

FORM

Story



ceramica
SANT'AGOSTINO

FORM

THE ART OF COMBINING
THE STRENGTH OF CONCRETE
FORMWORK WITH THE ELEGANCE
OF THE BEST PORCELAIN STONEWARE

L'arte di fondere la forza del cassero in cemento con l'eleganza del migliore gres porcellanato
Die Kunst, die Festigkeit der Betonschalung mit der Eleganz des besten Feinsteinzeugs zu verbinden
L'art de combiner la force du coffrage en béton avec l'élégance du meilleur grès cérame porcelainé
Искусство объединить воедино силу цементной опалубки с элегантностью самого лучшего керамогранита



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

FORM

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
18 Assortment

22 Overview

24 Gallery

Commercial / Public
26 CERSAIE BOOTH
32 BAR
36 BOUTIQUE
40 STORE
44 BIKE CAFÉ

Residential
48 OUTDOOR INDOOR
50 LIVING
54 SPA
58 LIVING

60 Reasons Why

66 Tech Info





FORM



FROM ARCHITECTURE TO INTERIOR DESIGN

Dall'architettura all'interior design
Von der Architektur bis zur Innenraumgestaltung
De l'architecture au design d'intérieur
От архитектуры до дизайна интерьера

Floor / Oxidart Black 120120 (OXIDART Collection)
Wall / Form Cement 60180



Form Cement 60180

A symbol of a century
of architecture,
exposed concrete becomes
a ceramic furnishing surface
featuring **strong
and elegant charm**.

Simbolo di un secolo
di architettura,
il **cemento faccia
vista** diventa superficie
ceramica d'arredo
dal **fascino deciso
ed elegante**.

Sichtbeton, ein Symbol
für ein Jahrhundert
Architektur, wird zu
einer keramischen
Einrichtungsoberfläche
mit einer **starken
und eleganten
Ausstrahlung**.

Symbole d'un siècle
d'architecture, le **béton
banché face avant**
devient une surface
céramique de décoration
au **charme évident et
élégant**.

Символ целого
века архитектуры,
**неоштукатуренный
цемент** превращается
в интерьерное
керамическое
покрытие,
отличающееся
**решительным
и элегантным
характером**.

Idea

FORM

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

 digital technology
± 10mm ± 20mm

Surfaces



Nat
Natural



As
Antislip



As 2.0
Antislip 20mm

Colours



Light



Cement



Grey

Decors



Maze

Number
of patterns

Sizes

30



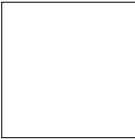
60x180 24"x72"

40



60x120 24"x48"
60x120 24"x48" As

40



90x90 36"x36"

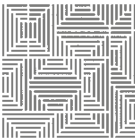
40



60x120 24"x48" **Cement As 2.0**

Decors&Accessories

6



90x90 36"x36" **Maze**

Indoor Floor / Form Cement 60120
Wall / Form Cement 60120
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Form Cement 60120
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

ceramica
SANT'AGOSTINO



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by
nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform
them into a material for
architecture.

To create the material you
need the skill of an ARTisan,
machines and ceramic know-
how, aesthetic culture and a
passion for design. And you
need tough and painstaking
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino
lies (also) in creating every collection as a
solution kit for architecture,
with matching colours, sizes, patterns and
surfaces, designed to dress spaces and styles
with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration

>



2 Making

>



3 Assortment

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3**
одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla
natura o dalla fantasia.
Una pietra, un muro, un
dipinto. Sono la creatività
e l'intuito **ARTistico** che la
trasformano in una materia
per l'architettura.

L'idée peut naître de la
nature ou de l'imagination.
Une pierre, un mur, une
peinture. C'est la créativité et
l'intuition **ARTistique** qui la
transforment en une matière
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur
oder der Fantasie kommen.
Ein Stein, eine Mauer, ein
Gemälde. Es sind Kreativität
und **künstlerische (ART)**
Intuition, die sie in ein
Material für die Architektur
verwandeln..

Идея рождается из
природы или фантазии.
Камень, стена, картина.
Только **Художественная
интуиция** и творческий
подход способны
преобразовать материю в
архитектуру.

Per costruire il la materia,
occorre il saper fare di un
ARTigiano, i macchinari e il
know-how ceramico, la
cultura estetica e la passione
per il design. E un duro e
meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous
avons besoin du savoir-faire
d'un **ARTisan**, des machines
et du savoir-faire céramique,
de la culture esthétique et de
la passion pour le design. Et
d'un travail de développement
dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren,
benötigt man das Know-
how eines **Handwerkers**
(auf Italienisch artigiano),
die Maschinen und das
Keramik-Know-how, die
ästhetische Kultur und eine
Leidenschaft für Design. Und
eine solide und sorgfältige
Entwicklungsarbeit.

Для создания материала
нужно быть **Настоящим
мастером**, хорошо
знать керамическое
оборудование и ноу-хау,
обладать эстетическим
чувством и любовью к дизайну.
Разработка новой продукции
представляет собой
скрупулезный и длительный
процесс.

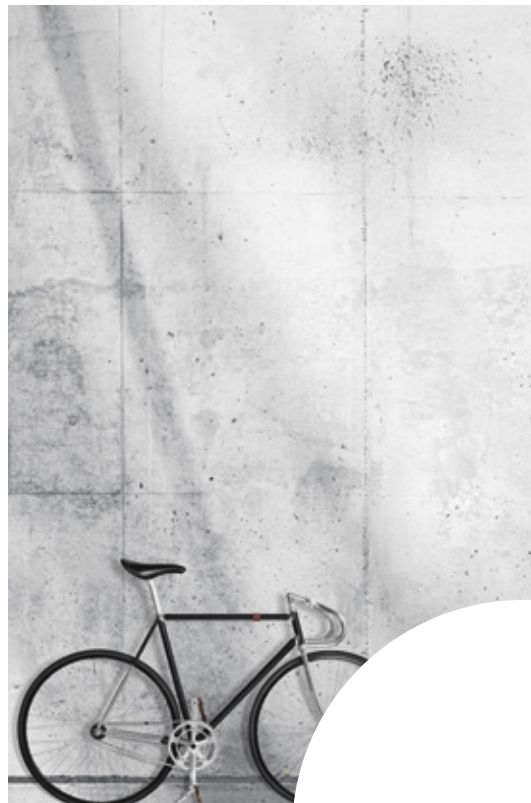
Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino
sta (anche) nel costruire ogni collezione
come **un kit di soluzioni per l'architettura**,
creando un guardaroba coordinato di colori,
formati, decori e superfici, pensate per
vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni
tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino
réside (également) dans le fait que chacune
des collections constitue **un kit de solutions
pour l'architecture**, en créant une garde-
robe coordonnée de coloris, de formats, de
décors et de surfaces conçus pour habiller
les environnements et les styles avec des
solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino
liegt (auch) darin, jede Kollektion als
Lösungspaket für die Architektur zu
gestalten und eine abgestimmte Garderobe
aus Farben, Größen, Dekorationen und
Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung
und den Stil mit technisch einwandfreien
Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica
Sant'Agostino заключается (в том числе)
в выпуске каждой коллекции в виде
комплекта решений для архитектуры,
разрабатывая сочетающиеся между собой
варианты цветов, форматов, узоров и
поверхностей, предназначенных для
оформления различных помещений и
создания стилей, применяя технически
безупречные решения.

FORM



Inspiration



IMPRINTED IN THE CONCRETE,
THE TEXTURE
OF THE WOODEN
FORMWORK
EVOKES A UNIVERSAL STYLE,
CELEBRATED BY
THE MASTERS
OF MODERN
ARCHITECTURE.

**Impressa nel cemento
la trama della
cassaforma** in legno
evoca un'estetica
universale, celebrata dai
maestri dell'architettura
moderna.

Die in Zement
eingeprägte **Textur
der Verschalung**
enthält eine universelle
Ästhetik, die von den
**Meistern der modernen
Architektur** in den
Mittelpunkt gerückt
wird.

Imprimée dans le
béton, **la trame du
coffrage** en bois
évoque une esthétique
universelle, **célébrée
par tous les maîtres de
l'architecture moderne.**

Отпечаток на цементе
**текстуры деревянной
опалубки** воскрешает
универсальную
эстетику,
превозносимую
мастерами
современной
архитектуры.



Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)
Indoor Floor / **Form Cement 60120**
Wall / **Form Cement 60120**

A **strong and textured** yet discreet **character**,
a perfect setting **for important**
interior design projects.



Un **carattere forte e materico**
ma al **contempo discreto**,
scenografia perfetta per
importanti progetti di interior
design.

Ein **starker und**
materialspezifischer
aber gleichzeitig dezenter
Charakter stellt eine perfekte
Szenografie **für wichtige**
Innenarchitekturprojekte dar.

Un produit à la **forte**
personnalité et avec
beaucoup de corps tout en
étant discret, un cadre parfait
pour d'importants projets de
design d'intérieur.

Сильный фактурный, но в
то же время ненавязчивый
характер - идеальный фон для
стильных проектов дизайна
интерьера.

FORM



Making



A BALANCED
REINTERPRETATION
IN PORCELAIN STONEWARE
OF THE CONCRETE
FORMWORK,
WHICH KEEPS ITS
VISUAL APPEAL UNALTERED BUT
SOFTENS THE SURFACE.

Un'equilibrata rilettura
in gres porcellanato del
cassero in cemento, che
ne conserva inalterato
il fascino visivo ma
ne **ingentilisce la
superficie**.

Eine ausgewogene
Überarbeitung der
Betonschalung in
Feinsteinzeug, das
deren Optik bewahrt,
deren Oberfläche aber
verfeinert.

Une relecture
équilibrée en grès
cérame porcelainé du
coffrage en béton,
qui en conserve le
charme visuel tout en en
adoucissant la surface.

Сбалансированная
реинтерпретация
в керамограните
цементной опалубки,
которая сохраняет
неизменным свой шарм,
но **облагораживает
поверхность**.



Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Newdeco Palladian Light 9090 (NEWDECO Collection)
Wall / Form Grey 60180

Form Cement 60120



FORM reproduces the embossing and small cavities typical of exposed concrete, but to the touch, the surface is perfectly **smooth, flat and easy to clean.**

FORM riproduce i rilievi e le piccole cavità tipiche del cemento faccia vista ma al tatto la superficie è perfettamente **liscia, planare e facile da pulire.**

FORM reproduziert die für Sichtbeton typischen Erhöhungen und die kleinen Hohlräume, aber die Oberfläche ist bei Berührung perfekt **glatt, flach und leicht zu reinigen.**

FORM reproduit les reliefs et les petites cavités typiques du béton banché face avant mais au toucher la surface est parfaitement **lisse, plane et facile à nettoyer.**

FORM воспроизводит шероховатости и небольшие впадины, характерные для неоштукатуренного цемента, но на ощупь поверхность оказывается **гладкой, ровной и легко моющейся.**

The unprecedented interpretation of a purely structural architectural material that **when used on the floor reveals a new and surprising charm.**

L'inedita interpretazione di un materiale architettonico prettamente strutturale che **nell'utilizzo a pavimento svela un fascino nuovo e sorprendente.**

Die beispiellose Interpretation eines rein strukturellen architektonischen Materials, das **bei Verwendung als Bodenbelag einen neuen und überraschenden Charme offenbart**

L'interprétation inédite d'un matériau de construction purement structurel qui, **en étant utilisé au sol, révèle une charme nouveau et surprenant.**

Беспрецедентная интерпретация архитектурного материала исключительно конструкционного назначения, который, **при использовании в качестве напольного покрытия, раскрывает свой новый удивительный потенциал.**



60x180
24" X 72"

I grandi formati, **60x180 e 60x120 cm** riescono a valorizzare al massimo **la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica** di questa originale collezione.

Les grands formats, **60x180 et 60x120 cm** valorisent au maximum **la beauté matérielle et la richesse graphique** et chromatique de cette collection originale.

Il **bilanciamento equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 40 soggetti diversi**.

L'**équilibre harmonieux des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 40 motifs différents**.

Die großen Formate **60 x 180 cm und 60 x 120 cm können die materialbezogene Schönheit und den grafischen und chromatischen Reichtum** dieser originellen Kollektion optimal aufwerten.

Крупные форматы **60x180 и 60x120 см** максимально подчеркивают **красоту материала, графическое и хроматическое разнообразие** этой оригинальной коллекции.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 40 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

Гармоничное **равновесие графики и цветовых оттенков** – вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 40 различных вариантов** узоров керамогранита.

GREAT + EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

The large formats, **60x180 and 60x120 cm** are able to maximise the **textured beauty and the graphic and chromatic richness** of this original collection.

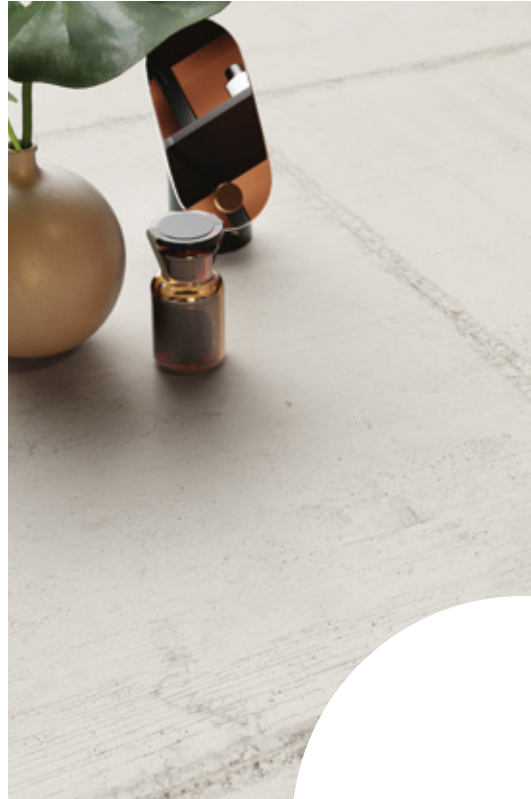
CSA Digital Technology BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 40 different themes** in porcelain stoneware.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
60x180 - 24"x72"	30
60x120 - 24"x48"	40
90x90 - 36"x36"	40

FORM



Assortment



AN ARCHITECTURAL COLLECTION:
THREE PASSEPARTOUT
SHADES OF GREY AND
THREE LARGE FORMATS,
GREAT GRAPHIC DEPTH
AND A **CLEVER**
THREE-DIMENSIONAL
EFFECT.

Una collezione dal
respiro architettonico: **tre**
tonalità passepartout
di grigio e **tre formati**
importanti, grande
profondità grafica e
un sapiente **effetto di**
tridimensionalità.

Eine architektonisch
geprägte Kollektion:
drei Passepartout-
Graustufen und **drei**
bedeutende Formate,
große **grafische Tiefe**
und ein **geschickter**
dreidimensionaler
Effekt.

Une collection
d'inspiration
architecturale : **trois**
nuances de gris
passepartout et **trois**
formats importants,
de grande **profondeur**
graphique avec un
effet tridimensionnel
ingénieux.

Коллекция
архитектурной
направленности:
три основных тона
серого и **три крупных**
формата, значительная
графическая
глубина и
необычайный эффект
трехмерности.



Indoor Floor / **Form Cement 60120**
 Wall / **Form Cement 60120**
 Outdoor Floor / **Form Cement 60120 As**
 Wall / **Form Cement 60120**
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

The **As surface** (antislip R11) was created to give **interior-external aesthetic continuity** to the flooring. The **MAZE decoration** breaks the monolithic austerity of the base, not only on walls.

Maze 9090



La **superficie As** (antislip R11) nasce per dare **continuità estetica interno-esterno** alle pavimentazioni. Il **decoro MAZE** spezza la monolitica austerità del fondo, anche per il rivestimento.

Die **As-Oberfläche** (antislip R11) entstand, um dem Bodenbelag eine **ästhetische Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen** zu verleihen. Das **MAZE-Dekor** unterbricht die monolithische Strenge des Hintergrunds, nicht nur als Verkleidung.

La **surface As** (antislip R11) est née pour donner **une continuité esthétique intérieur-extérieur** aux revêtements de sol. La **décoration MAZE** brise l'austérité monolithique du fond, pas seulement au revêtement.

Поверхность As (antislip R11) появилась на свет, чтобы обеспечить для напольного покрытия идеальную **непрерывность в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности**. **Декор MAZE** прерывает монолитную суровость пола, а не только облицовки.

FORM

Inspiration



CONCEPT

A symbol of contemporary architecture, **concrete** becomes a **ceramic surface** featuring **strong and elegant charm**.

Simbolo dell'architettura contemporanea, il **cemento** diventa **superficie ceramica** dal fascino deciso ed elegante.

Symbole de l'architecture contemporaine, le **béton** devient une **surface céramique** au charme évident et élégant.

Als Symbol für zeitgenössische Architektur wird **Zement** zu einer **Keramikoberfläche** mit einer starken und eleganten Ausstrahlung.

Символ современной архитектуры, **цемент** превращается в **керамическое покрытие** с решительным и элегантным характером.



STYLE & PERSONALITY

Textured but balanced, it gives an elegant and measured **industrial touch** to any environment.

Materialico ma equilibrato, dà un elegante e misurato tocco industrial a ogni ambiente.

Matériel mais équilibré, il donne une **touche industrielle** élégante et dosée à chaque pièce.

Materialspezifisch und dennoch ausgewogen verleiht es jeder Umgebung einen eleganten und gezielt bemessenen **industriellen Touch**.

Фактурный, но уравновешенный внешний вид придает элегантную и умеренную долю **индустриального стиля** любому помещению.

Making



ZOOM IN

The **perfectly flat surface** simulates the embossing and cavities typical of concrete with great realism.

La **superficie perfettamente piana** simula con grande realismo i rilievi e le cavità tipiche del cemento.

La **surface parfaitement plane** imite avec beaucoup de réalisme les reliefs et les cavités du ciment.

Die **perfekt ebene Oberfläche** simuliert realitätsnah die Erhöhungen und die typischen Hohlräume von Beton.

Идеально гладкая поверхность реалистично воспроизводит характерные для цемента шероховатости и небольшие впадины.



ZOOM OUT

From **30 to 40 different themes**, for surfaces with an authentic and pleasant look.

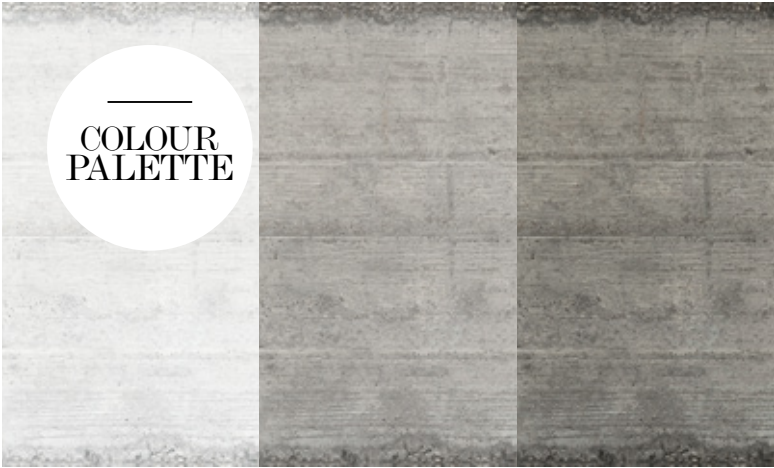
Da **30 a 40 soggetti diversificati**, per superfici dal look autentico e gradevole.

De **30 à 40 motifs différents**, pour des surfaces au look authentique et agréable.

30 bis 40 unterschiedliche Motive für Oberflächen mit authentischer und angenehmer Optik.

От **30 до 40 различных узоров** позволяют придать интерьеру аутентичный и приятный вид.

Assortment



COLOUR PALETTE

Three neutral shades of grey, which express the identity and charm of concrete without altering it.

Tre toni neutri di grigio, che esprimono l'identità e il fascino del cemento senza snaturarlo.

Trois nuances neutres de gris, qui expriment l'identité et le charme du béton sans le dénaturer.

Drei neutrale Grautöne drücken die Persönlichkeit und den Zauber von Beton aus, ohne ihn zu verfälschen.

Три нейтральных тона серого отражают индивидуальность и шарм цемента, не искажая его.



SIZES

Three large formats: **60x180, 60x120** (also for exteriors) and **90x90**. Steps, corner and skirting boards.

Tre grandi formati: **180x60, 120x60** (anche per esterni) e **90x90**. Gradone, angolare e battiscopa.

Trois grands formats : **60x180, 60x120** (également pour l'extérieur) et **90x90**. Marches, profilés angle et plinthes.

Drei Großformate: **60 x 180, 60 x 120** (auch für Außenbereiche) und **90 x 90**. Stufen, Eckstück und Sockelleiste.

Три крупных формата: **60x180, 60x120** (в том числе и для наружных покрытий) и **90x90**. Ступени, угловые профили и плинтуса.



DECORS & ACCESSORIES

The **Maze decoration** in the 90x90 format can be used both on the wall and on the floor (R10).

Il **decoro Maze** in formato 90x90 è utilizzabile sia a rivestimento che a pavimento (R10).

La **décoration Maze** format 90x90 peut être utilisée aussi bien en tant que revêtement mural que revêtement de sol (R10).

Das **Maze-Dekor** im Format 90 x 90 kann sowohl als Wandverkleidung als auch auf dem Boden (R10) verwendet werden.

Декор Maze в формате 90x90 можно использовать как для облицовки стен, так и для напольного покрытия (R10).



TECH SPECS

Nat R10 finish and **As Antislip (R11)** finish, in 120x60. **Non-absorbent and hygienic, resistant to foot traffic (class 5).**

Finitura **Nat R10** e finitura **As Antislip (R11)**, in 120x60. **Inassorbente e igienico, resiste al calpestio (classe 5).**

Nat R10-Finish und **As Antislip (R11)-Finish**, im Format 120 x 60. **Nicht absorbierend und hygienisch, trittbeständig (Klasse 5).**

Finition **Nat R10** et finition **As Antislip (R11)**, en 120x60. **Non absorbant et hygiénique, résiste au piétinement (classe 5).**

Отделка **Nat R10** и отделка **As Antislip (R11)**, в формате 120x60. **Не впитывает жидкости, гигиеничный, износостойкий при большом потоке посетителей (класс 5).**

FORM
Gallery

Commercial / Public

26	CERSAIE BOOTH
32	BAR
36	BOUTIQUE
40	STORE
44	BIKE CAFÉ

Residential

48	OUTDOOR INDOOR
50	LIVING
54	SPA
58	LIVING

INDUSTRIAL INFLUENCES, CHARM AND SOLIDITY

Suggestioni industriali, fascino e solidità
Industrielle Eindrücke, Ausstrahlung und Beständigkeit
Suggestions industrielles, charme et solidité
Индустриальное очарование, шарм и прочность

Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180
Banquettes / INTARSI Collection

Form Cement 60180



Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180
Banquettes / Intarsi Elite 01 (INTARSI Collection)

Inspired by concrete formwork, FORM is a porcelain stoneware surface capable of giving temporary architecture the **charm and solidity of an industrial context**.



Ispirato al cassero in cemento, FORM è una superficie in gres porcellanato capace di infondere a un'architettura temporanea il **fascino e la solidità di un contesto industriale**.

FORM wurde von Zementverschalungen inspiriert und ist eine Oberfläche aus Feinsteinzeug, die einer zeitgenössischen Architektur den **Charme und die Beständigkeit eines industriellen Kontexts** verleiht.

S'inspirant du coffrage en béton, FORM est une surface en grès cérame porcelainé, en mesure de donner à une architecture temporaire le **charme et la solidité d'un contexte industriel**.

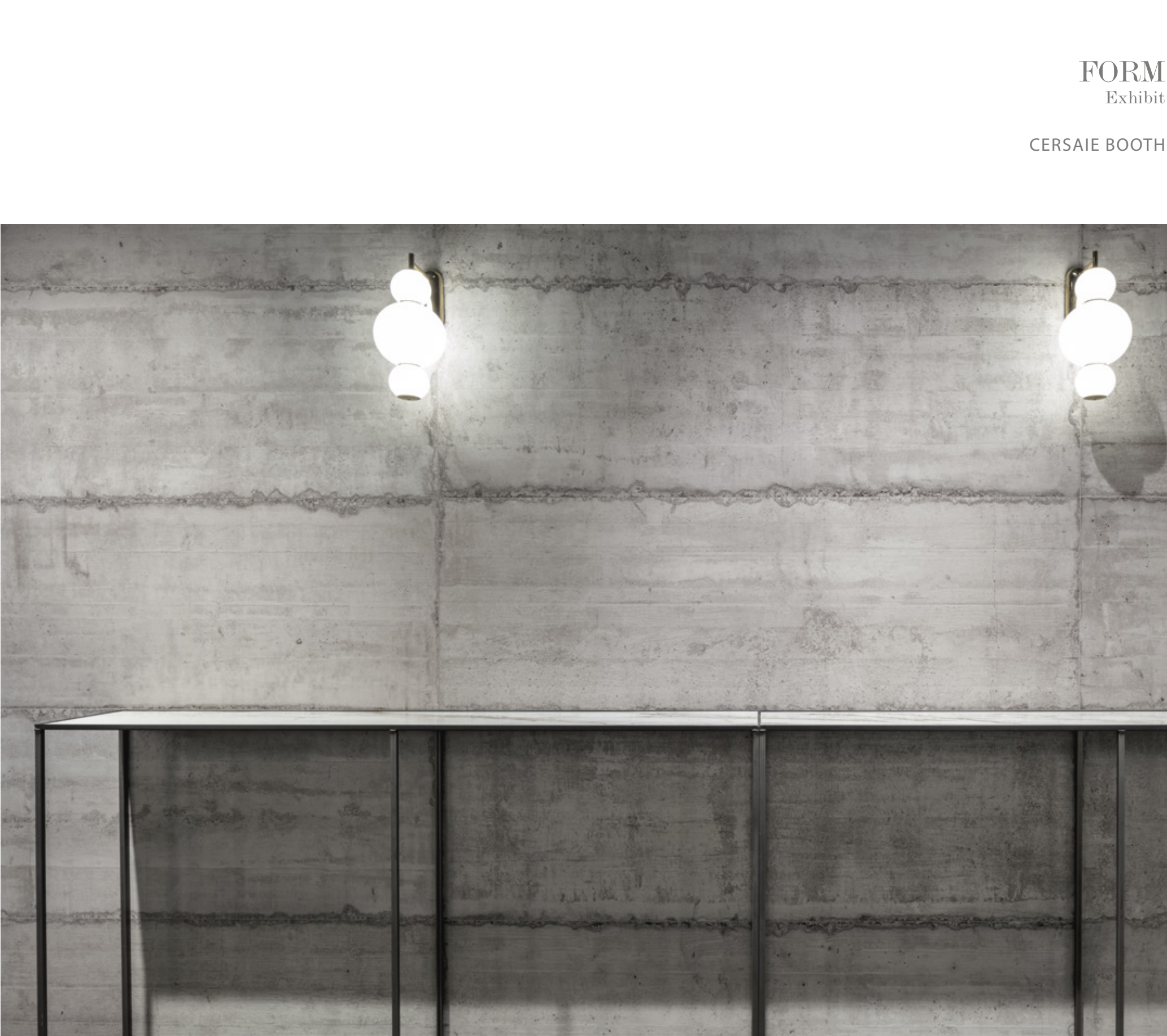
Напоминающая цементную опалубку FORM - это керамогранитное покрытие, способное придать современной архитектуре **шарм и прочность в индустриальном стиле**.





Floor / Timewood Natural 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Flip Timewood Natural (TIMEWOOD Collection)
Form Cement 60180

Due to its colour and consistency, ceramic concrete can be naturally combined with any other **texture and colour**.



Form Cement 60180

Per colore e consistenza il cemento ceramico accoglie con naturalezza qualunque altro **spunto materico e cromatico**.

Keramikzement lässt sich aufgrund seiner Farbe und Konsistenz auf natürliche Art mit jeder anderen **material- und farbenbezogenen Anregung kombinieren**.

De par sa couleur et sa résistance, le ciment céramique accueille naturellement n'importe quelle autre **inspiration matérielle et chromatique**.

По цвету и консистенции керамический цемент хорошо сочетается с любым другим **материалом и любыми хроматическими решениями**.



FORM creates impressive interiors,
simplifies daily maintenance
and offers all the **advantages of**
porcelain stoneware in terms of
resistance and practicality.

FORM crea **interni**
di grande effetto,
semplifica la
manutenzione
quotidiana e offre tutti
i **vantaggi del gres**
porcellanato in termini
di **resistenza e praticità.**

FORM schafft
eindrucksvolle
Innenräume, **vereinfacht**
die tägliche Pflege
und bietet alle **Vorteile**
von Feinsteinzeug
in Bezug auf
Widerstandsfähigkeit
und Zweckmäßigkeit.

FORM crée des intérieurs
d'un grand effet, **facilite**
l'entretien quotidien et
offre tous les **avantages**
du grès cérame
porcelainé en termes
de **résistance et de**
praticité.

FORM создает
впечатляющий
интерьер, **упрощает**
повседневный
уход и обеспечивает
все **преимущества**
керамогранита с точки
зрения **прочности и**
практичности.

WEAR+STAIN
RESISTANT
FOR
COMMERCIAL
SOLUTIONS

Floor / Form Grey 9090
Wall / Form Grey 60180
Counter / Colorart Navy 15120 (COLORART Collection)

FORM
Commercial

BAR



Form Grey 60180



Floor / Form Grey 9090
Wall / Form Grey 60180
Counter / Colorart Navy 15120 (COLORART Collection)

THE GREAT VISUAL EFFECT OF THE 60X180 CM FORMAT

Il grande effetto scenografico del formato 60x180 cm
Der großartige visuelle Effekt des Formats 60 cm x180 cm
Le grand effet scénographique du format 60x180 cm
Впечатляющий декоративный эффект формата 60x180 см

Imprinted lengthwise
on the ceramic surface,
the formwork planks visually
widen the large 60x180 format
that seems to expand the space.

Impresse in senso
longitudinale sulla
superficie ceramica,
le assi del cassero
**slanciano il grande
formato 60x180** che
sembra dilatare lo spazio.

Imprimées dans le sens
longitudinal sur la surface
céramique, les planches
du coffrage **donnent de
l'élan au grand format
60x180** qui semble
agrandir l'espace.

In Längsrichtung auf
die Keramikoberfläche
aufgedruckt lassen die
Schalungsplatten **das
große Format 60 x 180
länger erscheinen**, das
den Raum zu vergrößern
scheint.

Продольно
отпечатавшиеся
на керамической
поверхности доски
опалубки **придают
крупному формату
60x180** способность
расширять
пространство.





CLASS 4
GOOD FOR
PUBLIC SPACES

Form Light 9090



Form Light 9090

The **flatness of the ceramic slabs** and the **perfectly ground edges** allow for installation with **minimal joints**, for large surfaces with a **superior aesthetic result**.

La **planarità delle lastre ceramiche** e i **bordi perfettamente rettificati** consentono la posa con **fuga ridotta**, per ampie superfici con una **resa estetica superiore**.

Die **Ebenheit der Keramikplatten** und die **perfekt geschliffenen Kanten** ermöglichen eine Verlegung mit **reduzierten Fugen** für große Flächen mit einem **hervorragenden ästhetischen Ergebnis**.

La **planéité des dalles céramiques** et les **bords parfaitement rectifiés** permettent la pose avec un **joint réduit**, pour de grandes surfaces avec un **résultat esthétique supérieur**.

Безупречная ровность керамических плит и **идеально ректифицированные кромки** дают возможность укладки с **минимальными швами** для крупных помещений с **улучшенной эстетикой результата**.



The coordinated steps complete a floor that elegantly reinterprets **atmospheres with urban and vintage tones**.

I gradini coordinati completano la posa di un pavimento che reinterpreta in chiave elegante **atmosfera dai toni urban e vintage**.

Die dazu passenden Stufen vervollständigen die Verlegung eines Bodens, der **Stimmungen mit urbanen und Vintage-Tönen** auf elegante Weise interpretiert.

Les marches coordonnées complètent la pose d'un sol qui réinterprète les tons **urbains et vintage dans un cadre élégant**.

Идеально подобранные ступеньки завершают укладку напольного покрытия, которое, в основном, представляет собой новую интерпретацию элегантной **атмосферы при помощи урбанистических и винтажных тонов**.



FORM
Commercial
BIKE CAFE

ORIGINAL AND DYNAMIC GEOMETRIES

Geometrie originali e dinamiche
Originelle und dynamische Geometrien
Géométries originales et dynamiques
Оригинальные и динамичные геометрические узоры

Maze 9090



FLOOR+WALL
90x90
36"X36"
DECOR

The **MAZE decoration**, which can be used **both on the wall and on the floor**, balances the sobriety of the exposed concrete with a lively **geometric pattern of wood-effect strips**.

Il **decoro MAZE**, utilizzabile **sia a parete che a pavimento**, bilancia la sobrietà del cemento faccia vista con un vivace **pattern geometrico di listelli effetto legno**.

Die **MAZE-Dekoration**, die **sowohl an der Wand als auch am Boden** verwendet werden kann, gleicht die Schlichtheit des Sichtbetons mit einem lebendigen **geometrischen Muster aus Dielen in Holzoptik** aus.

La **décoration MAZE**, pouvant être utilisée **aussi bien sur le mur que sur le sol**, équilibre la sobriété du béton banché face avant avec un **motif géométrique dynamique de lattes effet bois**.

Декор **MAZE**, используемый как для **облицовки стен**, так и для **напольных покрытий**, уравновешивает суровость нештукатуренного цемента за счет живого **геометрического узора длинных плиток с эффектом древесины**.

Floor / Maze 9090
Wall / Form Cement 60120

SOFT SURFACES WITH A DEEP TEXTURE

Superfici morbide dalla texture profonda
Weiche Oberflächen mit einer tiefen Struktur
Surfaces douces à la texture profonde
Мягкие поверхности с глубокой текстурой



Outdoor Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Form Cement 60120
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)
Indoor Floor / Form Cement 60120
Wall / Form Cement 60120



Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Form Cement 60120
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

The typical concrete grey is available in **three pure and harmonious shades**. Under the **soft surface, the texture imprinted by the wooden formwork** remains intact.

Il tipico grigio cemento si articola in **tre toni puri e armoniosi**. Sotto la **superficie morbida** ritroviamo intatta la texture impressa dal cassero in legno.

Das typische Zementgrau ist in **drei reinen und harmonischen Tönen** gegliedert. Unter der **weichen Oberfläche** ist die von der **Holzschalung geprägte Struktur** zu sehen.

Le gris typique du béton s'articule en **trois tonalités pures et harmonieuses**. Sous la **surface douce**, nous retrouvons intacte la **texture imprimée par le coffrage en bois**.

Характерный серый цвет цемента выражен в **трех чистых гармоничных тонах**. Под **мягкой поверхностью** остался нетронутый **след текстуры деревянной опалубки**.



BRIGHT
COLORS
FOR LIVELY
SPACES

Indoor Floor / Form Cement 60120
Wall / Form Cement 60120
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Form Cement 60120
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

Form Cement 60120



The wall and floor give life to
a **finely coordinated total look**,
which thanks to the As (R11) surface finish
continues even outside.

Rivestimento e
pavimento danno vita a
un **total look finemente
coordinato**, che grazie
alla finitura superficiale
As (R11) **prosegue anche
all'esterno.**

Wandverkleidung und
Boden beleben eine
**fein abgestimmte
Gesamtoptik**, die dank
des Oberflächenfinish
As (R11) **auch im
Außenbereich
fortgesetzt wird.**

Le revêtement et le
plancher donnent vie à
un **total look joliment
coordonné** qui, grâce à
la finition de la surface
As (R11), **continue
également à l'extérieur.**

Настенная облицовка
и напольное покрытие
создают **изысканный
скоординированный
внешний вид**,
который благодаря
поверхностной отделке
As (R11) **продолжается
и снаружи помещения.**

TOTAL INTERIOR- EXTERIOR LOOK

Total look interno-esterno
Total Look innen-außen
Total look intérieur-extérieur
Как для внутренней, так и для наружной отделки

Indoor Floor / Form Cement 60120
Wall / Form Cement 60120
Outdoor Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Form Cement 60120
Patchwork B&W Mix (PATCHWORK Collection)

ESSENTIAL AND SOFT-TOUCH SURFACES

Superfici essenziali e morbide al tatto
Oberflächen, die sich essentiell und weich anfühlen
Surfaces essentielles et douces au toucher
Минималистские и мягкие на ощупь поверхности



Floor / Form Cement 60120 As
Wall / Insideart Liquid Star 9090 Kry (INSIDEART Collection)

Essential and open to contamination, FORM creates **intimate and sophisticated environments** with **surfaces that are pleasant to the touch** and always **easy to clean**.

Essenziale e aperto alla contaminazione, FORM crea **ambienti intimi e sofisticati** con superfici piacevoli al tatto e sempre **facili da igienizzare**.

FORM ist essentiell und lässt sich gut kombinieren, wodurch es eine **intime und raffinierte Umgebung** mit **Oberflächen** schafft, die **sich angenehm anfühlen** und immer leicht zu reinigen sind.

Essentiel et ouvert à la contamination, FORM crée des **espaces intimes et sophistiqués** avec des **surfaces agréables au toucher** et toujours **faciles à nettoyer**.

Минималистская и допускающая сочетание с другими стилями FORM создает **уютную и изысканную обстановку** с **приятными на ощупь** и всегда **легко дезинфицируемыми** поверхностями.



Floor / Timewood Honey 30180 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180

FORM stands out as an **authoritative and versatile design element**, discovering new and original applications for ceramic coverings.

FORM spicca come un **elemento stilistico autorevole e versatile**, scoprendo nuove e originali applicazioni per rivestimenti ceramici di design.

FORM ist ein **entscheidendes und vielseitiges Stilelement**, das neue und originelle Anwendungen für Designwandverkleidungen aus Keramik bietet.

FORM se distingue comme un **élément stylistique important et polyvalent**, en découvrant de nouvelles applications originales pour des revêtements céramiques de design.

FORM выделяется как **универсальный и авторитетный стилистический элемент**, позволяющий открывать новые применения для дизайнерского керамического покрытия.

FORM

Residential

LIVING

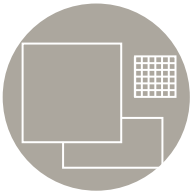


ECLECTIC
ADD VALUE
TO ANY
STYLE

Floor / Timewood Brown 20120 (TIMEWOOD Collection)
Wall / Form Cement 60180



① BOUTIQUE



A style that draws strength from the combination with other covering materials

Un'estetica che trae forza dall'accostamento con altri materiali da rivestimento

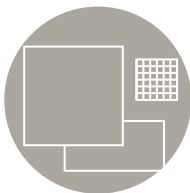
Eine Ästhetik, die aus der Kombination mit anderen Materialien für die Wandverkleidung Kraft schöpft

Une esthétique qui prend sa force de l'association avec d'autres matériaux de revêtement

Эстетика, черпающая силу в сочетании с другими отделочными материалами



③ BIKE SHOP



A collection with a strong personality, a metropolitan touch for public and private spaces

Una collezione dalla personalità spiccata, un tocco metropolitano per spazi pubblici e privati

Eine Kollektion mit starker Persönlichkeit, Großstadt-Flair für öffentliche und private Räumlichkeiten

Une collection à forte personnalité, une touche métropolitaine pour les espaces publics et privés

Коллекция с выраженной индивидуальностью, с долей столичного стиля для общественных и частных помещений

② BAR



The ceramic surfaces do not get scratched and withstand intense foot traffic

Le superfici ceramiche non si graffiano e resistono al calpestio intenso

Die Keramikoberflächen verkratzen nicht und halten einer intensiven Begehrbelastung stand

Les surfaces céramiques ne se rayent pas et elles résistent au piétinement intense

На керамических поверхностях не остается царапин, они обладают износостойкостью при большом потоке посетителей



④ STORE



Ceramic concrete is smooth, practical and durable, ideal for paving commercial spaces

Il cemento ceramico è liscio, pratico e resistente, ideale per pavimentare gli spazi commerciali

Der keramische Zement ist glatt, praktisch und langlebig und ideal als Bodenbelag von Geschäftsräumen

Le ciment céramique est lisse et résistant, l'idéal pour paver les espaces commerciaux

Керамический цемент является гладким, практичным и прочным, идеально подходит для напольного покрытия торговых помещений





The R11 surface is ideal for outdoor floors or those subject to moisture

La superficie R11 è ideale
per le pavimentazioni
esterne o soggette a umidità

Die Oberfläche R11 ist ideal für Böden im Freien oder Böden, die Feuchtigkeit ausgesetzt sind

La surface R11 est l'idéal
pour les sols extérieurs et
soumis à l'humidité

Поверхность R11
идеально подходит для
наружных напольных
или подверженных
воздействию влажности
покрытий



Waterproof and hygienic, it is
mould-resistant and easy to clean

Impermeabile e igienico,
resiste alle muffe ed è facile
da igienizzare

Wasserdicht und hygienisch,
widerstandsfähig Schimmel
gegenüber und leicht zu
desinfizieren

Imperméable et hygiénique,
résistant aux moisissures et
facile à laver

Водонепроницаемый
гигиеничный материал,
устойчивый к воздействию
плесени и легко
дезинфицируемый

Porcelain stoneware is waterproof and withstands stains, acids and detergents

Il gres porcellanato è impermeabile e resiste alle macchie, agli acidi e ai detersivi

Feinsteinzeug ist
wasserdicht und beständig
gegen Flecken, Säuren und
Reinigungsmittel

Le grès cérame porcelainé est imperméable et résistant aux taches, aux acides et aux détergents

Керамогранит
водонепроницаем,
устойчив к пятнам, к
воздействию кислот и
моющих средств



The perfectly ground edges allow for installation with minimal joints

I bordi perfettamente rettificati consentono la posa con fuga minima

Die perfekt geschliffenen Kanten ermöglichen eine Verlegung mit minimalen Fugen

Les bords parfaitement rectifiés permettent la pose avec un joint minime

Идеально
ректифицированные
кромки дают возможность
укладки с минимальными
швами



NAT PLUS

SOFT-TOUCH AND SLIP-PROOF

The qualities
of two surfaces
in a single
innovative solution.



Simple and brilliant; today it is possible to use **a single floor** that combines **two different surfaces: soft and pleasant to the touch** when the surface is **dry, rougher and slip-proof** when the surface is **wet**.

This makes it possible to ensure, with a single product, practical maintenance and slip resistance: **a perfect solution for every type of premises, both residential and public.**

Thanks to an **innovative technology** developed by the Ceramica Santagostino research laboratories, the surface of these tiles, consisting of special raw materials, improves its friction features if water is present.

When the floor is dry again, the surface also returns to its original state: smooth, soft to the touch, **easy to clean**.

MORBIDEZZA AL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO. I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare **un unico pavimento** che coniuga **due diverse superfici: morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è **asciutta**, più **ruvida e resistente allo scivolamento** quando la superficie è **bagnata**.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT. DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, **einen einzigen Bodenbelag** zu verwenden, in dem **zwei verschiedene Oberflächen** kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Santagostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT. LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DANS UNE SEULE SOLUTION INNOVANTE.

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser **un seul revêtement de sol** qui associe **deux surfaces différentes : douce et agréable au toucher** quand la surface est **sèche**, plus **rugueuse et résistante** au glissement quand la surface est **mouillée**.

Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, un entretien pratique et la résistance au glissement : **une solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Santagostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement.

Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

New surface finish

МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхностей: мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивость к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Santagostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения.

Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.
Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.



Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.
Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.

Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.
Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.

En présence d'humidité, les caractéristiques antidérapantes de la surface augmentent sensiblement.

При наличии воды в значительной степени повышается устойчивость к скольжению поверхности.



NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor
NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur

NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

FORM

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

digitaltechnology

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов



Light



Cement



Grey

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

	10mm				20mm		10mm	
	60x180 24"x72"	60x120 24"x48"	90x90 36"x36"		60x120 24"x48"		Maze 90x90 36"x36"	
Surface	NAT	NAT	AS	NAT	AS 2.0		NAT	
Light	Form Light 60180 CSAFORLI60	Form Light 60120 CSAFORLI12	Form Light 60120 As CSAFOLIA12	Form Light 9090 CSAFORLI90				
Cement	Form Cement 60180 CSAFOCEM60	Form Cement 60120 CSAFORCE12	Form Cement 60120 As CSAFOCEA12	Form Cement 9090 CSAFORCE90	Form Cement 60120 As 2.0 CSAFOCA212		Maze 9090 CSAMAZE190	
Grey	Form Grey 60180 CSAFORGR60	Form Grey 60120 CSAFORGR12	Form Grey 60120 As CSAFOGRA12	Form Grey 9090 CSAFORGR90				
Pz / Box	2	2		2	1		2	
Mq / Box	2,16		1,44	1,62	0,72		1,62	
Kg / Box	47,5		31,7	35,6	31,7		35,6	
Kg / Mq	22		22	22	44		22	
Boxes / Pallet	24		24	20	24		20	
Mq / Pallet	51,84		34,56	32,4	17,28		32,4	
Kg / Pallet	1.140		761	712	761		712	

Decors&Accessories

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

• 2-3 mm joint

• Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

• 2-3 mm Fuge

• Neben verlegt oder 4/5 versetzt

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

• Fuga 2-3 mm

• Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :

• Joint 2-3 mm

• Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

• Шов 2-3 мм

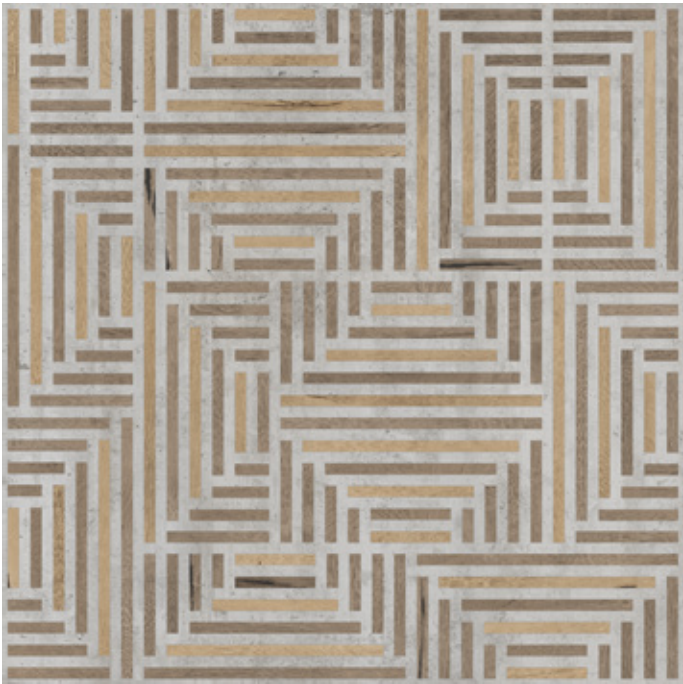
• Рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

RET

V3

5

Decors&Accessories

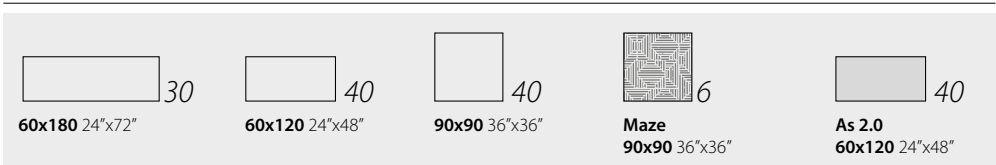


90x90 36"x36"
Maze 9090*
CSAMAZE190

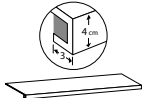
*Available in one colour version only

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

								✖ 10mm	
									
Battiscopa 90 7,3x90 27/8"x36"		Battiscopa 60 7,3x60 27/8"x24"		Gradone 120* 33x120 13"x48"		Ang. Gradone 120 Sx* 33x120 13"x48"		Ang. Gradone 120 Dx* 33x120 13"x48"	
NAT		NAT		NAT		AS			
Battiscopa 90 Form Light CSABFOLI90	Battiscopa 60 Form Light CSABFOLI60	Grad 120 Form Light CSAGFOLI12	Grad 120 Form Light As CSAGFLAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Light CSAGASFL12	Ang. Grad 120 Sx Form Light As CSAGSFLA12	Ang. Grad 120 Dx Form Light CSAGADFL12	Ang. Grad 120 Dx Form Light As CSAGDFLA12		
Battiscopa 90 Form Cement CSABFOCE90	Battiscopa 60 Form Cement CSABFOCE60	Grad 120 Form Cement CSAGFOCE12	Grad 120 Form Cement As CSAGFCAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Cement CSAGASFC12	Ang. Grad 120 Sx Form Cement As CSAGSFCA12	Ang. Grad 120 Dx Form Cement CSAGADFC12	Ang. Grad 120 Dx Form Cement As CSAGDFCA12		
Battiscopa 90 Form Grey CSABFOGR90	Battiscopa 60 Form Grey CSABFOGR60	Grad 120 Form Grey CSAGFOGR12	Grad 120 Form Grey As CSAGFGAS12	Ang. Grad 120 Sx Form Grey CSAGASFY12	Ang. Grad 120 Sx Form Grey As CSAGSFGA12	Ang. Grad 120 Dx Form Grey CSAGADFY12	Ang. Grad 120 Dx Form Grey As CSAGDFGA12		
8		14		2		1		1	

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat

As Antislip

As 2.0 Antislip 20mm

Pendulum Friction Test - BS 7976
Metodo del Pendolo

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabile; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le presetazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.
- *** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.

Certifications
Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



** 	Static coefficient of friction ASTM test ASTM C1028 - 06	Dynamic coefficient of friction DCOF AcuTest® ANSI A137.1 - 2012
	Dry μ > 0,6 Natural Surface - Antislip	Wet μ > 0,6 Natural Surface - Antislip
		WET ≥ 0,42 Natural Surface - Antislip



Floor / **Timewood Honey 30120** (TIMEWOOD Collection)
Wall / **Form Cement 60180**

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V3		5	R10 R11	
Rectified	Tiles with moderate shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN 51130	Thickness mm
Rettificato		Ingelivo	Gruppo di usura superficiale	A+B A+B+C	Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con media variazione di tono e disegno	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	DIN 51097	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	PTV ≥ 36	Épaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec modérée différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	BS 7976	Толщина мм
	Плитка со средним изменением тона и рисунка			Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	

Ceramics of Italy

SOCIO
FABR

SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
13870

SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO
25017

SISTEMA DI GESTIONE SICUREZZA CERTIFICATO
20667

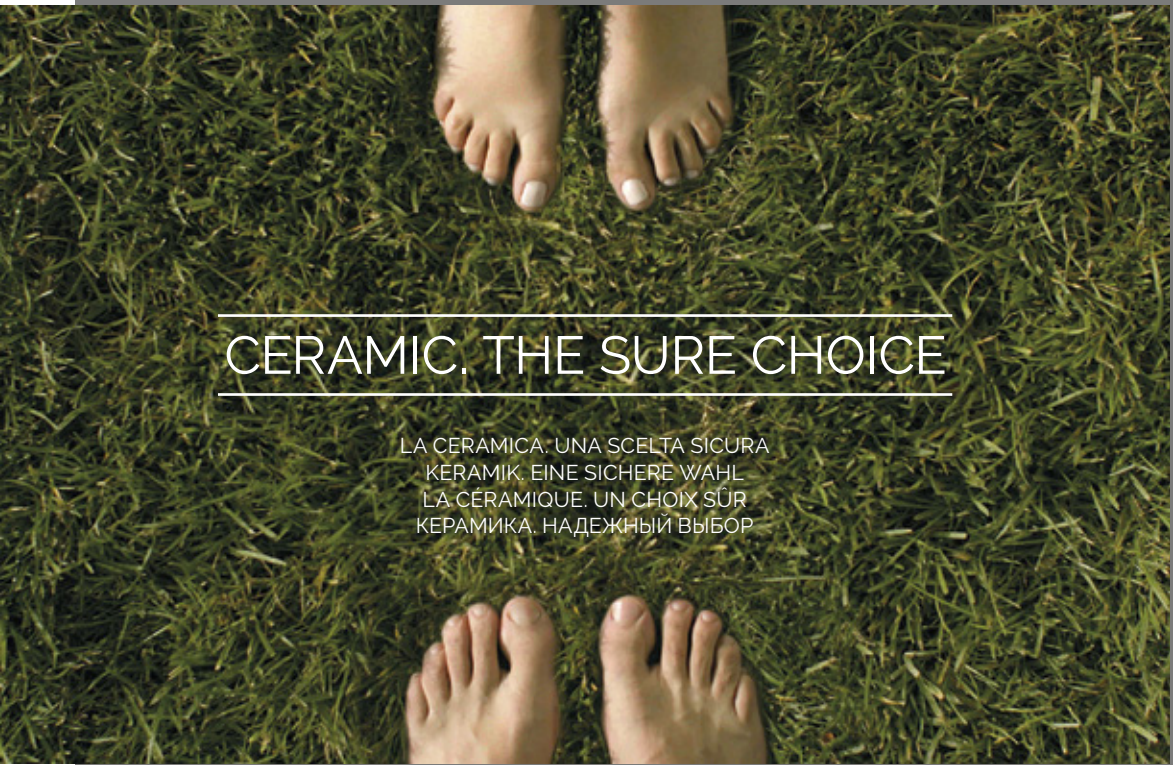
Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente. Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung. Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces. Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал. Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica info



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

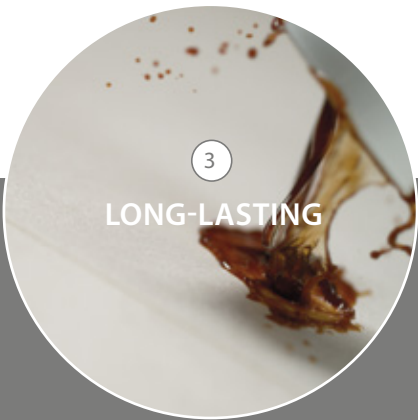
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

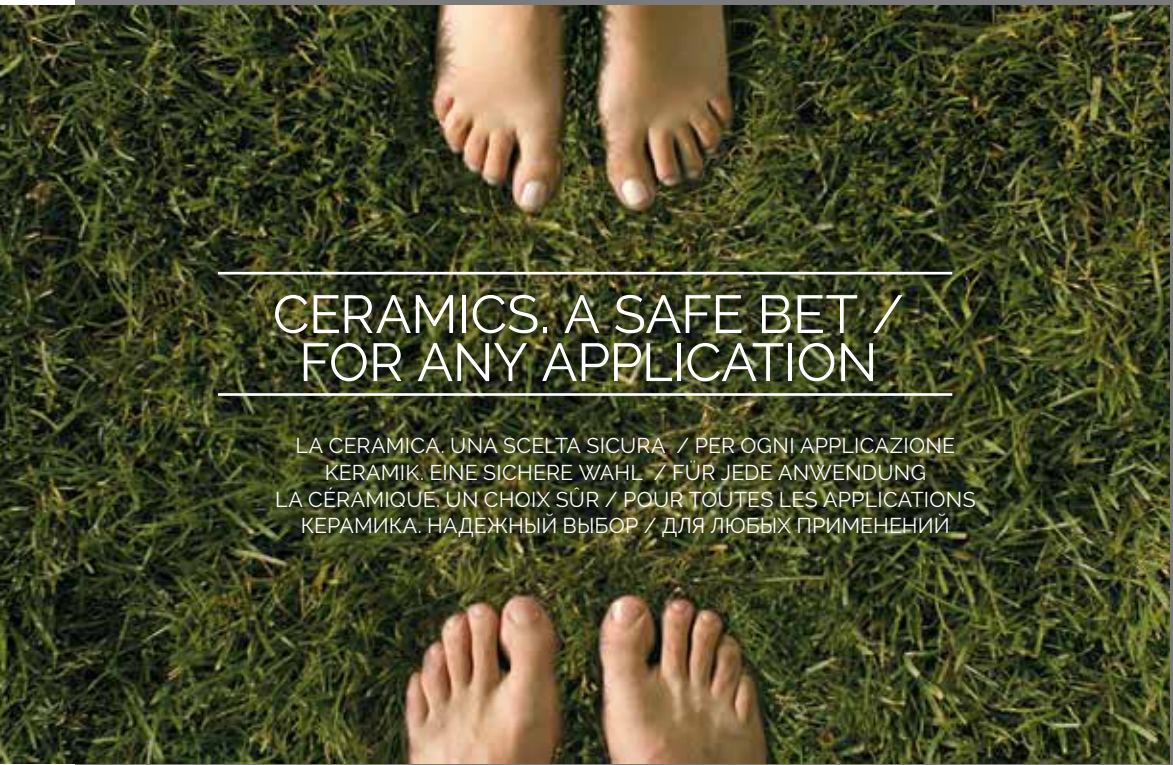
Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.
E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.
Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.
Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.
Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

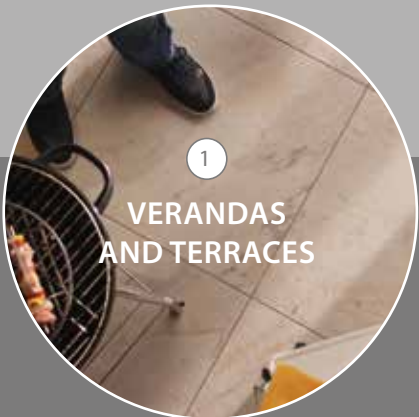
Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI
La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VERANDEN UND TERRASSEN
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

VÉRANDAS ET TERRASSES
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает ее просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



1
VERANDAS AND TERRACES

In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI
Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

SOLS ÉPAISSIS
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ
В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



2
THICK FLOORS

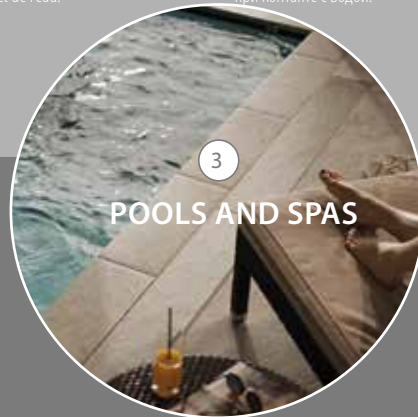
Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA
La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

PISCINES ET SPA
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

БАССЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ
Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, ее можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



3
POOLS AND SPAS

Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIAE ESTERNE
La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

AUSSENFASSADEN
Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

FAÇADES EXTÉRIEURES
La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ
Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



4
OUTDOOR FAÇADES

INSIDE APPLICATIONS

Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

FUSSBODENHEIZUNG
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

CHAUFFAGE AU SOL
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



1
HEATED FLOORS

Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

DOPPELBÖDEN
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

SOLS SURÉLEVÉS
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

ФАЛЬШПОЛЫ
Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



2
RAISED FLOORS

Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO
La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

ARBEITSFLÄCHEN
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

PLANS DE TRAVAIL
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les contenueurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

РАБОЧЕЕ ПОВЕРХНОСТИ
Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



3
COUNTERTOPS

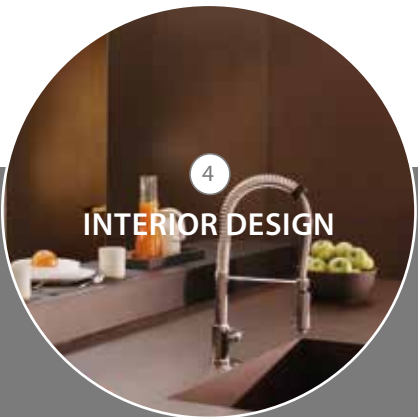
Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI
La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INNENEINRICHTUNG
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

AMEUBLEMENT INTERIEUR
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



4
INTERIOR DESIGN



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover