллекция из керамогранита, вдохновленная уникальностью драгоценного мрамора. В частности, изысканной и утонченной эстетикой мрамора Тадж-Махала. Утонченная коллекция, открывающаяся взгляду тех, кто умеет видеть красоту материала с неподвластным времени очарованием.



Formato

Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche

Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

90x180 - 36"x72"	30
60x120 - 24"x48"	40
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
60x120 - 24"x48" Plissé	40
60x120 - 24"x48" Deco	40

90x180
36"x72"

Making

The light of the moon touches the surface and dissolves into the matter, creating soft and profound reflections.

Lunaris translates this propagation of glimmering light into a visual experience, inspired by the purity of the most precious marbles and, at the same time, descending its rays into an illustrious aesthetic legacy such as that of the Taj Mahal marble. A jewel of a material known for its charm, synonymous with magnificence and exclusivity.

La luce della luna sfiora la superficie e si dissolve nella materia, creando riflessi morbidi e profondi.

Lunaris traduce in esperienza visiva questa propagazione di bagliori, ispirandosi alla purezza dei marmi più preziosi e, al tempo stesso, affondando le radici in un'illustre eredità estetica come quella del marmo Taj Mahal. Un materiale gioiello noto per il suo fascino sinonimo di magnificenza ed esclusività.

Das Mondlicht berührt die Oberfläche und geht in das Material über, wodurch weiche, tiefe Reflexionen entstehen.

Lunaris übersetzt diese Ausbreitung von Lichtblitzen in ein visuelles Erlebnis, indem es sich von der Reinheit der kostbarsten Marmorsorten inspirieren lässt und gleichzeitig seine Wurzeln in einem glanzvollen ästhetischen Erbe wie dem des Taj Mahal-Marmors verankert. Ein kostbares Material, das für seinen Charme bekannt ist, der für Pracht und Exklusivität steht.

La lumière de la lune frôle la surface et se dissout dans la matière, pour créer des reflets doux et profonds.

Lunaris traduit en expérience visuelle cette propagation de lueurs, en s'inspirant de la pureté des marbres les plus précieux tout en plongeant ses racines dans un illustre héritage esthétique comme celui du marbre Taj Mahal. Un matériau bijou connu pour son charme synonyme de magnificence et d'exclusivité.

Свет луны касается поверхности и растворяется в материале, создавая мягкие и глубокие отблески.

Lunaris превращает это распространение сияния в визуальное впечатление, вдохновляясь чистотой самых драгоценных сортов мрамора и одновременно уходя корнями в выдающееся эстетическое наследие мрамора Тадж-Махал. Материал-драгоценность, известный своим очарованием, ставшим синонимом великолепия и эксклюзивности.

Lunaris Pearl 90180



The **Nat surface**, together with **Carve 3D** technology, exalts the veins and movements of the graphics with visual and tactile depth. The **Kry** surface then embellishes the marble effect with shine, accentuating its exclusive character. **Plissé** completes the range with a striped structure that confers movement and directionality. A texture specifically designed for upholstery applications.

Lunaris Ivory 90180 Kry



La **superficie Nat**, assieme alla **tecnologia Carve 3D**, esalta con profondità visiva e tattile, le venature e i movimenti della grafica. La superficie **Kry** impreziosisce di lucentezza l'effetto marmo, accentuandone il carattere esclusivo. **Plissé** completa la gamma con una struttura rigata che dona movimento e direzionalità. Una matericità pensata appositamente per applicazioni a rivestimento.

Die **Oberfläche Nat**, zusammen mit der **Carve 3D-Technologie**, betont mit visueller und taktiler Tiefe die Maserungen und Bewegungen der Grafiken. Die Oberfläche **Kry** veredelt den Marmoreffekt mit Glanz und unterstreicht seinen exklusiven Charakter. **Plissé** vervollständigt das Sortiment mit einer gestreiften Struktur, die Bewegung und Direktionalität verleiht. Eine Materialität, die speziell für Beschichtungsanwendungen entwickelt wurde.

Floor / Lunaris White 60120
Wall / Lunaris Plissé White 60120



La **surface Nat**, associée à la **technologie Carve 3D**, sublime la profondeur visuelle et tactile, les veines et les mouvements du graphisme. La surface **Kry** enrichit l'effet marbre de brillance, ce qui accentue son caractère exclusif. **Plissé** complète la gamme avec une structure striée qui donne du mouvement et de la directionnalité. Une matière spécialement conçue pour les applications de revêtement.

Поверхность **Nat** в сочетании с технологией **Carve 3D** подчеркивает прожилки и движения графического рисунка, придавая им визуальную и тактильную глубину. Поверхность **Kry** обогащает эффект мрамора сиянием, подчеркивая его эксклюзивный характер. **Plissé** дополняет коллекцию рифленной структурой, придающей поверхности динамику и выразительную направленность. Фактура специально разработана для облицовочных применений.



Lunaris White 60120 Kry
Maxi Rete Lunaris Pearl Kry

Assortment

The collection is mainly comprised of rectangular shapes in various sizes of 30x60, 60x120 and 90x180 centimetres. The rectangularity is ideal for enhancing the aesthetics of the collection in over 40 different pieces. Added to these is the 60x60 centimetre square shape. The Plissé striped structure is then in a 60x120 centimetre size, perfect for enhancing its directionality. The Lunaris Deco decoration, in two colour variants, is 60x120 in size and in both surfaces, Nat and Kry.

La collezione si sviluppa principalmente in formati rettangolari di varie dimensioni, da 30x60, 60x120, 90x180. Il formato rettangolare è ideale per valorizzare l'estetica della collezione in oltre 40 soggetti diversi. A questi si aggiunge il formato quadrato 60x60. Mentre la struttura rigata Plissé si trova nel formato 60x120, perfetto per valorizzarne la direzionalità. Il decoro Lunaris Deco, in due varianti colore, si trova in formato 60x120 e in entrambe le superfici, Nat e Kry.

Die Kollektion entwickelt sich hauptsächlich in rechteckigen Formaten in verschiedenen Größen, von 30x60, 60x120, 90x180. Das rechteckige Format ist ideal, um die Ästhetik der Kollektion in mehr als 40 verschiedenen Motiven hervorzuheben. Hinzu kommt das quadratische Format 60x60. Die gestreifte Plissé-Struktur findet sich im Format 60x120 wieder, was sie ideal macht, um ihre Richtungswirkung zu verstärken. Das Dekor Lunaris Deco ist in zwei Farbvarianten im Format 60x120 und in beiden Oberflächen, Nat und Kry, erhältlich.

La collection se développe principalement en formats rectangulaires de différentes tailles, de 30x60, 60x120, 90x180. Le format rectangulaire est idéal pour mettre en valeur l'esthétique de la collection dans plus de 40 sujets différents. À ceux-ci s'ajoute le format carré 60x60. Alors que la structure striée Plissé est au format 60x120, parfaite pour en améliorer la directionnalité. Le décor Lunaris Deco, en deux variantes de couleur, est au format 60x120 et sur les deux surfaces, Nat et Kry.

Коллекция представлена преимущественно в прямоугольных форматах различных размеров: 30x60, 60x120, 90x180. Прямоугольный формат идеально подчеркивает эстетику коллекции, представленной более чем в 40 различных вариантах рисунка. К ним добавляется квадратный формат 60x60. Рифленая структура Plissé предлагается в формате 60x120, идеально подходящем для подчеркивания ее направленности. Декор Lunaris Deco в двух цветовых вариантах предлагается в формате 60x120 и в обеих поверхностях: Nat и Kry.

WHITE



White. Ivory. Pearl. Ocean. These are the four variants that characterise the collection with chromatic elegance. Three soft and enveloping neutral tones plus a stronger and bolder colour in shades of blue. All four, united by the same ability to combine a light and vibrant appearance with a detailed visual depth.

PEARL



White. Ivory. Pearl. Ocean. Sono queste le quattro colorazioni che connotano di eleganza cromatica la collezione. Tre colori morbidi ed avvolgenti dai toni neutri. Un colore più deciso ed intenso sui toni del blu. Tutti e quattro, accomunati dalla stessa capacità di coniugare un aspetto leggero e vibrante ad una dettagliata profondità visiva.

IVORY



White. Ivory. Pearl. Ocean. Dies sind die vier Farben, die die chromatische Eleganz der Kollektion auszeichnen. Drei weiche und einhüllende Farben in neutralen Tönen. Eine kräftigere und intensivere Farbe in Blautönen. Alle vier haben die gleiche Fähigkeit, ein leichtes und lebendiges Aussehen mit einer detaillierten visuellen Tiefe zu verbinden.

White. Ivory. Pearl. Ocean. Voici les quatre couleurs qui caractérisent l'élégance chromatique de la collection. Trois couleurs douces et délicates aux tons neutres. Une couleur plus nette et plus intense dans des tons de bleu. Toutes les quatre, unies par la même capacité à combiner un aspect léger et vibrant à une profondeur visuelle détaillée.

OCEAN



White. Ivory. Pearl. Ocean. Именно эти четыре цвета придают коллекции ее изысканную цветовую элегантность. Три мягких и обволакивающих оттенка в нейтральной гамме. И один более выразительный и насыщенный оттенок в синих тонах. Все четыре оттенка объединяет способность сочетать легкий и живой характер с глубокой проработкой визуальных деталей.

LUNARIS

Inspiration



Lunaris is a precious marble effect inspired by the Taj Mahal, reinterpreting the aesthetics to forge a collection that conveys a balance between strength and delicacy, presence and lightness.

Lunaris è un prezioso effetto marmo di ispirazione Taj Mahal. Ne reinterpreta l'estetica, dando vita ad una collezione che trasmette equilibrio tra forza e delicatezza, presenza e leggerezza.

Lunaris est un précieux effet marbre d'inspiration Taj Mahal. Il réinterprète son esthétique et crée une collection qui transmet l'équilibre entre force et délicatesse, présence et légèreté.

Lunaris ist ein kostbarer Marmor-Effekt, der vom Taj Mahal inspiriert ist. Er interpretiert die Ästhetik neu und schafft eine Kollektion, die ein Gleichgewicht zwischen Kraft und Zartheit, Präsenz und Leichtigkeit vermittelt.

Lunaris — это изысканный мраморный эффект, вдохновленный мрамором Тадж-Махал. Он переосмысливает его эстетику, создавая коллекцию, которая передает гармонию силы и delicatности, выразительности и легкости.



Lunaris recalls the strength and authority of a timeless material, able to harmonise with any environment, from the most classic to more contemporary styles.

Lunaris richiama la forza e l'autorevolezza di un materiale senza tempo, capace di armonizzarsi ad ogni ambiente, dallo stile più classico a quello più contemporaneo.

Lunaris rappelle la force et l'autorité d'un matériau intemporel, en mesure de s'harmoniser à tous les environnements, du style le plus classique au plus contemporain.

Lunaris erinnert an die Stärke und Autorität eines zeitlosen Materials, das in der Lage ist, sich mit jeder Umgebung, vom klassischsten bis zum zeitgenössischsten Stil, in Einklang zu bringen.

Lunaris воплощает силу и благородство материала вне времени, способного гармонично вписаться в любой интерьер - от классического до самого современного.

Making



Bright glimmers settle on the surface, traversing the material like silent waves of light. Lunaris offers an intense visual experience, suspended between the basic and wonder.

Bagliori luminosi si posano sulla superficie attraversando la materia come onde silenziose di luce. Lunaris offre un'esperienza visiva intensa, sospesa tra essenzialità e meraviglia.

Des lueurs lumineuses se posent sur la surface en traversant la matière comme des ondes silencieuses de lumière. Lunaris offre une expérience visuelle intense, suspendue entre simplicité et émerveillement.

Helle Lichtblitze legen sich auf die Oberfläche und durchdringen das Material wie lautlose Lichtwellen. Lunaris bietet ein intensives visuelles Erlebnis, das zwischen Einfachheit und Wunder schwebt.

Светящиеся отблески ложатся на поверхность, пронизывая материал подобно безмолвным волнам света. Lunaris дарит насыщенный визуальный опыт, балансируя между лаконичностью и восхищением.



Like the material it is inspired by, the Lunaris collection features a broad variety of graphics. More intense veins and vibrant reflections alternate without ever being repeated.

Come il materiale a cui si ispira, la collezione Lunaris presenta una grande varietà di grafiche. Venature più intense e riflessi vibranti, si avvicendano senza mai ripetersi.

Comme le matériau dont elle s'inspire, la collection Lunaris présente une grande variété de graphismes. Des veines plus intenses et des reflets vibrants se succèdent sans jamais se répéter.

Wie das Material, von dem sie inspiriert ist, präsentiert sich die Lunaris-Kollektion mit einer Vielzahl von Grafiken. Intensivere Adern und lebendige Reflexe wechseln sich ab, ohne sich jemals zu wiederholen.

Подобно материалу, который послужил для нее вдохновением, коллекция Lunaris отличается большим разнообразием графических рисунков. Более выразительные прожилки и переливы света сменяют друг друга, никогда не повторяясь.

Assortment



White. Ivory. Pearl. Ocean. The collection comes in three soft neutral shades plus a refined and enveloping blue colour, for combinations with warm and cool tones.

White. Ivory. Pearl. Ocean. La collezione si declina in tre morbide nuances neutre e in una raffinata ed avvolgente colorazione blu, permettendo accostamenti con tonalità calde e fredde.

White. Ivory. Pearl. Ocean. La collection se décline en trois nuances neutres douces et dans une couleur bleue raffinée et enveloppante, ce qui permet des combinaisons avec des tons chauds et froids.

White. Ivory. Pearl. Ocean. Die Kollektion umfasst drei sanfte, neutrale Farbtöne sowie einen edlen und einhüllenden Blauton, die Kombinationen mit warmen und kalten Tönen ermöglichen.

White. Ivory. Pearl. Ocean. Коллекция представлена в трех мягких нейтральных оттенках и одном изысканном, обволакивающим синем цвете, что позволяет сочетать ее как с теплой, так и с холодной цветовой гаммой.



At 60x120 and 90x180 centimetres, the main rectangular sizes enhance the movement of the graphics. To conclude, there is the 30x60 and 60x60 centimetre sizes for design needs on various scales.

60x120 e 90x180, i formati rettangolari principali che valorizzano il movimento della grafica. A completamento, troviamo anche i formati 30x60 e 60x60 per esigenze progettuali su varia scala.

60x120 et 90x180, les formats rectangulaires principaux qui mettent en valeur le mouvement du graphisme. Enfin, nous trouvons également les formats 30x60 et 60x60 pour les besoins de conception à différentes échelles.

60x120 und 90x180, die wichtigsten rechteckigen Formate, die die Bewegung der Grafik aufwerten. Ergänzend finden wir auch die Formate 30x60 und 60x60 für Projektanforderungen in verschiedenen Maßstäben.

Основными форматами являются прямоугольные размеры 60x120 и 90x180, подчеркивающие динамику рисунка. В дополнение представлены форматы 30x60 и 60x60 для реализации проектов различного масштаба.



The Lunaris Deco is an intriguing decoration with a play of geometrics inspired by marble inlay. In addition, there is the Mosaico, the Maxi Class and Maxi Rete. To complete, the Plissé striped surface.

Il decoro Lunaris Deco è un intrigante gioco geometrico ispirato all'intarsio dei marmi. Inoltre, troviamo il Mosaico, il Maxi Class e il Maxi Rete. A completamento la superficie rigata Plissé.

Le décor Lunaris Deco est un jeu géométrique captivant inspiré de la marqueterie des marbres. En outre, nous trouvons le Mosaico, le Maxi Class et le Maxi Rete. Pour compléter la surface striée Plissé.

Das Dekor von Lunaris Deco ist ein faszinierendes geometrisches Spiel, inspiriert von Marmorintarsien. Darüber hinaus finden wir Mosaico, Maxi Class und Maxi Rete. Zur Vervollständigung die gestreifte Oberfläche Plissé.

Декор Lunaris Deco представляет собой изысканную геометрическую композицию, вдохновленную мраморной мозаикой. Кроме того, коллекция включает Mosaico, Maxi Class и Maxi Rete. Дополняет коллекцию рифленая поверхность Plissé.



The Nat surface combined with Carve 3D technology deepens the graphics and tactile response. The Kry version then confers a feel of exclusivity.

La superficie Nat combinata alla tecnologia Carve 3D, valorizza la profondità della grafica e la rispondenza tattile. Mentre la versione Kry conferisce un carattere di esclusività.

La surface Nat combinée à la technologie Carve 3D, met en valeur la profondeur du graphisme et la conformité tactile. Alors que la version Kry confère un caractère d'exclusivité.

Die Oberfläche Nat in Kombination mit der Carve 3D-Technologie unterstreicht die Tiefe der Grafik und das taktile Erlebnis. Während die Version Kry einen exklusiven Charakter verleiht.

Поверхность Nat в сочетании с технологией Carve 3D подчеркивает глубину рисунка и его тактильную выразительность. В то время как версия Kry придает поверхности эксклюзивный характер.



Ceramica Sant'Agostino Superior Technology



RESEARCH. DESIGN QUALITY. TECHNOLOGICAL INNOVATION. SAFETY. OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.
Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.
Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.
Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чём заключается наше превосходство.



GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.



Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

The Superior Technology program is enriched with a new technology.
Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservanti ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонирующих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality of the graphic and material aspect



Tridimensionalità
per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität
für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité
pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность
для графического и материального аспекта

Dynamism infinite number of combinations



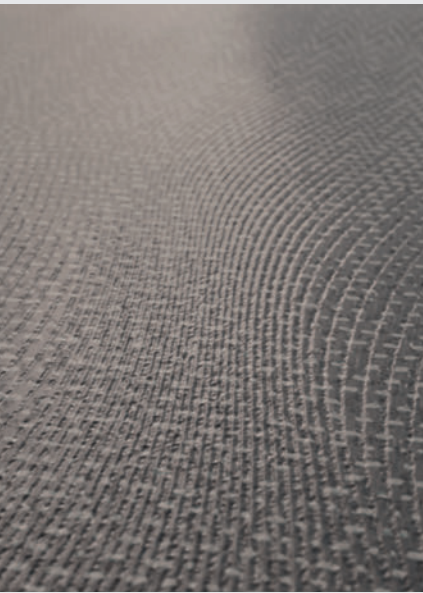
Dinamismo
numero infinito di combinazioni

Dynamik
unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme
nombre infini de combinaisons

Динамизм
бесконечное число комбинаций

Appeal surface pleasant to the touch



Piacevolezza
superficie gradevole al tatto

Angenehmheit
angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable
surface agréable au toucher

Ощущение
поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.



Floor / Lunaris White 60120
Wall / Lunaris Plissé White 60120

Luminous reverberations run along the surface, representing the distinctive feature of Lunaris. A porcelain stoneware collection inspired by the refined beauty of Taj Mahal marble, reinterpreted in a contemporary language. A sophisticated project where delicate reflections enhance the tactile depth and visual lightness of the collection. Every detail emerges discreetly to hint at the timeless elegance of a precious material able to elevate any environment.

Riverberi luminosi percorrono la superficie, rappresentando il tratto distintivo di Lunaris. Una collezione in gres porcellanato ispirata alla raffinata bellezza del marmo Taj Mahal, reinterpretata attraverso un linguaggio contemporaneo. Un progetto sofisticato dove riflessi delicati esaltano la profondità materica e la leggerezza visiva della collezione. Ogni dettaglio emerge con discrezione per rappresentare l'eleganza senza tempo di un materiale prezioso capace di valorizzare qualsiasi ambiente.

Leuchtende Reflexionen durchziehen die Oberfläche und stellen das charakteristische Merkmal von Lunaris dar. Eine Kollektion aus Feinsteinzeug, inspiriert von der raffinierten Schönheit des Taj Mahal-Marmors, neu interpretiert durch eine zeitgenössische Sprache. Ein anspruchsvolles Projekt, bei dem zarte Reflexe die materielle Tiefe und visuelle Leichtigkeit der Kollektion unterstreichen. Jedes Detail entsteht mit Diskretion, um die zeitlose Eleganz eines kostbaren Materials darzustellen, das in der Lage ist, jede Umgebung aufzuwerten.

Des reflets lumineux parcourent la surface et représentent le trait distinctif de Lunaris. Une collection en grès cérame inspirée de la beauté raffinée du marbre du Taj Mahal, réinterprétée à travers un langage contemporain. Un projet sophistiqué où des reflets délicats exaltent la profondeur de la matière et la légèreté visuelle de la collection. Chaque détail émerge discrètement pour représenter l'élégance intemporelle d'un matériau précieux en mesure de mettre en valeur n'importe quel environnement.

Световые переливы скользят по поверхности, формируя отличительную черту коллекции Lunaris. Коллекция из керамогранита, вдохновленная утонченной красотой мрамора Тадж-Махал и переосмысленная в современном ключе. Утонченный проект, в котором деликатные отблески подчеркивают глубину фактуры и визуальную легкость коллекции. Каждая деталь раскрывается ненавязчиво, воплощая вневременную элегантность благородного материала, способного украсить любое пространство.



Wall / Maxi Rete Lunaris Ivory Kry
Lunaris White 60120 Kry
Floor / Lunaris White 60120 Kry

LUNARIS
Commercial
BATHROOM



Lunaris White 90180



Maxi Class Lunar Pearl



Floor / Lunar Pearl 3060
Wall / Lunar Pearl 3060
Pixel White Luc (PIXEL Collection)
Pixel Black Luc (PIXEL Collection)



The collection is split into various rectangular sizes, at 30x60, 60x120 and 90x180 centimetres, along with a square of 60x60 centimetres. All sizes are available both with natural and krystal surfaces. The range is enriched by Lunarisl Deco, a geometric decoration with a play of lines inspired by the inlays of marble flooring. The Plissè striped structure, at 60x120 centimetres, then represents a solution with a tactile character designed exclusively for cladding applications. The collection, thanks to the variety of surfaces, can be used in both private and public contexts.

La collezione si articola in vari formati rettangolari, 30x60, 60x120, 90x180, ed un formato quadrato 60x60. Tutti i formati sono disponibili sia in superficie naturale che krystal. La gamma si arricchisce del decoro Lunarisl Deco, un gioco geometrico di linee che si ispira agli intarsi delle pavimentazioni in marmo. Mentre la struttura rigata Plissè, in 60x120, rappresenta una soluzione dal carattere materico pensata esclusivamente per applicazioni a rivestimento. La collezione, grazie alla varietà di superfici, è declinabile in destinazioni d'uso sia private che pubbliche.

Die Kollektion besteht aus verschiedenen rechteckigen Formaten, 30x60, 60x120, 90x180 und einem quadratischen Format 60x60. Alle Formate sind sowohl in natürlicher als auch in der Oberfläche Krystal erhältlich. Das Sortiment wird durch das Dekor Lunarisl Deco bereichert, ein geometrisches Spiel von Linien, das von den Intarsien der Marmorböden inspiriert ist. Während die gestreifte Struktur Plissè, in 60x120 eine Lösung mit materiellem Charakter darstellt, die ausschließlich für Applikationen im Bereich der Beschichtung entwickelt wurde. Die Kollektion kann dank der Vielfalt der Oberflächen sowohl für private als auch für öffentliche Zwecke verwendet werden.

La collection se décline en différents formats rectangulaires, 30x60, 60x120, 90x180, et un format carré 60x60. Tous les formats sont disponibles aussi bien en surface naturelle que krystal. La gamme s'enrichit du décor Lunarisl Deco, un jeu géométrique de lignes qui s'inspire de la marqueterie des sols en marbre. Alors que la structure rayée Plissè, en 60x120, représente une solution au caractère matériel conçue exclusivement pour les applications de revêtement. La collection, grâce à la variété des surfaces, peut être déclinée dans des destinations d'utilisation privées et publiques.

Коллекция представлена в различных прямоугольных форматах: 30x60, 60x120 и 90x180, а также в квадратном формате 60x60. Все форматы доступны как с поверхностью Nat, так и с поверхностью Kry. Коллекция дополнена декором Lunarisl Deco - геометрической композицией из линий, вдохновленной узорами мраморных напольных покрытий. Рифленая структура Plissè в формате 60x120 представляет собой фактурное решение, разработанное исключительно для облицовочных применений. Благодаря разнообразию поверхностей коллекция подходит как для частных, так и для общественных пространств.

LUNARIS
Residential
KITCHEN



Floor / Lunar Ocean 90180 Kry
Wall / Lunar Pearl 90180 Kry
Counter / Lunar Pearl 90180 Kry



Lunaris Pearl 90180 Kry



Lunaris Ocean 90180 Kry



Floor / Lunariss Deco 02 60120 Kry
 Wall / Lunariss Plissé Pearl 60120
 Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)
 Counter/ Tetris Forest Luc (TETRIS Collection)



Floor / Lunariss Deco 02 60120 Kry
 Wall / Lunariss Plissé Pearl 60120

Lunaris takes inspiration from the propagation of lunar reflections that radiate on and dive into the surface of the water. A detailed and meticulous propagation, for a collection imbued with a dynamic and exclusive elegance, also thanks to the chromatic choice. **White. Ivory. Pearl. Ocean.** The four variants. A palette that ranges from three soft and delicate neutral tones to an elegant blue colour.

Lunaris trae ispirazione dalla propagazione di riflessi lunari che si irradiano sulla superficie dell'acqua e la attraversano. Una propagazione riportata in maniera dettagliata e minuziosa, per una collezione che restituisce un'eleganza dinamica ed esclusiva, anche grazie alla scelta cromatica. **White. Ivory. Pearl. Ocean.** Le quattro colorazioni proposte. Una palette che spazia da tre morbidi e delicati colori neutri, per arrivare ad un elegante colore blu.

Lunaris lässt sich von der Ausbreitung von Mondlichtreflexen inspirieren, die von der Wasseroberfläche ausstrahlen und sie durchqueren. Eine detaillierte und sorgfältige Wiedergabe für eine Kollektion, die auch dank der Farbauswahl eine dynamische und exklusive Eleganz zurückgibt. **White. Ivory. Pearl. Ocean.** Die vier vorgeschlagenen Farben. Eine Palette, die von drei weichen und zarten neutralen Farben bis zu einer eleganten blauen Farbe reicht.

Lunaris s'inspire de la propagation des reflets de lune qui rayonnent à la surface de l'eau et la traversent. Une propagation rapportée de manière détaillée et minutieuse, pour une collection qui restitue une élégance dynamique et exclusive, également grâce au choix des couleurs. **White. Ivory. Pearl. Ocean.** Les quatre coloris proposés. Une palette qui va de trois couleurs neutres douces et délicates à une élégante couleur bleue.

Lunaris вдохновлена распространением лунных отблесков, которые расходятся по водной поверхности и пронизывают ее. Это сияние передано с исключительной точностью и вниманием к деталям в коллекции, воплощающей динамичную и эксклюзивную элегантность, подчеркнутую в том числе тщательно подобранной цветовой палитрой. **White. Ivory. Pearl. Ocean.** Четыре представленных оттенка. Палитра, объединяющая три мягких и деликатных нейтральных оттенка и элегантный синий цвет.



Floor / Lunaris Ivory 90180
Wall / Lunaris Ocean 90180 Kry



Lunaris Ivory 90180



Lunaris Ocean 90180





Lunaris Ivory 90180 Kry



Lunaris Ivory 90180 Kry



① LIVING

Inspired by the timeless aesthetics of Taj Mahal marble, Lunar is exudes a sophisticated beauty, able to harmonise with any environment, from the most classic to more contemporary styles. A perfect balance between aesthetic memory and modernity.

Lunar is, ispirata all'estetica intramontabile del marmo Taj Mahal, emana una bellezza sofisticata, capace di armonizzarsi ad ogni ambiente, dallo stile più classico a quello più contemporaneo. Un equilibrio perfetto tra memoria estetica e modernità.

Lunar is, inspiré par l'esthétique intemporelle du marbre Taj Mahal, dégage une beauté sophistiquée, en mesure de s'harmoniser à tous les environnements, du style le plus classique au plus contemporain. Un équilibre parfait entre mémoire esthétique et modernité.

Lunar is, inspiriert von der zeitlosen Ästhetik des Taj Mahal-Marmors, strahlt eine raffinierte Schönheit aus, die sich in jedes Ambiente einfügt, vom klassischsten bis zum zeitgenössischsten Stil. Eine perfekte Balance zwischen ästhetischem Gedächtnis und Modernität.

Lunar is, вдохновленная вневременной эстетикой мрамора Тадж-Махал, излучает утонченную красоту, способную гармонично вписаться в любой интерьер - от классического до современного. Идеальный баланс между эстетическим наследием и современностью.

② KITCHEN

Lunar is manages to enhance spaces with personality and style. The variety of rectangular forms and harmonious combination of shades allow you to create compositions with a strong visual impact. The meeting of neutral nuances and contrasting accents underline the strong identity of the collection.

Lunar is riesce a valorizzare gli spazi con personalità e stile. La varietà di formati rettangolari e l'armoniosa combinazione delle tonalità, permettono di creare composizioni di forte impatto visivo. L'incontro tra nuance neutre e accenti a contrasto rimarcano la forte identità della collezione.

Lunar is parvient à mettre en valeur les espaces avec personnalité et style. La variété des formats rectangulaires et la combinaison harmonieuse des nuances permettent de créer des compositions à l'impact visuel fort. La rencontre entre nuances neutres et accents contrastés souligne la forte identité de la collection.

Lunar is gelingt es, Räume mit Persönlichkeit und Stil aufzuwerten. Die Vielfalt der rechteckigen Formate und die harmonische Kombination der Farbtöne ermöglichen es, Kompositionen mit starker visueller Wirkung zu schaffen. Die Begegnung zwischen neutralen Nuancen und kontrastierenden Akzenten unterstreicht die starke Identität der Kollektion.

Lunar is наполняет пространство индивидуальностью и стилем. Разнообразие прямоугольных форматов и гармоничное сочетание оттенков позволяют создавать композиции с ярким визуальным эффектом. Сочетание нейтральных нюансов и контрастных акцентов подчеркивает ярко выраженную индивидуальность коллекции.



③ KITCHEN

The crystal surface enriches the collection with preciousness and brightness. The mosaic then stands out as a symbol of authentic luxury, needing no explanation. Exclusive combinations that perfectly integrate with modern furnishings and accessories.

La superficie crystal arricchisce la collezione di preziosità e luminosità. Il mosaico si afferma come simbolo di un lusso autentico, che non necessita di essere spiegato. Abbinamenti esclusivi che si integrano perfettamente con arredi o complementi moderni.

La surface crystal enrichit la collection de valeur et de luminosité. La mosaïque s'affirme comme le symbole d'un luxe authentique, qui n'a pas besoin d'être expliqué. Des combinaisons exclusives qui s'intègrent parfaitement avec des meubles ou des accessoires modernes.

Die Oberfläche Crystal bereichert die Kollektion mit Kostbarkeit und Helligkeit. Mosaico etabliert sich als Symbol für authentischen Luxus, der keiner Erklärung bedarf. Exklusive Kombinationen, die sich perfekt mit modernen Möbeln oder Accessoires ergänzen.

Поверхность Криу придает коллекции еще больше благородства и сияния. Мозаика становится символом подлинной роскоши, не нуждающейся в объяснениях. Эксклюзивные сочетания, идеально гармонирующие с современной мебелью и предметами интерьера.

④ BATHROOM

Whether in large and open environments or smaller spaces such as bathrooms or niches, Lunar is is an ideal floor and cladding solution. Waterproof, easily cleanable and sanitisable.

Sia in ambienti ampi e ariosi, che in ambienti più piccoli, come bagni o nicchie, Lunar is rappresenta una soluzione ideale a pavimento e a rivestimento. Impermeabile all'acqua, facilmente pulibile, igienizzabile.

Que ce soit dans des pièces spacieuses et aérées, ou dans des pièces plus petites, telles que des salles de bains ou des niches, Lunar is représente une solution idéale au sol et au revêtement. Imperméable à l'eau, facile à nettoyer et à hygiéniser.

Ob in großen, luftigen Räumen oder in kleineren Räumen wie Badezimmern oder Nischen, Lunar is ist die ideale Lösung für Böden und Wände. Wasserdicht, leicht zu reinigen, desinfizierbar.

Как в просторных и наполненных воздухом помещениях, так и в более компактных пространствах, таких как ванные комнаты или ниши, Lunar is представляет собой идеальное решение как для пола, так и для облицовки. Водонепроницаемая, простая в уходе и гигиенической обработке.





⑤ STORE

The natural surface, developed with Carve 3D technology, enhances the depth and relief of the graphics. While the Plissé striped surface, available in 60x120 centimetre size, adds movement and a marked textile component to the coating.

La superficie naturale, sviluppata con tecnologia Carve 3D, valorizza la profondità ed il rilievo della grafica. Mentre la superficie rigata Plissé, disponibile nel formato 60x120, aggiunge movimento ed una marcata componente materica a rivestimento.

La surface naturelle, développée avec la technologie Carve 3D, met en valeur la profondeur et le relief du graphisme. Tandis que la surface rayée Plissé, disponible en format 60x120, ajoute du mouvement et un composant de matériau de revêtement marqué.

Die natürliche Oberfläche, die mit der Carve 3D-Technologie entwickelt wurde, unterstreicht die Tiefe und das Relief der Grafiken. Während die gestreifte Oberfläche Plissé, die im Format 60x120 erhältlich ist, Bewegung und eine ausgeprägte Materialkomponente mit Beschichtung hinzufügt.

Поверхность Nat, созданная с использованием технологии Carve 3D, подчеркивает глубину и рельефность рисунка. В то время как рифленая поверхность Plissé, доступная в формате 60x120, придает облицовке динамику и ярко выраженную фактурность.

⑥ HALL

The adornment of Lunarís Deco paves a sophisticated path of lines for an intriguing visual effect. A geometric play that has its roots in the aesthetic memory of inlaid marble floors.

Il decoro Lunarís Deco rimanda ad un sofisticato percorso di linee per un intrigante effetto grafico. Un gioco geometrico che affonda le radici nella memoria estetica dei pavimenti in marmo intarsiato.

Das Dekor Lunarís Deco verweist auf einen raffinierten Linienverlauf für einen faszinierenden grafischen Effekt. Ein geometrisches Spiel, das in der ästhetischen Erinnerung an eingelegte Marmorböden wurzelt.

Le décor Lunarís Deco fait référence à un parcours sophistiqué de lignes pour un effet graphique captivant. Un jeu géométrique qui plonge ses racines dans la mémoire esthétique des sols en marbre marqueté.

Декор Lunarís Deco отсылает к изысканному переплетению линий, создающему выразительный графический эффект. Геометрическая композиция, вдохновленная эстетическим наследием мраморных полов с декоративным узором.



⑦ BATHROOM

In porcelain stoneware, the collection is designed to meet the needs of high-traffic, private and public contexts. Durable and resistant to the most aggressive chemical agents. A product that combines technical reliability and aesthetic rendering. A constant value over time.

La collezione, in gres porcellanato, è progettata per rispondere alle esigenze di contesti ad alte prestazioni, privati e pubblici. Durevole e resistente agli agenti chimici più aggressivi. Un prodotto che unisce affidabilità tecnica e resa estetica. Un valore costante nel tempo.

La collection, en grès cérame, est conçue pour répondre aux besoins de contextes de haute performance, privés et publics. Durable et résistant aux agents chimiques les plus agressifs. Un produit qui allie fiabilité technique et performance esthétique. Une valeur constante dans le temps.

Die Feinsteinzeugkollektion wurde entwickelt, um den Anforderungen anspruchsvoller privater und öffentlicher Bereiche gerecht zu werden. Langlebig und beständig gegen die aggressivsten Chemikalien. Ein Produkt, das technische Zuverlässigkeit und Ästhetik vereint. Ein über die Zeit konstanter Wert.

Коллекция из керамогранита разработана с учетом требований объектов с высокой эксплуатационной нагрузкой - как частных, так и общественных. Долговечность и устойчивость к воздействию самых агрессивных химических веществ. Продукт, сочетающий техническую надежность и эстетическую выразительность. Ценность, сохраняющаяся с течением времени.

⑧ RESTAURANT

Spaces to live in and remember. Lunarís interprets the dialogue between past and present, combining a strong historical identity with a clean and current aesthetic. A versatile collection, designed to adapt to different contexts with equilibrium.

Spazi da vivere e ricordare. Lunarís interpreta il dialogo tra passato e presente, unendo un'identità storica forte ad un'estetica pulita ed attuale. Una collezione versatile, pensata per adattarsi con equilibrio a contesti differenti.

Des espaces à vivre et à se souvenir. Lunarís interprète le dialogue entre le passé et le présent, en unissant une identité historique forte à une esthétique épurée et actuelle. Une collection polyvalente, conçue pour s'adapter avec équilibre à différents contextes.

Räume zum Leben und die in Erinnerung bleiben. Lunarís interpretiert den Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart und verbindet eine starke historische Identität mit einer klaren und zeitgenössischen Ästhetik. Eine vielseitige Kollektion, die sich nahtlos in verschiedene Kontexte einfügt.

Пространства, в которых хочется жить и которые хочется помнить. Lunarís воплощает диалог между прошлым и настоящим, объединяя богатое историческое наследие с чистой и современной эстетикой. Универсальная коллекция, разработанная для гармоничной адаптации к различным интерьерным решениям.





Lunar Deco 01 60120
Lunar Deco 01 60120 Kry
Lunar White
Lunar Ivory

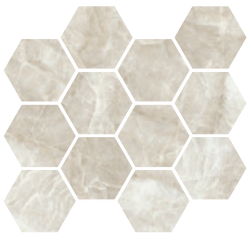
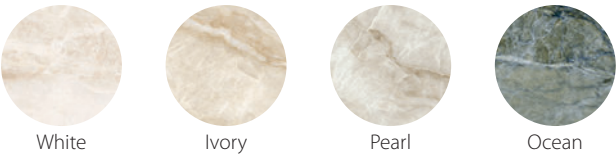


Lunar Deco 02 60120
Lunar Deco 02 60120 Kry
Lunar Pearl
Lunar Ocean



Lunar Plissé 60120

Decors available in all colours



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Lunar*



30x30 12"x12"
Mosaico Lunar*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



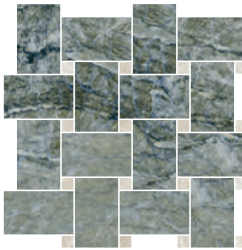
30x30 12"x12"
Maxi Rete Lunar White Kry*
Lunar White Kry
Lunar Ocean Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Lunar Ivory Kry*
Lunar Ivory Kry
Lunar White Kry



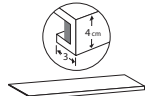
30x30 12"x12"
Maxi Rete Lunar Pearl*
Lunar Pearl Kry
Lunar White Kry



30x30 12"x12"
Maxi Rete Lunar Ocean Kry*
Lunar Ocean Kry
Lunar Pearl Kry

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

	 Plissé 60x120 24"x48"	 Deco 60x120 24"x48"	 Maxi Rete Kry 30x30 12"x12"	 Maxi Class 30x34,5 12"x13½"	 Mosaico 30x30 12"x12"
Surface	PLISSÉ	NAT	KRY	NAT	NAT
 White	Lunar Plissé White 60120 CSALUPWH12	Lunar Deco 01 60120 CSALUDN112	Lunar Deco 01 60120 Kry CSALUDK112	Maxi Rete Lunar White Kry CSAMRLWK30	Maxi Class Lunar White CSAMCLWH34
 Ivory	Lunar Plissé Ivory 60120 CSALUPIV12			Maxi Rete Lunar Ivory Kry CSAMRLIK30	Maxi Class Lunar Ivory CSAMCLIV34
 Pearl	Lunar Plissé Pearl 60120 CSALUPE12	Lunar Deco 02 60120 CSALUDN212	Lunar Deco 02 60120 Kry CSALUDK212	Maxi Rete Lunar Pearl Kry CSAMRLPK30	Maxi Class Lunar Pearl CSAMCLPE34
 Ocean	Lunar Plissé Ocean 60120 CSALUOC12			Maxi Rete Lunar Ocean Kry CSAMRLK30	Maxi Class Lunar Ocean CSAMCLOC34
 Pz / Box	2	2	6	6	6
 Mq / Box	1,44	1,44	0,54	0,63	0,54
 Kg / Box	28,4	28,4	10,5	12,3	10,5
 Kg / Mq	19,7	19,7	19,4	19,5	19,4
 Boxes / Pallet	24	24	60	60	60
 Mq / Pallet	34,56	34,56	32,4	37,8	32,4
 Kg / Pallet	682	682	630	738	630

					
					
Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"		Gradone 120 33x120 13"x48"		Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"	
Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"					
NAT		KRY	NAT	NAT	NAT
Batt 60 Lunar White CSABLUWH60		Batt 60 Lunar White Kry CSABLWHK60	Grad. 120 Lunar White CSAGLUWH12	Ang. Grad. 120 Sx Lunar White CSAGSLWH12	Ang. Grad. 120 Dx Lunar White CSAGDLWH12
Batt 60 Lunar Ivory CSABLUIV60		Batt 60 Lunar Ivory Kry CSABLIVK60	Grad. 120 Lunar Ivory CSAGLUIV12	Ang. Grad. 120 Sx Lunar Ivory CSAGSLIV12	Ang. Grad. 120 Dx Lunar Ivory CSAGDLIV12
Batt 60 Lunar Pearl CSABLUPE60		Batt 60 Lunar Pearl Kry CSABLPEHK60	Grad. 120 Lunar Pearl CSAGLUPE12	Ang. Grad. 120 Sx Lunar Pearl CSAGSLPE12	Ang. Grad. 120 Dx Lunar Pearl CSAGDLPE12
Batt 60 Lunar Ocean CSABLUOC60		Batt 60 Lunar Ocean Kry CSABLOCK60	Grad. 120 Lunar Ocean CSAGLUOC12	Ang. Grad. 120 Sx Lunar Ocean CSAGSLOC12	Ang. Grad. 120 Dx Lunar Ocean CSAGDLOC12
14		2		1	1

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5 4	R10	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificato		Ingelivo	Gruppo di usura superficiale		Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	BCRA	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	D.M. 236 14/06/89	Epaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec faible différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	DCOF	Толщина мм
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			ANSI A326.3	
				Dynamic coefficient of friction	
				Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les reinsegnements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

LUNARIS Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

