

OXIDART

Story

ceramica
SANT'AGOSTINO

OXIDART

THE ART OF SOFTENING
THE EXPRESSIVE HARDNESS
OF METAL IN CERAMICS

L'arte di ingentilire in ceramica la durezza espressiva del metallo
Die Kunst, die expressive Härte des Metalls in der Keramik abzumildern
L'art d'adoucir en céramique la dureté expressive du métal
Искусство смягчения в керамике выразительной жесткости металла



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OXIDART

Story



- 02 Idea
- 04 Abstract
- 06 +Art Method
- 08 Inspiration
- 12 Making
- 18 Assortment

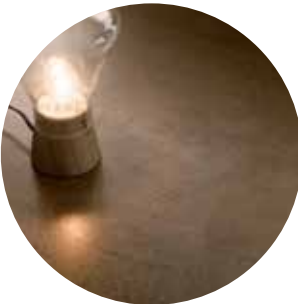
Overview

Gallery

- Residential
- 30 OUTDOOR
- 34 LIVING
- 36 KITCHEN
- 38 BATHROOM
- Residential - Commercial
- 40 BEDROOM
- 44 BATHROOM
- Commercial
- 46 OFFICE
- 48 BAR
- 52 STORE

Reasons Why

Tech Info



OXIDART

THE DYNAMIC RICHNESS OF A LIVING MATERIAL

La ricchezza dinamica di una materia viva
Der dynamische Reichtum eines lebenden Materials
La richesse dynamique d'une matière vive
Динамическое богатство живого материала

Oxidart Copper 60120



Idea

Experimenting with **infinite transformations of metal**, with **metal oxidized** by prolonged exposure to the weather under a variety of atmospheric and light conditions. And at the same time **heated, mottled and etched** through a variety of processes. Making all this research into an exclusive line of porcelain with a sophisticated urban look.

Sperimentare le **infinite trasformazioni del metallo**, con **lamiera ossidate** dalla prolungata esposizione alle intemperie in diverse condizioni atmosferiche e di luce. E nello stesso tempo **scaldate, fiammate e acidate** con diversi processi. Trasformare la ricerca in un'esclusiva linea di gres porcellanato, dal sofisticato stile urban.

Experimentieren Sie mit den **unendlichen Transformationen von Metall**, mit Blechen, die bei längerer Exposition gegenüber den Elementen unter verschiedenen Wetterbedingungen und Licht oxidiert werden. Gleichzeitig werden sie durch verschiedene Verfahren **erhitzt, geflammt und geätzt**. Hier wird die Forschung in eine exklusive Linie von Feinsteinzeug, mit einem anspruchsvollen urbanen Stil umgewandelt.

Expérimenter les transformations **infinies du métal**, avec des **tôles oxydées** par l'exposition prolongée aux intempéries dans différentes conditions atmosphériques et de lumière. Et dans le même temps, **chauffées, flambées et acidées** à travers différents procédés. Transformer la recherche en une ligne de grès cérame exclusive, au style urbain et sophistiqué.

Эксперименты с **бесконечной трансформацией металла**, с **листами, окисленными** в результате воздействия непогоды, в различных атмосферных условиях и под действием света. Эти же листы были **согреты, обожжены и окислены** при помощи различных процессов. Наши исследования нашли воплощение в эксклюзивной линии керамогранита, выполненной в изысканном городском стиле.



Oxidart Iron 120120

OXIDART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

 digital technology
X 10mm

Surfaces



Nat
Natural

Colours



Silver



Copper



Iron



Black

Decors



Decor Light



Decor Dark



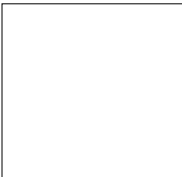
Patchwork Light



Patchwork Dark

Number
of patterns

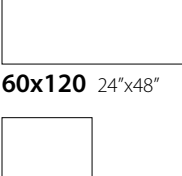
Sizes



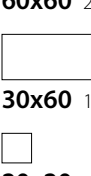
120x120 48"x48"



90x90 36"x36"



60x120 24"x48"



60x60 24"x24"



30x60 12"x24"



20x20 8"x8"

Number
of patterns

Decors&Accessories



2 30x120 12"x48" Decor



20x20 8"x8" Patchwork



30x30 12"x12" Mosaico



27x32,5 10 1/2"x13" Hexagon



22,5x45 9"x18" Muretto

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by
nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform
them into a material for
architecture.

To create the material you
need the skill of an ARTisan,
machines and ceramic know-
how, aesthetic culture and a
passion for design. And you
need tough and painstaking
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino
lies (also) in creating every collection as a
solution kit for architecture,
with matching colours, sizes, patterns and
surfaces, designed to dress spaces and styles
with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration

>



2 Making

>



3 Assortment

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3**
одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla
natura o dalla fantasia.
Una pietra, un muro, un
dipinto. Sono la creatività
e l'intuito **ARTistico** che la
trasformano in una materia
per l'architettura.

L'idée peut naître de la
nature ou de l'imagination.
Une pierre, un mur, une
peinture. C'est la créativité et
l'intuition **ARTistique** qui la
transforment en une matière
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur
oder der Fantasie kommen.
Ein Stein, eine Mauer, ein
Gemälde. Es sind Kreativität
und **künstlerische (ART)**
Intuition, die sie in ein
Material für die Architektur
verwandeln..

Идея рождается из
природы или фантазии.
Камень, стена, картина.
Только **Художественная
интуиция** и творческий
подход способны
преобразовать материю в
архитектуру.

Per costruire il la materia,
occorre il saper fare di un
ARTigiano, i macchinari e il
know-how ceramico, la
cultura estetica e la passione
per il design. E un duro e
meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous
avons besoin du savoir-faire
d'un **ARTisan**, des machines
et du savoir-faire céramique,
de la culture esthétique et de
la passion pour le design. Et
d'un travail de développement
dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren,
benötigt man das Know-
how eines **Handwerkers**
(auf Italienisch artigiano),
die Maschinen und das
Keramik-Know-how, die
ästhetische Kultur und eine
Leidenschaft für Design. Und
eine solide und sorgfältige
Entwicklungsarbeit.

Для создания материала
нужно быть **Настоящим
мастером**, хорошо
знать керамическое
оборудование и ноу-хау,
обладать эстетическим
чувством и любовью к дизайну.
Разработка новой продукции
представляет собой
скрупулезный и длительный
процесс.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino
sta (anche) nel costruire ogni collezione
come **un kit di soluzioni per l'architettura**,
creando un guardaroba coordinato di colori,
formati, decori e superfici, pensate per
vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni
tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino
réside (également) dans le fait que chacune
des collections constitue **un kit de solutions
pour l'architecture**, en créant une garde-
robe coordonnée de coloris, de formats, de
décors et de surfaces conçus pour habiller
les environnements et les styles avec des
solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino
liegt (auch) darin, jede Kollektion als
Lösungspaket für die Architektur zu
gestalten und eine abgestimmte Garderobe
aus Farben, Größen, Dekorationen und
Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung
und den Stil mit technisch einwandfreien
Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica
Sant'Agostino заключается (в том числе)
в выпуске каждой коллекции в виде
комплекта решений для архитектуры,
разрабатывая сочетающиеся между собой
варианты цветов, форматов, узоров и
поверхностей, предназначенных для
оформления различных помещений и
создания стилей, применяя технически
безупречные решения.

OXIDART



Inspiration



INDUSTRIAL BUILDINGS,
WORKSHOPS,
ARCHITECTURE AND
METALS THAT
CHANGE WITH
TIME AND WEAR.
MATERIAL IS CONTINUALLY
CHANGING: THE
APPEARANCE OF EACH
OXIDART CERAMIC
TILE TELLS A UNIQUE
METROPOLITAN STORY.

Edifici industriali, officine,
architetture e **metalli**
che con il tempo e l'uso
si modificano.

La materia è in continua
trasformazione: l'aspetto
di ogni lamiera ceramica
OXIDART racconta
un'irripetibile storia
metropolitana.

Industriegebäude,
Werkstätten, Architektur
und **Metalle, die sich**
mit der Zeit und der
Nutzung verändern.
Das Erscheinungsbild
jeder OXIDART-
Keramikplatte erzählt
eine einzigartige
Geschichte in der Stadt.

Édifices industriels,
ateliers, architectures,
et des **métaux qui,**
au fil du temps et
de l'utilisation, se
modifient.

La matière se transforme
constamment : l'aspect
de chaque dalle en
céramique OXIDART
raconte une histoire
métropolitaine unique.

Промышленные
здания, мастерские,
архитектура и **металлы,**
изменяющиеся под
влиянием времени
и работы. Материал в
процессе непрерывной
трансформации:
внешний вид каждого
керамического листа
OXIDART рассказывает
уникальную городскую
историю.



Oxidart Siver 120120

OXIDART sets itself an ambitious new goal: recreating the **natural effect of the passage of time and the reactions of metal to oxygen and acids**. To return to the **dynamic wealth of living materials**.



OXIDART si pone un traguardo ambizioso e innovativo: ricavare l'**effetto naturale dello scorrere del tempo e della reazione dell'ossigeno e degli acidi sul metallo**. Restituire la ricchezza dinamica di una materia viva.

OXIDART hat sich ein ehrgeiziges und innovatives Ziel gesetzt: die **natürliche Wirkung der Zeit und der Reaktion von Sauerstoff und Säuren auf das Metall zu erreichen**. Wiederherstellen des **dynamischen Reichtums eines lebenden Materials**.

OXIDART se donne pour objectif innovant et ambitieux de produire l'**effet naturel du temps qui passe et de la réaction de l'oxygène et des acides sur le métal**. Pour restituer la **richesse dynamique d'une matière vive**.

OXIDART ставит перед собой новаторскую и смелую задачу: **добиться естественного результата, полученного под воздействием времени и реакции кислорода и кислот с металлом**. Показать **динамическое богатство живого материала**.

OXIDART



Making



WITH ARTISTIC HANDCRAFTING, CERAMICA SANT'AGOSTINO'S RESEARCH LABORATORY HAS CREATED ALL THE STYLISTIC REFERENCES IN-HOUSE. EXPOSED TO THE ELEMENTS FOR UP TO TWO YEARS AND WORKED USING FLAMES AND ACIDS, WITH FREQUENT CHANGES IN ORIENTATION AND POSITION.

Con un intervento **artistico-artigianale**, il laboratorio di ricerca di Ceramica Sant'Agostino ha creato **internamente** tutti **modelli di lamiera di riferimento**: esposte all'aperto fino a due anni e lavorate con **fiammature e acidi**, variando di frequente orientamento e posizione.

Das Forschungslabor von Ceramica Sant'Agostino hat mit einer **künstlerischen und handwerklichen Intervention** intern alle Modelle von **Referenzblechen** geschaffen: bis zu zwei Jahre lang im Freien gelagert und mit **Flammen und Säuren** gearbeitet, wobei die Ausrichtung und Position häufig variiert.

Avec une intervention **artistico-artisanale**, le laboratoire de recherche de Ceramica Sant'Agostino a créé **en interne des modèles de tôle de référence** : exposées en plein air pendant **deux ans**, elles ont été travaillées avec des **flambées et des acides**, en variant fréquemment leur orientation et leur position.

Используя художественный и ремесленный подход, исследовательская лаборатория компании Ceramica Sant'Agostino создала **собственные модели эталонных листов**: они в течение **двух лет** находились на улице, а затем были обработаны методом **обжига горелками и кислотами**, регулярно изменяя ориентацию и расположение.



FOUR PORCELAIN METAL-EFFECT SLABS, TWO KINDS OF EFFECT: BLACK AND IRON, WITH A LOOK LIKE CORROSION IRRADIATING TOWARD THE EDGES OF THE SLAB; COPPER AND SILVER CHARACTERISED BY CORROSION CREATED BY DRIPPING ACID TO MAKE STREAKS ON THE SLAB.

Quattro lamiere in porcellanato, due tipi di effetto: **Black e Iron** con un aspetto più da **corrosione irradiata** verso i bordi della lastra; **Copper e Silver** più da **corrosione per colature** di acido che vanno a striare la lastra.

Vier Feinsteinzeugplatten, zwei Effektarten: **Black und Iron** mit einem **irisierenden Korrosionserscheinungsbild** an den **Rändern der Platte**; **Kupfer und Silber** mit mehr **Korrosion** durch saure **Tropfen**, die die Platte streifig wirken lassen.

Quatre dalles effet métal en grès cérame, **deux types d'effet : Black et Iron** avec un aspect de **corrosion irradiée** vers les bords de la dalle ; **Copper et Silver** avec un aspect plus de **corrosion due à des coulures** d'acides qui forment des stries sur la dalle.

Четыре металлических листа, изготовленных в керамограните, с **двумя типами эффектов: Black и Iron** с внешним видом, более соответствующим коррозии под воздействием облучения по краям плиты; **Copper и Silver** напоминают о **коррозии от разлития** кислоты, оставляющей разводы на плите.

Special techniques and **unique application** of the most innovative digital technologies perfectly replicate the **textured effects of treated sheet metal** on the tile surface, in even the palest colours.

Grazie a **speciali tecniche** e ad una **gestione unica** della tecnologia digitale più innovativa, la **superficie** replica perfettamente gli **effetti materici delle lamiere trattate**, persino nei colori chiari.

Dank **speziellen Techniken** und einer einzigartigen Verwaltung der innovativsten Digitaltechnik bildet **die Oberfläche die Materialwirkung der behandelten Platten auch in hellen Farben perfekt ab.**

La **surface** reproduit parfaitement les **effets matériques des tôles traitées**, même dans les coloris clairs, grâce à des **techniques spéciales** et à une gestion unique de la technologie numérique la plus innovante.

Благодаря **специальными техниками** и **уникальному использованию** инновационных цифровых технологий **поверхность** безупречно воспроизводит **материальные эффекты обработанных листов**, некоторые из которых выполнены в светлых тонах.

Counter / Oxidart Patchwork Dark
Floor / Oxidart Black 120120
Wall / Oxidart Black 6060



Variety of graphic patterns is a characteristic feature of natural materials. Ceramica Sant’Agostino can create **up to 270 different patterns in ceramic**. The harmonious balance of different hues and graphic variety is the product of our exclusive know-how.

La diversificazione delle grafiche è una caratteristica del materiale “naturale”. Ceramica Sant’Agostino ottiene in porcellanato **fino a 270 soggetti diversi**. L’armonioso bilanciamento di nuance e movimenti grafici è una caratteristica esclusiva del nostro know-how.

Le matériau « naturel » se caractérise par la diversification des graphismes. Ceramica Sant’Agostino obtient en grès cérame **jusqu’à 270 sujets différents**. L’équilibre harmonieux de nuances et de mouvements graphiques est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire.

Die Diversifizierung der Grafik ist ein Merkmal des “natürlichen” Materials. Ceramica Sant’Agostino erhält bis zu **270 verschiedene Motive** aus Feinsteinzeug. Die harmonische Balance von Nuancen und grafischen Bewegungen ist ein Alleinstellungsmerkmal unseres Know-hows.

Диверсификация графики является отличительной особенностью «природного» материала. Ceramica Sant’Agostino производит керамогранит **с более чем 270 различными узорами**. Гармоничное равновесие оттенков и графических мотивов является эксклюзивной характеристикой нашего ноу-хау.

CSA Digital Technology
BALANCED VARIATION



Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d’images Количество графических оформлений
120x120 - 48”x48”	30
90x90 - 36”x36”	40
60x120 - 24”x48”	40
60x60 - 24”x24”	55
30x60 - 12”x24”	110
20x20 - 8”x8”	270

OXIDART



Assortment



SIX SIZES TO SUIT SPACES OF ALL SIZES, FROM THE SMALLEST TO THE LARGEST. FROM 120x120 CM TO UNDERLINE THE DEPTH OF THE GRAPHICS TO PRESTIGIOUS 20x20 CM TILES WITH A DECORATIVE INDUSTRIAL LOOK. DECORS AND MOSAICS FURTHER UNDERLINE THE VARIETY OF COLOURS IN THE MATERIAL.

Sei formati per esaltare spazi molto piccoli o molto grandi. Dal 120x120 dove risalta la profondità grafica, al prezioso 20x20 dalla cifra estetica molto industrial e decorativa. **Decor e mosaici** esaltano ancora di più il movimento cromatico della materia.

Sechs Formate für sehr kleine oder sehr große Räume. Von 120x120, wo die grafische Tiefe hervorsticht, bis hin zum edlen 20x20 mit seinen sehr industriellen und dekorativen ästhetischen Merkmalen. **Dekorationen und Mosaik**e verstärken die vielfältige chromatische Bewegung des Materials noch mehr.

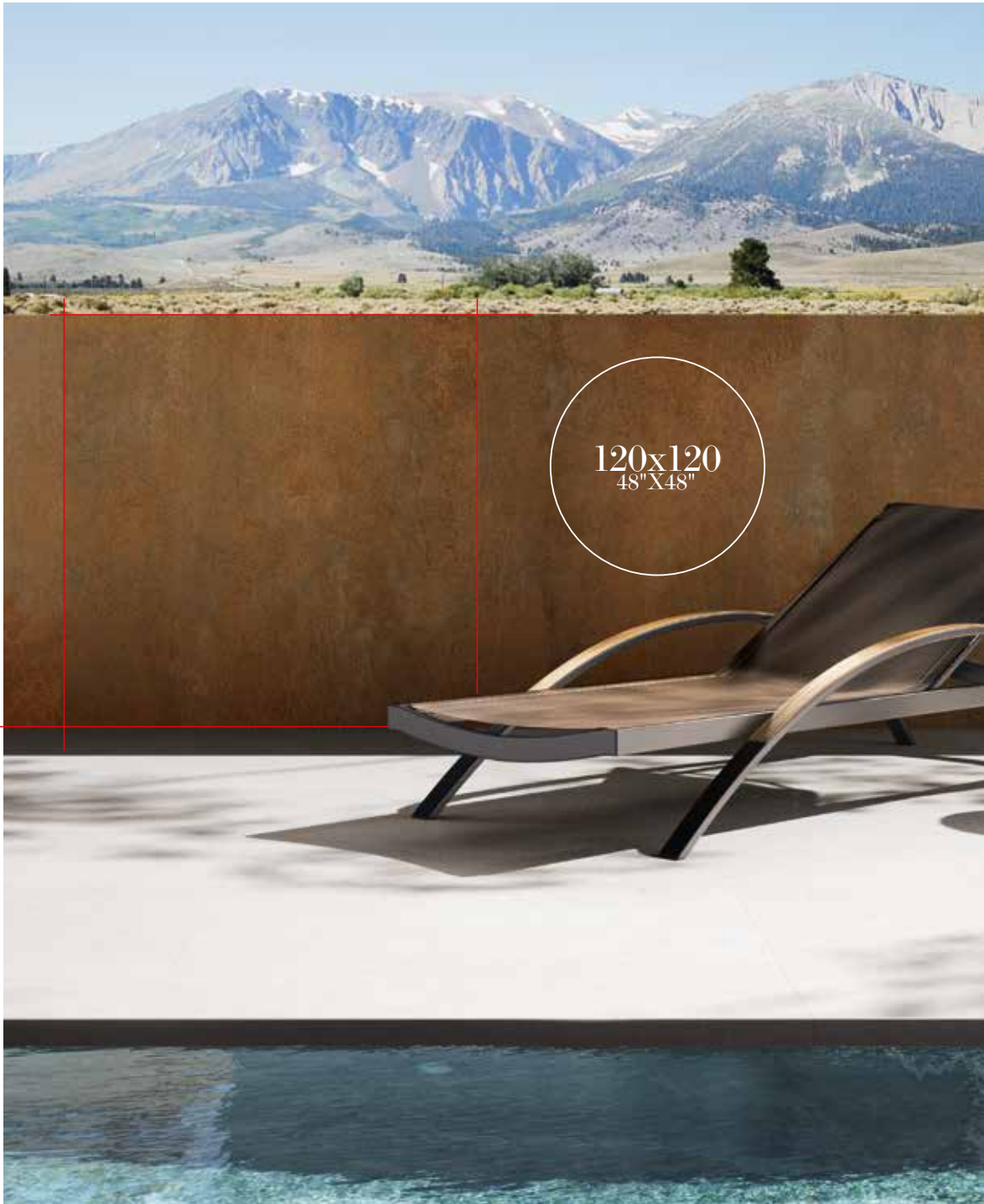
Six formats qui valorisent aussi bien les petits espaces que les très grands espaces. Du 120x120 pour une profondeur graphique accentuée, au précieux 20x20 avec une esthétique très industrielle et décorative. **Décors et mosaïques** soulignent encore plus le mouvement chromatique varié de la matière.

Шесть форматов, позволяющих оформить интерьер очень маленьких или очень больших помещений. **Начиная от формата 120x120**, подчеркивающего графическое богатство, до **особо ценного формата 20x20**, создающего промышленный декоративный эффект. **Декоративные узоры и мозаика** дополнительно подчеркивают хроматическое разнообразие материала.

THE GREAT BEAUTY

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino



Large size and a thickness of 10 mm with outstanding tensile strength: the slab is slightly convex and **elastic** to adapt to the shape of the substrate, **levelling itself** off by effect of its own weight.

Floor / Highstone Light 6090 As 2.0
(HIGHSTONE Collection)
Wall / Oxidart Copper 120120

Il grande formato con spessore 10 mm ha una ottima **resistenza** al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed **elastica** quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del proprio peso.

Das große Format mit einer Stärke von 10 mm. ist besonders **bruchfest**. Die Platte ist leicht konvex und **elastisch** und passt sich perfekt der Verlegefläche des Untergrunds an und **nivelliert** sich aufgrund des eigenen Gewichts selbst.

Le grand format de 10 mm d'épaisseur se caractérise par son excellente **résistance** à la charge de rupture : la dalle étant légèrement convexe et **élastique**, elle s'adapte en effet au plan de pose de la sous-couche en s'**auto-nivelant** sous son propre poids.

Большой формат с толщиной 10 мм обладает повышенной **устойчивостью** к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и **упругая**, поэтому она хорошо адаптируется к поверхности подложки, **самостоятельно выравниваясь** под действием собственного веса.

Floor / Oxidart Black 120120
Wall / Oxidart Black 120120
Oxidart Patchwork Dark





Muretto Oxidart Iron

Available in four colours, **mosaic 5x5 cm**, **Hexagon mosaic** and **wall strips** enrich screens and walls in the bathroom, kitchen, or any other space, whether residential or commercial, with refined simplicity: their small size further underlines the variety of colours in the material.

Hexagon Oxidart Silver

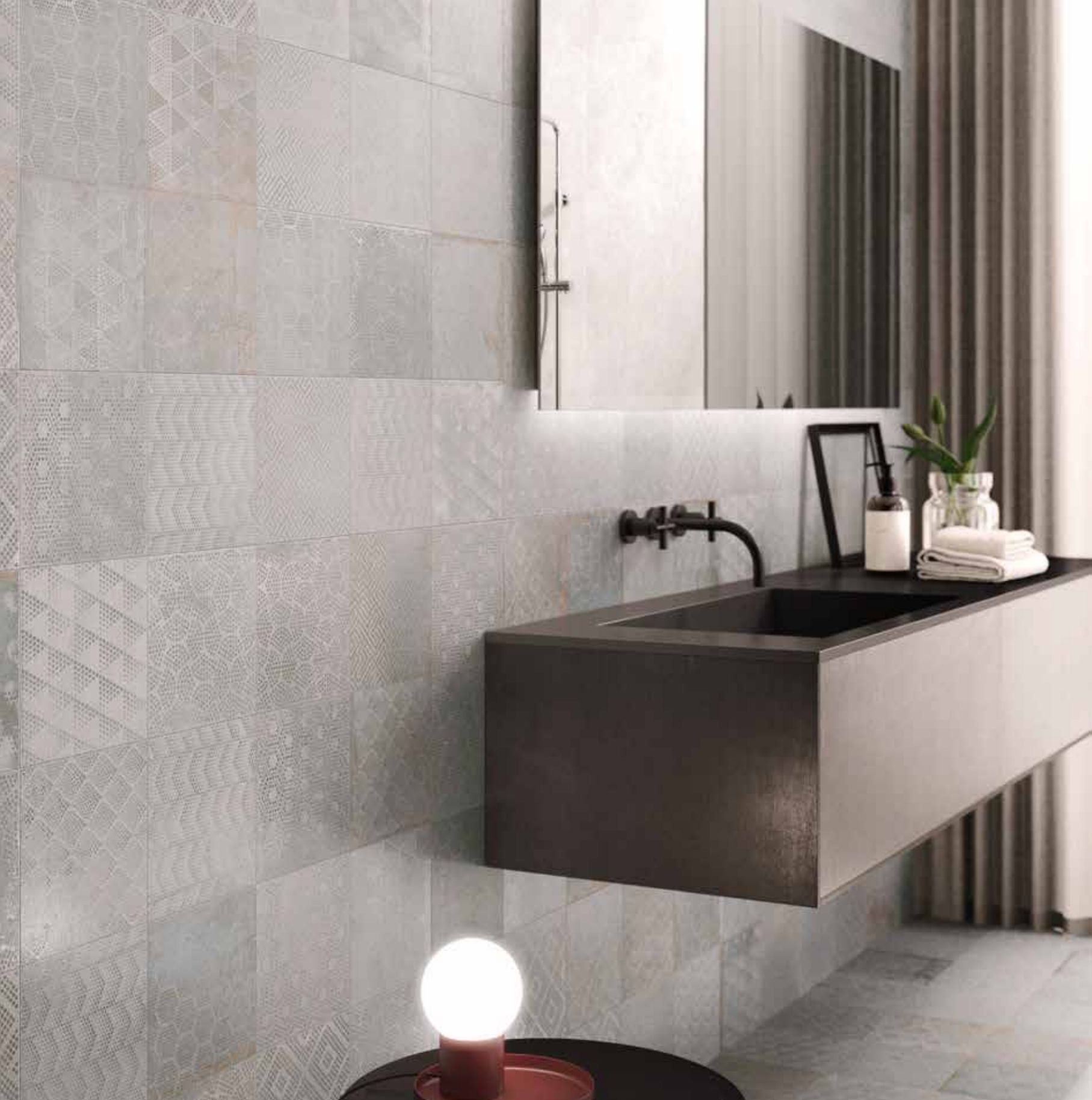


Offerti nei quattro colori, il **mosaico 5x5**, il **mosaico Hexagon** e il **muretto listellato** arricchiscono quinte e pareti di bagno, cucina e qualsiasi altro ambiente, residenziale e commerciale, con raffinata essenzialità: il piccolo formato esalta ancora di più il movimento cromatico vario della materia.

In vier Farben angeboten, bereichern das **Mosaik 5x5**, das **Mosaik Hexagon** und die **Wand aus Leisten** die Kulissen und Wände von Bad, Küche und jeder anderen Wohn- und Geschäftsumgebung mit raffinierter Wesentlichkeit: Das kleine Format verstärkt die vielfältige chromatische Bewegung des Materials noch mehr.

Proposés dans les quatre coloris, **mosaïque 5x5**, **mosaïque Hexagon** et **muret à listel** embellissent les murs séparateurs et les murs de la salle de bains, de la cuisine et de tout autre environnement, qu'il soit de type résidentiel ou commercial, avec un caractère essentiel raffiné : le petit format souligne encore plus le mouvement chromatique varié de la matière.

Мозаика 5x5, мозаика Hexagon и настенные планки, выполненные в четырех вариантах цвета, обогащают стены и панели ванной, кухни и любого другого помещения, жилого или коммерческого, благодаря своей изысканной простоте: небольшой формат еще сильнее подчеркивает разнообразный хроматический узор материала.



Floor / Oxidart Patchwork Light
Wall / Oxidart Silver 60120
Oxidart Patchwork Light

The **Patchwork Mix 2020** pattern features the **hyper-realistic look** of irregular rusting and etching of the metal, underlined by a **decorative grid pattern**. There are **45 motifs** available in two versions, **Dark** and **Light**. Also suitable for use on **floors**.

Oxidart Patchwork Dark



Counter / Oxidart Patchwork Dark
Floor / Oxidart Black 120120



Il decoro **Patchwork Mix 2020** ha l'**aspetto iperrealistico** dell'ossidazione e acidatura irregolare del metallo evidenziata da una **griglia decorata**. Presenta **45 soggetti**, in due versioni, **Dark** e **Light**. È adatto anche per **pavimenti**.

Das Dekor **Patchwork Mix 2020** hat das **hyperrealistische Aussehen** von Oxidation und unregelmäßiger Säure des Metalls, das durch ein **dekoriertes Gitter** hervorgehoben wird. Es enthält **45 Motive**, in zwei Versionen, **Dark und Light**. Es ist auch für Böden geeignet.

Le **décor Patchwork Mix 2020** présente un **aspect ultra-réaliste** de l'oxydation et du marquage irrégulier à l'acide du métal souligné par une **grille décorée**. Il présente **45 sujets** dans les versions **Dark et Light**. Convient également pour une utilisation au **sol**.

Узор **Patchwork Mix 2020** имеет **гиперреалистичный вид** неравномерного окисления металла, подчеркиваемого **декоративной решеткой**. Представляет **45 тем**, в двух версиях, **Dark и Light**. Также подходит для **полов**.

OXIDART

Inspiration



1 CONCEPT

Meticulous lengthy processes are required to create **ceramic metal-effect slabs** of extraordinary realism and dramatic impact.

Meticolose e lunghe lavorazioni, per creare **lamiere ceramiche** di straordinario realismo ed impatto scenico.

Sorgfältige und lange Arbeiten, um **Keramikleche** von außergewöhnlichem Realismus und szenografischer Wirkung zu schaffen.

De longues et méticuleuses fabrications ont créé des **dalles effet metal en céramique** à l'incroyable réalisme et au fort impact scénique.

Тщательная и длительная обработка, необходимая для создания **керамических плит**, обладающих выдающимся реализмом и сценическим эффектом.



2 MOOD & FEELING

Evocations of iron and sheet metal associated with modern architecture, designer interiors, and old industrial buildings and workshops.

Suggestioni di ferro e lamiere da moderne architetture, interni di design, vecchi edifici industriali e officine.

Eisen und Blech faszinieren für moderne Architektur, Design-Interieurs, alte Industriegebäude und Werkstätten.

Des suggestions de fer et de tôles issus d'architectures modernes, d'intérieurs design, d'anciens édifices industriels et d'ateliers.

Очарование железа и металлических листов, в духе современной архитектуры, дизайна внутренних помещений, старых промышленных зданий и мастерских.



3 STYLE & PERSONALITY

An urban industrial character for a **refined, elegant contemporary style**.

Carattere urban e industrial, che si stempera in uno **stile contemporaneo, ricercato, elegante**.

Ein **urbaner und industrieller Charakter**, der sich in einen **zeitgenössischen, raffinierten und eleganten Stil** einfügt.

Un caractère urbain et industriel, dilué dans un **style contemporain, raffiné et chic**.

Городской индустриальный дух, смягченный в **современном, изысканном и эклектическом ключе**.

Making



1 MATERIAL

The look of a **oxidized, etched sheet metal** surface which is pleasantly smooth to the touch and easy to clean.

L'aspetto superficiale di una **lamiera ossidata e acidata**, liscia e piacevole al tatto e di facile pulizia.

Das Oberflächenbild einer **oxidierten und geätzten Platte**, glatt und angenehm anzufassen und leicht zu reinigen.

L'aspect superficiel d'une **tôle oxydée et acidée**, lisse et agréable au toucher et facile à nettoyer.

Вид поверхности **окисленного листа**, гладкой, приятной на ощупь и легко моющейся.



2 ZOOM IN

The perfect reproduction of the effects of natural oxidizing and etching of sheet metal, with **rustier matt areas and shinier metal parts**.

Perfetta riproduzione degli effetti dell'ossidazione naturale e dell'acidatura sulla lamiera, con **zone a riserva più arrugginite satinata e parti più lucide metalliche**.

Perfekte Reproduktion der Effekte von natürlicher Oxidation und Säure auf Blech, mit einigen **Bereichen, die rostiger und satinierter sind und mehr glänzenden Metallteilen**.

Une parfaite reproduction des effets de l'oxydation naturelle et du marquage de l'acide sur la tôle, avec des **zones plus rouillées satinées et des parties plus brillantes métalliques**.

Безупречное воспроизведение результатов естественного окисления и воздействия кислот на лист, с **ограниченными сатинированными более заржавевшими участками и блестящими металлическими частями**.



3 ZOOM OUT

Painstaking attention to detail, with a **great wealth of different patterns** featuring carefully calibrated colours, shading and hues.

Cura maniacale del dettaglio, **estrema ricchezza nel numero di facce**, con cromatismi, movimenti e stonalizzazioni calibratissimi.

Extreme Detailgenauigkeit, besonderer Reichtum an Oberflächen, mit sehr ausgewogenen Chromien, Bewegungen und Farbtonabweichungen.

Un grand soin du détail, **une extrême richesse dans le nombre de faces**, avec des chromatismes, des mouvements et une large gamme de tonalités extrêmement calibrées.

Огромное внимание к деталям, **богатство разнообразных поверхностей**, с четко продуманными хроматическими эффектами, разводами и выцветшими участками.

Assortment



1 COLOUR PALETTE

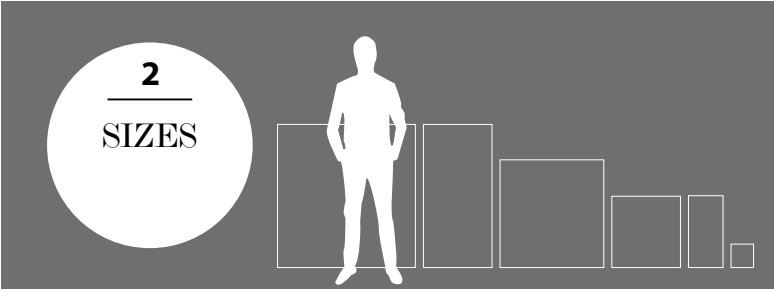
Four metals reproduced in porcelain, **two different graphic motifs** available in all sizes **except 20x20: Black and Iron** with a more marked effect of **"corrosion by oxidation"**; Copper and Silver with an effect of **"corrosion by dripping"**.

Quattro metalli in gres, **due grafiche diverse** su tutti i formati, **tranne il 20x20: Black e Iron** con effetto più evidenziato di **"corrosione per ossidatura"**; Copper e Silver maggiormente di **"corrosione per colatura"**.

Vier Metalle in Steinzeug, **zwei verschiedene Grafiken** auf allen Größen, **außer 20x20: Schwarz und Eisen** mit einem stärker hervorgehobenen Effekt von **"Korrosion durch Oxidation"**; Kupfer und Silber mehr von **"Korrosion durch Guss"**.

Quatre métaux reproduits en grès cérame, **deux graphismes différents** pour tous les formats, **à l'exception du 20x20 : Black et Iron** à l'effet plus prononcé de **« corrosion due à l'oxydation »**; Copper et Silver à l'effet de **« corrosion due à la coulure »**.

Четыре металла в керамограните, **два вида графики** на всех форматах, **кроме 20x20: Black и Iron** с подчеркнутым эффектом **«коррозии вследствие окисления»**, Copper и Silver с **«коррозией от подтеков»**.



2 SIZES

Six sizes, from 120x120 cm to 20x20 cm. The utmost versatility for a vast, highly functional range to meet all the needs of **contemporary design**.

Sei misure, dal 120x120 al 20x20. La massima versatilità per una gamma articolata, funzionale a tutte le esigenze del **design contemporaneo**.

Sechs Größen, von 120x120 bis 20x20. Maximale Vielseitigkeit für eine breit gefächerte Palette, die allen Anforderungen an **zeitgemäßes Design** gerecht wird.

Six dimensions, du 120x120 au 20x20. La plus grande versatilité pour une gamme articulée, fonctionnelle à toutes les exigences du **design contemporain**.

Шесть размеров, от 120x120 до 20x20. Максимальная универсальность для создания разнообразной и функциональной гаммы, учитывающей все требования **современного дизайна**.



3 DECORS & ACCESSORIES

A **30x120 cm decorative piece** (available in Dark and Light versions). **Patchwork 20x20 cm** decoration (combination of 45 patterns, available in Dark and Light versions). Three kinds of mosaic in all colours (**5x5 cm Mosaic, Hexagon and Muretto**). **Special trims**.

Un **decoro in 30x120** (versioni Dark e Light). Decoro **Patchwork 20x20** (mix di 45 soggetti, nelle versioni Dark e Light). Tre tipologie di mosaico su tutti i colori (**Mosaico 5x5, Hexagon e Muretto**). **Pezzi speciali**.

Eine **Dekoration in 30x120** (Versionen Dark und Light). Dekoration **Patchwork 20x20** (Mischung aus 45 Motiven, in den Versionen Dark und Light). Drei Mosaikarten in allen Farben (**Mosaik 5x5, Hexagon und Muretto**). **Sonderteile**.

Un **décor dans le format 30x120** (versions Dark et Light). Décor **Patchwork 20x20** (mélange de 45 sujets, dans les versions Dark et Light). Trois types de mosaïque pour tous les coloris (**Mosaico 5x5, Hexagon et Muretto**). **Pièces spéciales**.

Узор на плитке 30x120 (версии Dark и Light). Узор **Patchwork 20x20** (смешение 45 узоров, версии Dark и Light). Три типа мозаики всех цветов (**Mosaico 5x5, Hexagon и Muretto**). **Специальные элементы**.



4 WHERE

Two specific finishes for indoors and outdoors, for homes and public areas.

Due finiture di superficie specifiche per ambienti interni ed esterni, di abitazioni e spazi pubblici.

Zwei spezifische Feinbearbeitungen für Innen- und Außenbereiche von Wohnungen und öffentlichen Einrichtungen.

Deux finitions spécifiques pour les espaces intérieurs et extérieurs, pour les maisons et les espaces publics.

Два вида отделки, специально разработанные для **внутренних и наружных пространств** жилых помещений и мест общего пользования.



5 TECH SPECS

Natural R10 surface. Class 5 abrasion resistance (suitable for commercial premises). **Resistant to acids**.

Superficie **Natural R10**. Resistenza all'abrasione di **classe 5** (adatta per locali commerciali). **Non attaccabile dagli acidi**.

Oberfläche **Natural R10**. Abriebfestigkeit der Klasse 5 (geeignet für Gewerberäume). **Säurebeständig**.

Surface **Natural R10**. Résistance à l'abrasion de **classe 5** (indiquée pour les locaux commerciaux). **Résistant aux acides**.

Поверхность **Natural R10**. Стойкость к потёртостям **класса 5** (пригодна для коммерческих помещений). **Не повреждается кислотой**.



6 TECH SPECS

As R11 finish for damp areas and outdoors, including public areas. **Resistant to water, weather elements and light**.

Finitura **As R11** per zone umide ed esterni, anche pubblici. **Resiste all'acqua, alle intemperie e alla luce**.

Feinbearbeitung **As R11** für feuchte Bereiche und Außenbereiche, auch bei öffentlichen Einrichtungen. **Wasserfest, widerstandsfähig gegen Witterungseinflüsse und Einwirkungen von Licht**.

Finition **As R11** pour les zones humides et pour les extérieurs, ainsi que pour les espaces publics. **Résiste à l'eau, aux intempéries et à la lumière**.

Отделка **As R11** для **влажных зон и наружных поверхностей**, в том числе общественного пользования. **Влагостойкая, устойчива к непогоде и воздействию света**.

Residential

30 OUTDOOR
34 LIVING
36 KITCHEN
38 BATHROOM

Residential - Commercial

40 BEDROOM
44 BATHROOM

Commercial

46 OFFICE
48 BAR
52 STORE



Facade / Oxidart Copper 60120

Floor / Highstone Light 6090 As 2.0
(HIGHSTONE Collection)
Wall / Oxidart Copper 120120

OXIDART creates a bold look for **building exteriors and architectural details**. Its large size and unalterable porcelain surface make it a technically advanced solution.

OXIDART dona una forte connotazione estetica a **rivestimenti esterni di edifici o di particolari architettonici**. Il grande formato e la superficie inalterabile in gres porcellanato ne fanno una soluzione tecnicamente d'avanguardia.

OXIDART verleiht der **Außenverkleidung von Gebäuden oder architektonischen Details** eine starke ästhetische Konnotation. Das große Format und die unveränderliche Oberfläche aus Feinsteinzeug machen es zu einer technisch ausgereiften Lösung.

OXIDART donne une profonde connotation esthétique à des **revêtements extérieurs d'édifices ou de détails architecturaux**. Il représente une solution technique de pointe de par son grand format et sa surface inaltérable en grès cérame.

OXIDART вносит выраженную эстетическую ноту в **наружные покрытия зданий или архитектурных элементов**. Большой формат и прочная и невосприимчивая к внешнему воздействию поверхность керамогранита делает его технически совершенным решением.



A modern outdoor lounge chair and side table are positioned in a courtyard. The wall behind them is made of copper, showing iridescent reflections. In the background, there are mountains and a clear blue sky. The foreground shows a pool of water reflecting the scene.

WHEN THE LIGHT CHANGES DURING THE DAY, OXIDART SLABS OFFER THE IRIDESCENT REFLECTIONS TYPICAL OF METALLIC SURFACES.

Le lastre OXIDART, al **mutare delle condizioni di luce** durante il giorno, offrono le **riflessioni cangianti** che sono tipiche delle superfici metallescenti.

Bei **wechselnden Tageslichtverhältnissen** bieten OXIDART-Platten die für Metalloberflächen typischen irisierenden Reflexionen.

Lorsque les **conditions de lumière changent** pendant la journée, les dalles OXIDART offrent les **reflets chatoyants** typiques des surfaces métalescentes.

Плиты OXIDART, при **изменении освещенности** в течение дня вспыхивают переливчатыми оттенками, типичными для **металлизированных поверхностей**.

LIGHT-
RESPONSIVE
REFLECTIONS



OXIDART

Residential

LIVING



Inspired by **industrial** suggestions, OXIDART offers a **glam** style for materials and forms of sophisticated minimalist urban design.

Partendo da suggestioni **industrial**, OXIDART si propone in una chiave **glam**, incontrando un design urbano, minimale e sofisticato, nei materiali e nelle forme.

Ausgehend von **industriellen Anregungen**, bietet sich OXIDART in einer **glamourösen** Lesart an, der in Materialien und Formen einem urbanen Design entspricht, das zugleich minimal und anspruchsvoll ist.

En partant de suggestions **industrielles**, OXIDART se propose dans une version **glamour**, avec un design urbain, minimaliste et sophistiqué dans ses matériaux et dans ses formes.

Отталкиваясь от **промышленных тем**, OXIDART предлагается также в версии **гламур**, соединяясь с минималистскими и изысканными формами и материалами урбанистического дизайна.



Floor / Oxidart Copper 9090
Wall / Oxidart Copper 2020

OXIDART

Residential

KITCHEN



270
PATTERNS
SIZE
TAILORED
VARIATION

Oxidart Copper 2020

For aesthetic reasons, the graphic motifs on all four 20x20 porcelain metal-look tiles combine both effects, “dripping” and “corrosion”, in each tile to create the perfect synthesis and the balance required when laying small tiles.

Nel 20x20, per scelta estetica, la grafica di tutte quattro le lamiere in gres coniuga all'interno di ogni singola piastrella i due effetti, quello “di colatura” e quello “di ossidazione e corrosione”, creando così una sintesi perfetta e un equilibrio necessario per la resa di posa del piccolo formato.

Bei 20x20, als ästhetische Wahl, kombinieren die Grafiken aller vier Steinzeugplatten die beiden Effekte innerhalb jeder einzelnen Fliese, den „Guss“-Effekt und den „Oxidations- und Korrosionseffekt“, wodurch eine perfekte Synthese und eine notwendige Balance für die optimale Verlegung des Kleinformats geschaffen wird.

Dans le format 20x20, par choix esthétique, le graphisme des quatre dalles effet métal en grès cérame conjugue à l'intérieur de chaque carrelage les deux effets, celui « de coulure » et celui « d'oxydation et de corrosion », créant ainsi une synthèse parfaite et un équilibre nécessaire pour le résultat de pose du petit format.

В формате 20x20 мы решили соединить графику всех четырех металлических листов, выполненных в керамограните, объединяя внутри каждой отдельной плитки два эффекта, узоры от «подтеков» и от «окисления и коррозии», создавая безупречный синтез и необходимое равновесие для укладки небольшого формата.



Floor / Oxidart Patchwork Light
Wall / Oxidart Silver 60120
Oxidart Patchwork Light

OXIDART
Residential

BATHROOM



Also suitable for use on **floors**, with **class R10 slip resistance** and **class 5 resistance to wear**, **Patchwork** offers a practical form of decoration for **interior design**.

Utilizzabile anche a **pavimento** perché **R10 di antiscivolosità** e **classe 5 di resistenza all'usura**, **Patchwork** decora con funzionalità l'**interior design**.

Es kann auch auf dem **Boden** eingesetzt werden, da es **rutschfest in Klasse R10 und verschleißfest** ist. So schmückt Patchwork die **Inneneinrichtung** mit Funktionalität.

Étant **R10 en matière d'antidérapance** et **appartenant à la classe 5 de résistance à l'usure**, **Patchwork** peut également être utilisé au sol et décore avec fonctionnalité les **intérieurs**.

Patchwork может также использоваться для настила на **пол**, так как имеет категорию **R10 против скольжения и класс 5 устойчивости к износу**. Эта плитка способна функционально украсить **дизайн внутреннего интерьера**.



Ceramic metal-effect tiles with a **boldly artistic character** and **advanced technical properties** perfect for applications in the **contract industry**, such as hotel rooms.

Le lamiera ceramiche con questa **spiccata natura artistica** e con queste **elevate caratteristiche tecniche** diventano perfette per ambienti **contract**, come camere da hotel.

Keramische Platten mit diesem **starken künstlerischen Charakter** und diesen **hohen technischen Eigenschaften** eignen sich perfekt für den **Objektbau**, wie z.B. Hotelzimmer.

Les carrelages effet métal en céramique avec cette **nature artistique remarquable** et ces **caractéristiques techniques élevées** deviennent idéales pour des environnements **contracts**, tels que des chambres d'hôtel.

Керамические листы с **выраженным художественным содержанием и передовыми техническими характеристиками** идеально подходят для применения в таких **общественных помещениях**, как гостиничные номера.



RUSTED
METAL EFFECT
SMART
SURFACE

Muretto Oxidart Iron

The **highly realistic look of oxidized, etched metal** associated with **resistance to wear and easy laying, cleaning and maintenance** is created with use of special enamels adopted by the in-house laboratory and advanced application of today's most innovative technologies.

L'estremo realismo dell'effetto metallico ossidato e acidato, associato alla **resistenza, pulibilità e facilità di posa e manutenzione** nascono da smalti speciali adottati dal laboratorio interno e da una gestione avanzata delle tecnologie più innovative.

Der extreme Realismus des oxidierten und geätzten Metalleffekts, verbunden mit **Beständigkeit, Reinigungsfähigkeit und einfacher Installation und Wartung**, sind das Ergebnis von speziellen Techniken, die vom **internen Labor** übernommen wurden, und einem fortschrittlichen Management der innovativsten Technologien.

L'extrême réalisme de l'effet métallique oxydé et acidé, allié à la résistance, au nettoyage simplifié et à la facilité de pose et d'entretien naissent de vernis spéciaux adoptés par le laboratoire interne et d'une gestion avancée des technologies les plus innovantes.

Экстремальный реализм окисленного металла, в сочетании с **прочностью, способностью к очистке и легкостью укладки и техобслуживания**, получается благодаря использованию специальных эмалей, разработанных во внутренней лаборатории компании, и применению новых современных технологий.



Oxidart Iron 60120



Floor / Oxidart Silver 6060
Wall / Oxidart Silver 3060
Hexagon Oxidart Silver



Hexagon Oxidart Silver

OXIDART metal-effect tiles explore the **utmost expressions of colour and style** in metal materials, underlined by **particular decorative elements** such as this hexagonal mosaic tile.

Le lamiere OXIDART esplorano le **migliori manifestazioni cromatiche e stilistiche** della materia metallica, evidenziate da **elementi decorativi particolari** come questo mosaico esagonale.

OXIDART Platten erforschen die besten **chromatischen und stilistischen Manifestationen** von metallischen Materialien, die durch besondere dekorative Elemente wie dieses sechseckige Mosaik hervorgehoben werden.

Les dalles effet métal OXIDART explorent les **meilleures manifestations chromatiques et stylistiques** de la matière métallique, soulignées par des éléments décoratifs particuliers comme cette mosaïque hexagonale.

Листы OXIDART представляют зрителю **всю хроматическую и стилистическую красоту** металла, дополнительно подчеркиваемую **особыми декоративными элементами**, такими, как шестигранная мозаика.

A SURFACE PRESENTING ALTERNATING DEGREES OF SHINE IS A PLEASING AESTHETIC EVOLUTION STANDING OUT FROM STANDARD CERAMIC WHILE MAINTAINING ALL ITS TECHNICAL QUALITIES, SUCH AS R10 SLIP RESISTANCE AND DURABILITY FOR INSTALLATION IN WORKSPACES.

La superficie con **gradi alternati di lucentezza** è una piacevole **evoluzione** estetica rispetto agli standard del settore ceramico, ma lascia inalterate qualità tecniche come l'antiscivolosità R10 e la lunga durata anche in ambienti di lavoro.

Die Oberfläche mit **wechselnden Glanzgraden** ist eine angenehme ästhetische Weiterentwicklung der Standards der Keramikindustrie, lässt dabei aber die technischen Eigenschaften wie die Rutschfestigkeit R10 und die lange Lebensdauer auch in Arbeitsumgebungen unverändert.

La surface aux **degrés alternés de brillance** représente une agréable évolution esthétique par rapport aux standards du secteur de la céramique, cependant elle conserve des qualités techniques comme l'antidérapance R10 et la longue durée même dans des environnements de travail.

Поверхности с **чередующейся степенью блеска** представляют собой приятное эстетическое **развитие** по сравнению со стандартными изделиями керамического сектора, оставляя при этом неизменными такие эксплуатационные свойства, как защита от скольжения R10 и долгий срок службы, даже при укладке в рабочих помещениях.





Easy cleaning, maintenance, resistance to wear from footsteps and slip resistance. **Strong** and **easy to clean**, OXIDART advanced high-tech porcelain surfaces are highly **practical and effective** for defining the atmosphere and personality of public places in the **hospitality industry**.

Facilità di pulizia, gestione, resistenza all'usura da calpestio e antiscivolo.
Resistente e facile da pulire, il gres porcellanato tecnologicamente evoluto OXIDART risulta molto **pratico ed efficace** per definire l'atmosfera e la personalità di locali pubblici in ambito **hospitality**.

Einfache Reinigung, Handhabung, Verschleißfestigkeit und Rutschfestigkeit.
Widerstandsfähig und leicht zu reinigen, ist OXIDART als technologisch fortschrittliches Feinsteinzeug sehr **praktisch und effektiv** bei der Definition der Atmosphäre und Persönlichkeit von öffentlichen Orten im Gastgewerbe.

Facilité de nettoyage et de gestion, résistance à l'usure dû au piétinement et antidérapance.
Résistant et facile à nettoyer, le grès cérame technologiquement évolué OXIDART est très **pratique et efficace** pour définir l'atmosphère et la personnalité de locaux publics dans le secteur de l'**hospitalité**.

Легкость очистки, обслуживания, прочность к износу при хождении и нескользящие свойства.
Прочный и легко моющийся технологически совершенный керамогранит OXIDART является очень **практичным и эффективным материалом**, создающим атмосферу и придающим индивидуальность общественным помещениям в секторе **приема публики**.

Ceramica Sant’Agostino offers all its **know-how** for balancing colour shading and chromatic motion, revealing its **bold but never ostentatious character**. Graphic variation is carefully dosed and differentiated over four tiles. Unique and more accentuated in the 20x20 cm size.

Ceramica Sant’Agostino pone tutto il proprio **saper fare** nel bilanciamento della stonalizzazione e del movimento cromatico, che mostra un **carattere deciso, senza mai risultare eccessivo**. La variazione grafica è dosata e differenziata a seconda delle quattro lamiere. Unica e più accentuata nel formato 20x20.

Ceramica Sant’Agostino met tout son **savoir-faire** dans l’équilibre des nuances de couleur et du mouvement chromatique, qui révèle un **caractère prononcé, sans jamais être excessif**. La variation graphique est dosée et différenciée en fonction de quatre carrelages. Unique et davantage accentuée dans le format 20x20.

Ceramica Sant’Agostino setzt sein ganzes **Know-how** in die Balance von Farbabweichungen und chromatischer Bewegung, die einen **entschlossenen Charakter zeigt, ohne jemals übertrieben zu sein**. Die grafische Variante wird anhand der vier Blecharten ermittelt und differenziert. Einzigartig und akzentuiert im Format 20x20.

Ceramica Sant’Agostino использует все свои **знания и мастерство** для гармоничного сочетания выцветших участков и хроматических разводов, умело передавая **решительный, но не преувеличенный стиль плитки**. Графические вариации очень сдержанные и дифференцированные, в зависимости от четырех листов. Уникальная и более выраженная графика формата 20x20.

ZOOM OUT
RICH
VARIOUS AND
BALANCED
VARIATION



Floor / Oxidart Black 120120
Wall / Oxidart Black 120120
Oxidart Patchwork Dark

OXIDART
Commercial

SHOP



Large size in a **small space**, a strip of **20x20 cm decorative pieces** to add a special touch to the wall: the many items in the OXIDART range permit creation of an **infinite number of original solutions** of great aesthetic impact, in the style characteristic of all Ceramica Sant'Agostino's collections.

Un **formato grande** in uno **spazio piccolo**, una fascia di **decoro 20x20** che impreziosisce la parete: i tanti articoli in gamma OXIDART, nella logica tipica delle collezioni di Ceramica Sant'Agostino, permettono di proporre **infinite soluzioni originali**, di grande resa estetica.

Ein **großes Format** auf **kleinstem Raum**, ein Dekorband im Format **20x20**, das die Wand schmückt: Die vielen Elemente der OXIDART-Reihe, in der für die Kollektionen von Ceramica Sant'Agostino typischen Logik, erlauben es Ihnen, **unendlich viele originelle Lösungen** mit großer ästhetischer Wirkung anzubieten.

Un **grand format** dans un **petit espace**, une bande de **décor 20x20** qui embellit le mur : les nombreux articles de la gamme OXIDART, dans la logique typique des collections de Ceramica Sant'Agostino, permettent de proposer une **infinité de solutions originales** pour un excellent résultat esthétique.

Большой формат в небольшом пространстве, декоративная полоса **20x20**, украшающая стену: множество изделий гаммы OXIDART, в соответствии с логикой всех коллекций производства Ceramica Sant'Agostino, позволяет создавать **бесконечное количество оригинальных решений**, отличающихся особой эстетической выразительностью.



① OUTDOOR



A material that remains unchanged over the years; easy to install and maintain, for particularly prestigious buildings

Materiale inalterabile nel tempo; facile da installare e conservare, per edifici qualificati

Zeitbeständiges Material; einfach zu montieren und zu lagern, für qualifizierte Gebäude

Un matériau inaltérable au fil du temps ; facile à installer et à conserver, pour des édifices qualifiés

Материал, не подвергающийся изменениям с течением времени; легко укладывается и сохраняется, украшая здания



③ KITCHEN



Indestructible; will not stain or retain dirt, even on the wall

Indistruttibile; non si macchia e non trattiene lo sporco, anche a parete

Unverwüstlich; schmutzabweisend auch an der Wand

Indestructible ; ne se tache pas et ne retient pas la saleté, également en version murale

Не разрушается; устойчива к образованию пятен и не задерживает грязь, также подходит для стен

② LIVING



Uniform to achieve visual continuity, in large sizes; stylistically versatile

Uniforme per continuità visiva, nel grande formato; stilisticamente versatile

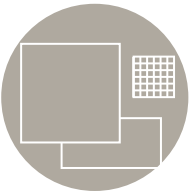
Gleichmäßig für visuelle Kontinuität, im Großformat; stilistisch vielseitig einsetzbar

Uniforme pour une continuité visuelle, dans le grand format ; stylistiquement versatile

Однородное зрительное решение, выполненное с использованием большого формата плитки; стилистическая гибкость



⑤ BATHROOM



Small sizes, decorative pieces and mosaic tiles for all kinds of designs

Piccolo formato, decori e mosaici per ogni proposta di design

Kleinformate, Dekore und Mosaik für jeden Gestaltungsvorschlag

Petit format, décors et mosaïques pour toute proposition de design

Маленький формат, декоративные узоры и мозаика для любого дизайнерского





④ BEDROOM



Creates a cosy, velvety surface that feels good on bare feet and is hygienic and easy to clean

Superficie accogliente e vellutata, da testare a piedi nudi; igienica e pulibile

Kuschelige und samtige Oberfläche, zum Testen barfuß; hygienisch und reinigungsfähig

Une surface chaleureuse et veloutée, à tester pieds nus; hygiénique et nettoiyable

Уютная бархатистая поверхность, приятная при контакте с босыми ногами; гигиена и простота уборки

⑥ BATHROOM



Impermeable, R10 slip resistant and stainproof

Impermeabile e antiscivolo R10; resistente alle macchie

Wasserdicht und rutschfest R10; schmutzabweisend

Imperméable et antidérapant R10 ; résistant aux taches

Непроницаемая и не скользящая R10; устойчива к образованию пятен



Muretto Oxidart Iron



⑦ BAR



Trendy design, long-lasting, quick and easy to lay and maintain

Di design, e dura a lungo; semplici e veloci la posa e la gestione

Design und Langlebigkeit; einfache und schnelle Installation und Pflege

Design, longue durée de vie ; simple et rapide à poser et à entretenir

Дизайнерский и прочный; простая и быстрая укладка и уход за поверхностью



⑨ STORE



Different sizes and accessories for beautiful and original decorating solutions; quick and easy to lay and maintain

Formati e accessori per soluzioni d'arredo belle e originali; rapidi da posare, perfetti da mantenere

Formate und Zubehör für schöne und originelle Einrichtungslösungen; schnell zu verlegen, perfekt zu pflegen

Formats et accessoires pour des solutions d'ameublement à la beauté hors du commun ; rapides à poser, parfaits à entretenir

Форматы и аксессуары, подходящие для создания оригинального и красивого интерьера; быстрая укладка, простое обслуживание

⑧ OFFICE



Creates a highly distinctive, prestigious look; unaffected by dirt, marking and breakage over the years

Look distintivo e rappresentativo; si conserva nel tempo da sporco, segni, rotture

Markantes und repräsentatives Aussehen; schützt vor Schmutz, Flecken und Rissen im Laufe der Zeit

Un look distinctif et représentatif ; se préserve au fil du temps contre la saleté, les marques et les cassures

Необычный и престижный интерьер; хорошо сохраняется со временем, устойчив к повреждениям, трещинам, грязи



ColoursColori • Farben • Couleurs • Цветов



SizesFormati • Formate • Format • Форматы

	 10mm					
	 120x120 48"x48"	 90x90 36"x36"	 60x120 24"x48"	 60x60 24"x24"	 30x60 12"x24"	 20x20 8"x8"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 Silver	Oxidart Silver 120120 CSAOX7S112	Oxidart Silver 9090 CSAOXSIL90	Oxidart Silver 60120 CSAOXSIL12	Oxidart Silver 6060 CSAOXSIL60	Oxidart Silver 3060 CSAOXSIL30	Oxidart Silver 2020 CSAOXSIL20
 Copper	Oxidart Copper 120120 CSAOX7CO12	Oxidart Copper 9090 CSAOXCOP90	Oxidart Copper 60120 CSAOXCOP12	Oxidart Copper 6060 CSAOXCOP60	Oxidart Copper 3060 CSAOXCOP30	Oxidart Copper 2020 CSAOXCOP20
 Iron	Oxidart Iron 120120 CSAOX7IR12	Oxidart Iron 9090 CSAOXIRO90	Oxidart Iron 60120 CSAOXIRO12	Oxidart Iron 6060 CSAOXIRO60	Oxidart Iron 3060 CSAOXIRO30	Oxidart Iron 2020 CSAOXIRO20
 Black	Oxidart Black 120120 CSAOX7BL12	Oxidart Black 9090 CSAOXBLA90	Oxidart Black 60120 CSAOXBLA12	Oxidart Black 6060 CSAOXBLA60	Oxidart Black 3060 CSAOXBLA30	Oxidart Black 2020 CSAOXBLA20
 Pz / Box	2	2	2	4	7	17
	Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,26	0,68
	Kg / Box	64,8	36,5	32,4	28,4	15,3
 Boxes / Pallet	Kg / Mq	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5
	Mq / Pallet	16	20	24	30	96
	Kg / Pallet	46,08	32,4	34,56	43,2	65,28
		1.037	730	778	972	1.469

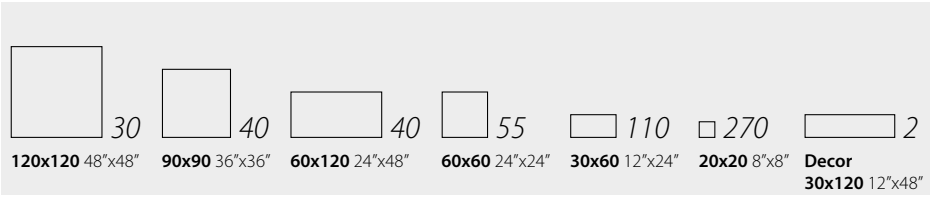
SurfacesSuperfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности



Decors&Accessories



Number of patterns
Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



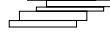
Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



 Static coefficient of friction ASTM test ASTM C1028 - 06	Dynamic coefficient of friction DCOF AcuTest® ANSI A137.1 - 2012
---	---

Dry μ > 0,6 Natural Surface - Antislip	Wet μ > 0,6 Natural Surface - Antislip	WET ≥ 0,42 Natural Surface - Antislip
--	--	---

Decors&Accessories

 10mm				
 Decor 30x120 12"x48"	 Patchwork 20x20 8"x8"	 Mosaico 30x30 12"x12"	 Hexagon 27x32,5 10 ^{1/2} "x13"	 Muretto 22,5x45 9"x18"
NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Oxidart Decor Dark 30120 CSAOXDDK30		Mosaico Oxidart Silver CSAMOXSI30	Hexagon Oxidart Silver CSAHOXS101	Muretto Oxidart Silver CSAMUOSI45
		Mosaico Oxidart Copper CSAMOXCO30	Hexagon Oxidart Copper CSAHOXCO01	Muretto Oxidart Copper CSAMUOCO45
Oxidart Decor Light 30120 CSAOXDLI30	Oxidart Patchwork Light CSAOXPLI20	Mosaico Oxidart Iron CSAMOXIR30	Hexagon Oxidart Iron CSAHOXIR01	Muretto Oxidart Iron CSAMUOIR45
		Mosaico Oxidart Black CSAMOXBL30	Hexagon Oxidart Black CSAHOXBL01	Muretto Oxidart Black CSAMUOBL45
2	17	6	6	8
	0,68	0,54	0,53	0,81
	15,3	11,9	11,6	17,8
	22,5	22	21,9	22
	96	60	48	32
	65,28	32,4	25,44	25,92
778	1.469	714	557	570

Suggestion for laying
Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

- Considering the characteristics of this series we suggest:
 - 2-3 mm joint
 - For the size 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
 - For the size 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
 - Fuga 2-3 mm
 - Per il formato 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
 - Per il formato 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

- Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
 - 2-3 mm Fuge
 - Für Format 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt
 - Für Format 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
 - Joint 2-3 mm
 - Pour le format 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
 - Pour le format 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется: - Шов 2-3 мм - Для формата 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5 - Для формата 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4		Grouting colour Colore fuga - Farbe der Fuge Couleur de joint - Цвет шов
		Black Mapei 114 Kerakoll 06
		Copper Mapei 142 Kerakoll 11
		Iron Mapei 119 Kerakoll 05
		Silver Mapei 111 Kerakoll 03



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Dark
CSAOPDK20

Oxidart Patchwork (Dark and Light) consists of **45 graphic variations**. It is supplied in boxes of **17 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Oxidart Patchwork (Dark e Light) si compone di **45 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **17 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Oxidart Patchwork (Dark e Light) umfasst **45 grafische Varianten**. Sie wird in **17-Stück**-Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Oxidart Patchwork (Dark e Light) est composé par **45 décors différent**. Il est livré dans des boîtes de **17 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

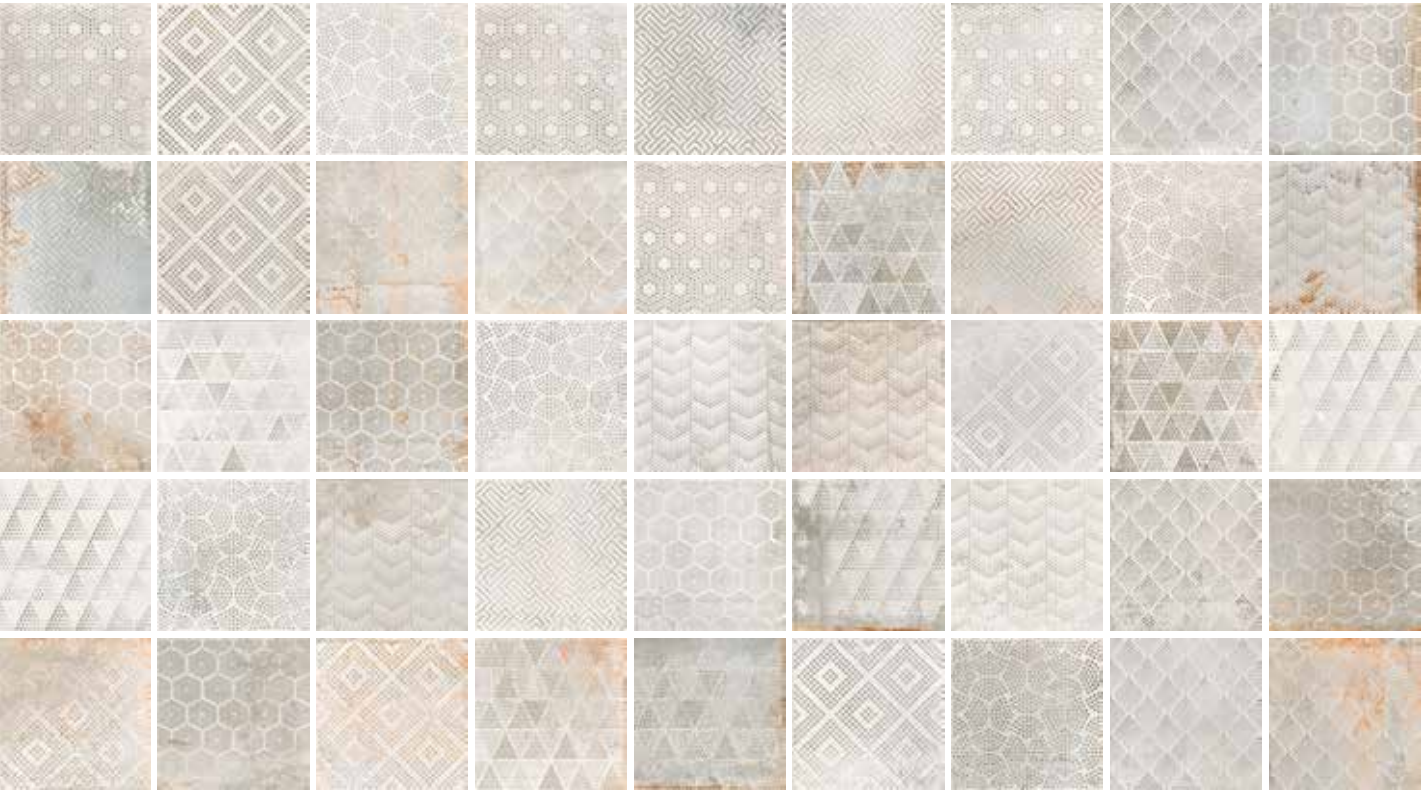
Oxidart Patchwork (Dark e Light) включает в себя **45 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **17 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.



30x120 12"x48"
Oxidart Decor Dark
CSAOXDDK30

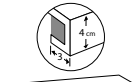


30x120 12"x48"
Oxidart Decor Light
CSAOXDLI30



20x20 8"x8"
Oxidart Patchwork Light
CSAOXPLI20

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

	10mm				
	 Battiscopa 7,3x60 27/8"x24"	 Gradone 120 33x120 13"x48"	 Ang. Grad. 120 Sx 33x120 13"x48"	 Ang. Grad 120 Dx 33x120 13"x48"	 Quarter Round 1,3x20 3/4"x8"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 Silver	Battiscopa 60 Oxidart Silver CSABOXSI60	Gradone 120 Oxidart Silver CSAGROSI12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Silver CSAGASOS12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Silver CSAGADOS12	Quarter Round Oxidart Silver CSAQROSI20
 Copper	Battiscopa 60 Oxidart Copper CSABOXCO60	Gradone 120 Oxidart Copper CSAGROCO12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Copper CSAGASOC12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Copper CSAGADOC12	Quarter Round Oxidart Copper CSAQROCO20
 Iron	Battiscopa 60 Oxidart Iron CSABOXIR60	Gradone 120 Oxidart Iron CSAGROIR12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Iron CSAGASOI12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Iron CSAGADOI12	Quarter Round Oxidart Iron CSAQROIR20
 Black	Battiscopa 60 Oxidart Black CSABOXBL60	Gradone 120 Oxidart Black CSAGROBL12	Ang. Gradone 120 Sx Oxidart Black CSAGASOB12	Ang. Gradone 120 Dx Oxidart Black CSAGADOB12	Quarter Round Oxidart Black CSAQROBL20
 Pz / Box	14	2	1	1	42
 Mq / Box					
 Kg / Box					
 Kg / Mq					
 Boxes / Pallet					
 Mq / Pallet					
 Kg / Pallet					



Oxidart Patchwork Dark

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET

Rectified
Rettificato
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation
Piastrille con media variazione di tono e disegno
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec modérée différence de nuance et structure
Плитка со средним изменением тона и рисунка

Frost-resistant

Engelivo
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

5

Gruppo di usura superficiale
Surface abrasion group
Rutschbestaendigkeit
Degré de usure superficielle
Группа истираемости поверхности

R10

DIN 51130
Antislip
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению

Thickness mm

Spessore mm
Dike mm
Épaisseur mm
Толщина мм

A

DIN 51097

Antislip
Classificazione antiscivolosità
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover