

ASTRAL

Story



SANT'AGOSTINO

ASTRAL

THE ART OF SHINING LIKE
FAR-OFF SKIES.

L'arte di risplendere come cieli lontani.
Die Kunst, wie der ferne Himmel zu leuchten.
L'art de briller comme un ciel lointain.
Искусство сиять, как далекие небеса.



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

ASTRAL
Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
18	Superior Technology
24	Gallery
	Residential
26	LIVING
32	BATHROOM
36	KITCHEN
38	DINING
	Commercial
30	HALL
40	BATHROOM
42	RESTAURANT
44	RESTAURANT
48	Reasons Why
52	Tech Info



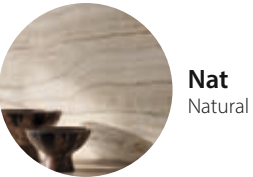
Floor / Astral Beige 90180
Wall / Astral Beige 90180

ASTRAL

Carve3D Technology Krystal Technology Digital Plus Technology

Porcelain Rectified Gres porcellanato Rettificato Feinsteinzeug Kalibriert Grès cérame Rectifié Керамогранит Ректифицированная 9mm

Surfaces



Nat
Natural



Kry
Krystal



Plissé
Plissè

Colours



White



Pearl



Ivory



Beige



Amber

Sizes



30 90x180 36"x72"
90x180 36"x72" Kry



40 60x120 24"x48"
60x120 24"x48" Kry



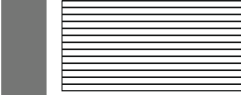
110 30x60 12"x24"
30x60 12"x24" Kry

120x278

EXTRA Collection

Astral White 120x278 Kry
Astral Pearl 120x278 Kry
Astral Amber 120x278 Kry

Decors&Accessories



40 60x120 24"x48" Plissé



30x30 12"x12" Storm



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class
Maxi Class Kry



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ARTistic** creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ARTistico** che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ARTistique** qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

2 Making

To create the material you need the skill of an **ARTisan**, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ARTigiano**, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ARTisan**, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

3 Assortment

The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a solution kit for architecture, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come **un kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue **un kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de couleurs, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



Inspiration

Inspired by the strength and elegance of precious natural materials, Astral is a collection that strives to reach for the infinity of the sky, recounting its vastness, depth and mystery. Its veins follow one another in an interplay of iridescence, mother-of-pearl hints and streaks that alternate between lighter and stronger tones. In this counterbalance, typical of a directional onyx, the tale of a distant world can be traced, suspended in the sidereal silence of the cosmos. A balance between tradition and modernity, between magnificence and uniqueness.

Ispirata alla forza e all'eleganza di preziosi materiali naturali, Astral è una collezione che vuole tendere all'infinito del cielo, raccontandone la vastità, la profondità e il mistero. Le sue venature si susseguono in un gioco di cangianze, richiami madreperlati e striature che si alternano tra toni più leggeri e toni più decisi. In questo contraltare, tipico di un onice direzionato, si ritrova il racconto di un mondo lontano, sospeso nel silenzio siderale del cosmo. **Un equilibrio tra tradizione e modernità, tra magnificenza e unicità.**

Inspiziert von der Kraft und Eleganz kostbarer Naturmaterialien, ist Astral eine Kollektion, die nach der Unendlichkeit des Himmels strebt und von seiner Weite, Tiefe und seinem Geheimnis erzählt. Die Adern folgen einem Wechselspiel aus schillernden, perlmuttartigen Reflexen und Streifen, die zwischen helleren und kräftigeren Tönen wechseln. In diesem für einen gerichteten Onyx typischen Gegensatz findet man die Erzählung einer fernen Welt, die in den stillen Sternen des Kosmos schwebt. **Ein Gleichgewicht zwischen Tradition und Moderne, zwischen Pracht und Einzigartigkeit.**

Inspirée par la force et l'élégance des matériaux naturels précieux, Astral est une collection qui s'efforce de tendre vers l'infini du ciel, en racontant son immensité, sa profondeur et son mystère. Ses veines se succèdent dans un jeu d'irisation, de reflets nacrés et de stries qui alternent entre des tons plus légers ou plus soutenus. Ce contraste équilibré, typique d'un onyx directionnel, renvoie au récit d'un monde lointain, suspendu dans le silence sidéral du cosmos. **Un équilibre entre tradition et modernité, entre magnificence et singularité.**

Вдохновленная силой и элегантностью драгоценных природных материалов, Astral - это коллекция, которая стремится достичь бесконечности неба, рассказывая о его просторах, глубине и тайне. Его прожилки следуют друг за другом в переливах радуги, перламутровых нотках и прожилках, которые чередуются между более светлыми и сильными тонами. В этом противовесе, характерном для направленного оникса, можно найти рассказ о далеком мире, подвешенном в боковой тишине космоса. **Баланс между традициями и современностью, между великолепием и уникальностью.**



90x180
36"x72"

Digital Plus
Technology

Formato
Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche
Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических
оформлений

90x180 - 36"x72"	30
60x120 - 24"x48"	40
30x60 - 12"x24"	110
60x120 - 24"x48" Plissé	40

Astral Pearl 90180 Kry

Making

A layering that simulates the succession of celestial, sinuous and ethereal movements. Shades that alternate with each other in perfect harmony. The surface holds the fascination of infinity and visually translates into movements that are given by a propagation of nuances. The result is a product that conveys the depth and the richness of in-tone colours, from the lightest to the strongest.

Una stratificazione che simula il susseguirsi di movimenti celesti, sinuosi ed eterei. Sfumature che si alternano tra loro in perfetta armonia. La superficie racchiude il fascino dell'infinito e si traduce visivamente in movimenti che sono dati da una propagazione di nuances. Il risultato è un prodotto che trasmette profondità e ricchezza di colori in tono, dai più leggeri ai più decisi.

Eine Schichtung, die die Abfolge von himmlischen, gewundenen und ätherischen Bewegungen simuliert. Und Farbtöne, die sich in perfekter Harmonie miteinander abwechseln. Die Oberfläche verkörpert den Reiz der Unendlichkeit und spiegelt sich visuell in Bewegungen wider, die durch eine Fülle von Nuancen entstehen. Das Ergebnis Ein Produkt, das Tiefe und Reichtum der Farbtöne vermittelt, von den hellsten bis zu den kräftigsten.

Une stratification qui simule la succession de mouvements célestes, sinueux et éthérés. Des nuances qui s'alternent en parfaite harmonie. La surface porte la fascination de l'infini et se traduit visuellement par des mouvements créés par une propagation de nuances. Le résultat est un produit qui transmet la profondeur et la richesse des tons, des plus légers aux plus soutenus.

Наслоение, имитирующее последовательность небесных, плавных и бесплотных движений. Оттенки, гармонично сменяющие друг друга. Поверхность хранит в себе очарование бесконечности и визуально воплощается в движениях, которые даются распространением нюансов. В результате получается продукт, передающий глубину и богатство оттенков, от самых светлых до самых насыщенных.

Astral Beige 90180



Nat surface, together with **Carve 3D** technology, emphasises the movement and depth of the graphics. It feels soft and satiny to the touch, inspired by the noblest natural stones, such as travertine. **Kry** surface, on the other hand, fully conveys the preciousness of the collection, recalling the sparkle of crystals. **Plissé** is a further expression of uniqueness: a ribbed structure that adds directionality and materiality at the same time, designed for cladding applications.

Floor / Astral White 90180 Kry
Wall / Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



La superficie **Nat**, assieme alla tecnologia **Carve 3D**, mette in risalto il movimento e la profondità della grafica. Al tatto risulta morbida e satinata, ispirandosi alle più nobili pietre naturali, quali il travertino. Mentre la superficie **Kry** trasmette a pieno la preziosità della collezione, richiamando la lucentezza dei cristalli. **Plissé** è un'ulteriore espressione di unicità: una struttura rigata che aggiunge direzionalità e matericità al tempo stesso, pensata per applicazioni a rivestimento.

Die Oberfläche **Nat** betont zusammen mit der Technologie **Carve 3D** die Bewegung und Tiefe der Grafik. Taktil weich und seidig, inspiriert von den edelsten Natursteinen, wie z. B. Travertin. Die Oberfläche **Kry** bringt die Kostbarkeit der Kollektion voll zur Geltung und erinnert an das Funkeln von Kristallen. **Plissé** ist ein weiterer Ausdruck von Einzigartigkeit: eine gerippte Struktur, die gleichzeitig Richtungsabhängigkeit und Materialität verleiht und für Verkleidungen konzipiert ist.

Floor / Astral White 60120
Wall / Astral Plissé Pearl 60120
Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



La surface **Nat**, associée à la technologie **Carve 3D**, souligne le mouvement et la profondeur du graphisme. Inspirée des pierres naturelles les plus nobles, comme le travertin, elle est douce et satinée au toucher. Tandis que la surface **Kry** traduit pleinement la préciosité de la collection, rappelant l'éclat des cristaux. **Plissé** est une autre expression de la singularité : une structure nervurée qui ajoute à la fois directionnalité et matière, conçue pour les applications d'ameublement.

Поверхность **Nat**, вместе с технологией **Carve 3D**, подчеркивает движение и глубину графики. Мягкий и атласный на ощупь, он вдохновлен самыми благородными природными камнями, такими как травертин. В то время как поверхность **Kry** полностью передает драгоценность коллекции, напоминая блеск кристаллов. **Plissé** еще одно проявление уникальности: ребристая структура, придающая направленность и материальность одновременно, предназначена для обивки мебели.

Assortment

A collection that ranges in rectangular formats of various sizes, from 30x60, 60x120, 90x180. The rectangular format is ideal for appreciating the aesthetics of the collection and the directionality of the dynamic interplay between the nuances in over 40 different subjects. The Plissé decoration in 60x120 and the availability of Extra slabs of 120x278 in three different colours and Krystal finish complete the diversity of the collection.

Una collezione che spazia in formati **rettangolari di varie dimensioni, da 30x60, 60x120, 90x180**. Il formato rettangolare è ideale per apprezzare l'estetica della collezione e la direzionalità del gioco dinamico tra le nuances in oltre 40 soggetti diversi. Il decoro Plissé in 60x120 e la disponibilità di lastre Extra da 120x278 in tre differenti colori e finitura Krystal, completano la varietà della collezione.

Eine Kollektion in verschiedenen **rechteckigen Formaten, von 30x60, 60x120, bis 90x180**. Das rechteckige Format ist ideal, um die Ästhetik der Kollektion und das dynamische Zusammenspiel von Nuancen in über 50 verschiedenen Objekten zu würdigen. Das Dekor von Plissé in 60x120 und die Verfügbarkeit von Extra-Platten in 120x278 in drei verschiedenen Farben und Krystal-Ausführung runden die Vielfalt der Kollektion ab.

Une collection comprenant des formats **rectangulaires de différentes tailles, de 30x60, 60x120, 90x180**. Le format rectangulaire est idéal pour apprécier l'esthétique de la collection et la directionnalité du jeu dynamique des nuances dans plus de 40 sujets différents. Le décor Plissé en 60x120 et la disponibilité de dalles Extra de 120x278 en trois couleurs différentes et en finition Krystal complètent la variété de la collection.

Коллекция, варьирующаяся в размерах **прямоугольная различных размеров, от 30x60, 60x120, 90x180**. Квадратный формат идеально подходит для того, чтобы оценить эстетику коллекции и динамичную игру оттенков и нюансов в более чем 50 различных предметах. Декор Plissé в размере 60x120 и наличие плит Extra в размере 120x278 в трех различных цветах и отделке Krystal дополняют разнообразие коллекции.

Floor / Astral White 60120
Wall / Astral Plissé Pearl 60120
Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)

WHITE



PEARL



IVORY



BEIGE



AMBER



White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. The colours range from white to amber with differences in gradation that are further enriched by mother-of-pearl shades, optical iridescences and a sinuous movement of streaks that follow one another in a dynamic rhythm.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Le colorazioni virano dal bianco all'ambro con differenze di gradazione che sono ulteriormente arricchite da sfumature madreperlate, iridescenze ottiche e un sinuoso movimento di striature che si susseguono tra loro con un ritmo dinamico.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Die Farbtöne reichen von Weiß bis Bernstein mit Abstufungen, die durch Perlmuttschimmer, optische Farbenspiele und eine geschwungene Bewegung von Streifen, die sich in einem dynamischen Rhythmus abwechseln, zusätzlich bereichert werden.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Les couleurs vont du blanc à l'ambre avec des différences de tonalité qui sont encore enrichies par des nuances nacrées, des irisations optiques et un mouvement sinueux de stries qui se succèdent à un rythme dynamique.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Цвета варьируются от белого до янтарного с различными градациями, которые дополняются перламутровыми оттенками, оптическими переливами и извилистым движением полос, следующих друг за другом в динамичном ритме.

ASTRAL

Inspiration



Astral is inspired by the elegance of a directional onyx, explored in its most ethereal, elusive and therefore timeless expression. A wealth of nuances to get lost in.

Astral si ispira all'eleganza di un onice **direzionato**, esplorato nella sua espressione più eterea, inafferrabile e per questo senza tempo. **Una ricchezza di nuances in cui perdersi.**

Astral s'inspire de l'élégance d'un onyx **directionnel**, exploré dans son expression la plus éthérée, insaisissable, et donc intemporelle. **Une richesse de nuances qui invite à s'y perdre.**

Astral ist von der Eleganz eines gerichteten **Onyx** inspiriert, der in seiner ätherischsten, schwer fassbaren und daher zeitlosen Form erforscht wird. **Eine Fülle von Nuancen, in denen man sich verlieren kann.**

Astral вдохновлен эlegantностью **направленного оникса**, исследованного в его самом неземном, неуловимом и потому неподвластном времени проявлении. **Богатство нюансов, в которых можно заблудиться.**



Astral's appeal lies in its timelessness. Strengthened by its uniqueness and sophistication, it is suitable for various contexts and uses, from private to public.

Il fascino di Astral è dato dalla sua **atemporalità**. Forte della propria unicità e ricercatezza, si presta ad essere calata in vari contesti e destinazioni d'uso, da private a pubbliche.

L'attrait d'Astral réside dans son **intemporalité**. Se distinguant par sa singularité et sa sophistication, elle se prête à des contextes et des usages variés, aussi bien privés que publics.

Der Reiz von Astral liegt in ihrer **Zeitlosigkeit**. Einzigartigkeit und Raffinesse machen diese Kollektion dafür geeignet, sich in verschiedene Kontexte und Verwendungszwecke einzufügen, von privat bis öffentlich.

Привлекательность Astral заключается в его **вневременности**. Благодаря своей уникальности и изысканности, он может быть использован в различных контекстах, от частных до общественных.

Making



The nuances and shades of colour alternate each other in a sinuous and bewitching way. A reference to the noblest materials, marked in tone to emphasise its character.

Le nuances e le sfumature di colore si **alternano vicendevolmente in maniera sinuosa ed ammaliante**. Un rimando ai materiali più nobili, marcato nei toni per sottolineare il carattere.

Les nuances et les tons de couleurs **s'alternent de manière sinueuse et envoûtante**. Une référence aux matières les plus nobles, dont les tons soutenus soulignent le caractère.

Die Farbnuancen und -schattierungen **wechseln sich auf eine gewundene und bestechende Weise ab**. Ein Anspiel auf edle Materialien, deren Charakter durch markante Farbtöne unterstrichen wird.

Нюансы и оттенки цвета **сменяют друг друга в извилистой и завораживающей манере**. Ссылка на самые благородные материалы, выделенные тоном, подчеркивающим его характер.



The great variety of graphics ensures a consequential game that is never repetitive. An alternation of nuances that recall and balance each other in a rhythmic, enveloping and coherent succession.

La grande varietà di grafiche assicura un **gioco consequenziale mai ripetitivo**. Un avvicendamento di nuances che si richiamano e bilanciano in un susseguirsi ritmico, avvolgente e coerente.

La grande variété de graphismes garantit un **jeu consécutif qui n'est jamais répétitif**. Une alternance de nuances qui se rappellent et s'équilibrent dans une succession rythmée, captivante et cohérente.

Die große Vielfalt an Grafiken gewährleistet ein **abwechslungsreiches Spiel, das niemals eintönig wird**. Ein Wechsel von Nuancen, die sich in einer rhythmischen, einhüllenden und kohärenten Abfolge gegenseitig ergänzen und ausgleichen.

Большое разнообразие графики **обеспечивает последовательную игру, которая никогда не повторяется**. Чередование нюансов, которые напоминают и уравнивают друг друга в ритмичной, обволакивающей и слаженной последовательности.

Assortment



White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. An elegant palette with five colours ranging from the lightest, ethereal and delicate shade to the most ambery, intense and characterful.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Un'elegante palette con cinque colorazioni che virano dalla tonalità più chiara, eterea e delicata, a quella più ambrata, intensa e di carattere.

White. Ivory. Pearl. Beige. Ambre. Une palette élégante avec cinq couleurs allant de la plus légère, éthérée et délicate à la plus ambrée, intense et de caractère.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber. Eine elegante Palette mit fünf Farbtönen, die von helleren, ätherischen und zarten Nuancen bis hin zu intensiven, charaktervollen Bernsteinönen reichen.

White. Ivory. Pearl. Beige. Amber Элегантная палитра с пятью цветами - от самого светлого, неземного и деликатного оттенка до самого амбре, насыщенного и характерного.



60x120 and 90x180 are formats that emphasise the directionality of the graphic movement. This is complemented by the 30x60 and 120x278 formats, for design requirements on various scales.

60x120 e 90x180 sono formati che valorizzano la direzionalità del movimento della grafica. A completamento troviamo anche i formati 30x60 e 120x278, per esigenze progettuali su varia scala.

Les formats 60x120 et 90x180 mettent l'accent sur la directionnalité du mouvement du graphisme. À ceux-ci s'ajoutent les formats 30x60 et 120x278, pour les besoins de conception à différentes échelles.

60x120 und 90x180 sind Formate, die die Richtungsabhängigkeit der Bewegung von Grafiken betonen. Hinzu kommen die Formate 30x60 und 120x278 für Gestaltungsanforderungen in verschiedenen Maßstäben.

60x120 и 90x180 - форматы, подчеркивающие направленность движения графики. Его дополняют форматы 30x60 и 120x278 для проектирования в различных масштабах.



Astral is enriched with mosaics: **Maxi Class** and **Storm**. The striped **Plissé** surface gives materiality to the directional graphics. **Special pieces**, skirting boards and steps complete the package.

Astral si arricchisce di mosaici: **Maxi Class** e **Storm**. La superficie rigata **Plissé** dona matericità alla grafica direzionata. Completano il pacchetto i **pezzi speciali**, battiscopa e gradoni.

Astral comprend également des mosaïques : **Maxi Class** et **Storm**. La surface rayée **Plissé** donne de la matière au graphisme directionnel. Des **pièces spéciales**, des plinthes et des marches complètent l'ensemble de la collection.

Astral wird mit Mosaiken erweitert: **Maxi Class** und **Storm**. Die gestreifte Oberfläche **Plissé** verleiht der Richtungsgrafik Materialität. **Spezialteile**, Sockelleisten und Stufen vervollständigen das Paket.

Астрал обогащен мозаикой: **Maxi Class** e **Storm**. Полосатая поверхность **Plissé** придает материальность направленной графике. **Специальные элементы**, плинтусы и ступени дополняют комплект.



Nat surface, together with **Carve 3D** technology, combines depth of graphics and softness of touch. **Kry** surface, on the other hand, brings to mind the preciousness of crystals.

La superficie **Nat** assieme alla tecnologia **Carve 3D**, coniuga profondità della grafica e morbidezza al tatto. Mentre la superficie **Kry** rappresenta un richiamo alla preziosità dei cristalli.

La surface **Nat** associée à la technologie **Carve 3D** combine la profondeur du graphisme et la douceur du toucher. Tandis que la surface **Kry** est un rappel de la préciosité des cristaux.

Die Oberfläche **Nat** kombiniert mit der Technologie **Carve 3D**, vereint grafische Tiefe und taktile Weichheit. Während die Oberfläche **Kry** an die Kostbarkeit der Kristalle erinnert.

Поверхность **Nat** вместе с технологией **Carve 3D** сочетает в себе глубину графики и мягкость прикосновений. В то время как поверхность **Kry** напоминает о драгоценности кристаллов.

Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

Carve3D
Technology

SafePlus
Antiviral & Antibacterial

Krystal
Technology

In-Out
Project

Nat Plus
Technology

Digital Plus
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.



The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution. The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui ci c'est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

Carve3D Technology

GREATER THREE-DIMENSIONALITY BOTH TO THE EYE AND TO THE TOUCH.

Maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.
Größere Dreidimensionalität dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch.
Plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.
Большая трехмерность изделия как визуально, так и на ощупь.

Improved aesthetics and three-dimensional effect

Estetica migliorata ed effetto tridimensionale
Verbesserte Ästhetik und dreidimensionale Wirkung
Amélioration de l'esthétique et de l'effet tridimensionnel
Улучшенная эстетика и трехмерный эффект

A more realistic product due to the combination of graphics and surface dynamism

Prodotto maggiormente realistico per la combinazione di grafica e dinamismo della superficie
Realistischeres Produkt durch die Kombination von Grafik und Oberflächendynamik
Produit plus réaliste grâce à la combinaison du graphisme et du dynamisme de la surface
Более реалистичный продукт за счет сочетания графики и динамичности поверхности

Possibility of an infinite number of surface movements

Possibilità di avere un numero infinito di movimenti superficiali
Möglichkeit einer unendlichen Anzahl von Oberflächenbewegungen
Possibilité d'un nombre infini de mouvements de surface
Возможность бесконечного числа движений поверхности

Appealing to the touch while maintaining high functional performance

Piacevolezza al tatto mantenendo elevate le prestazioni funzionali
Angenehme Haptik bei gleichzeitig hoher funktionaler Leistung
Agréable au toucher tout en conservant des performances fonctionnelles élevées
Приятные на ощупь, сохраняющие высокие функциональные характеристики

 **SANT'AGOSTINO**

The Superior Technology program is enriched with a new technology. Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

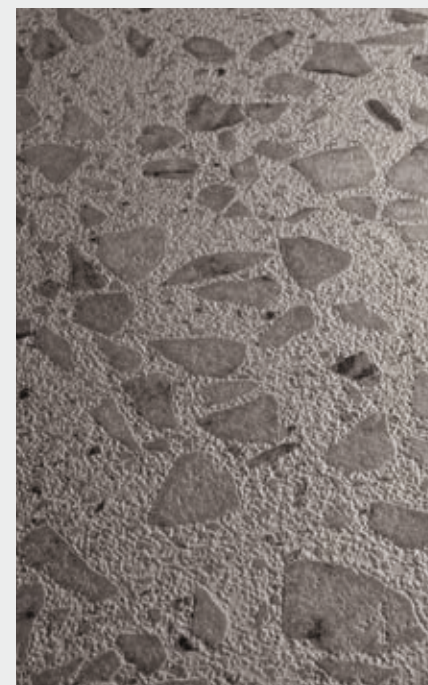
Il programma Superior Technology si arricchisce di una nuova tecnologia. La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Das Programm Superior Technology wird durch eine neue Technologie bereichert. Die Carve3D Technology erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Le programme Superior Technology s'enrichit d'une nouvelle technologie. La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Программа Superior Technology обогащена новой технологией. Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Three-dimensionality of the graphic and material aspect



Tridimensionalità per l'aspetto grafico e materico

Dreidimensionalität für das grafische und materielle Aussehen

Tridimensionnalité pour l'aspect graphique et matériel

Трехмерность для графического и материального аспекта

Dynamism infinite number of combinations



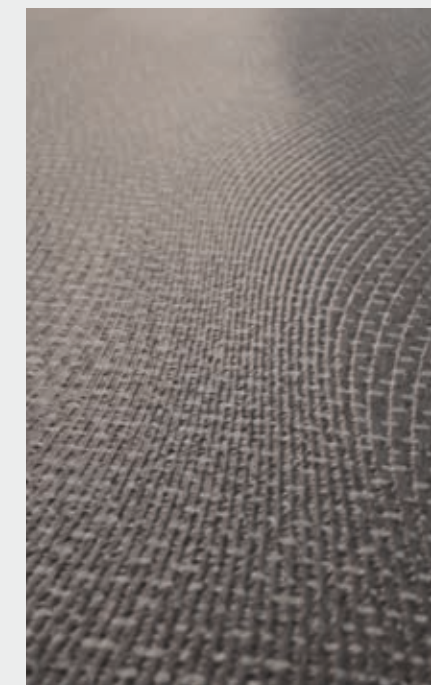
Dinamismo numero infinito di combinazioni

Dynamik unendliche Anzahl von Kombinationen

Dynamisme nombre infini de combinaisons

Динамизм бесконечное число комбинаций

Appeal surface pleasant to the touch



Piacevolezza superficie gradevole al tatto

Angenehm anzufühlende Oberfläche

Aspect agréable surface agréable au toucher

Ощущение поверхность приятная на ощупь

Ceramica Sant'Agostino

Superior Technology

Carve3D Technology

Three-dimensionality of the tile with Carve3D Technology.

Carve3D Technology creates a digitally printed surface movement through the use of grooving and sinking glazes. This dynamism integrates with the graphics to achieve an overall effect that gives the product greater three-dimensionality both to the eye and to the touch.

Tridimensionalità della piastrella con la tecnologia Carve3D.

La Carve3D Technology crea un movimento della superficie realizzato con stampa in digitale grazie all'utilizzo di smalti riservati ed affondanti. Questo dinamismo si integra con la grafica per ottenere un effetto d'insieme che dona una maggiore tridimensionalità al prodotto sia visivamente, che al tatto.

Dreidimensionalität der Fliese mit der Carve3D-Technologie.

Die Carve3D Technologie erzeugt eine digital gedruckte Oberflächenbewegung durch die Verwendung von reservierenden und sinkenden Glasuren. Diese Dynamik verbindet sich mit der Grafik zu einem Gesamteffekt, der dem Produkt sowohl visuell als auch haptisch eine größere Dreidimensionalität verleiht.

Trois dimensions de la tuile grâce à la technologie Carve3D.

La technologie Carve3D crée un mouvement de surface imprimé numériquement grâce à l'utilisation d'émaux de réserve et d'émaux coulants. Ce dynamisme s'intègre au graphisme pour obtenir un effet global qui confère au produit une plus grande tridimensionnalité, tant sur le plan visuel qu'au toucher.

Трехмерность плитки с помощью технологии Carve3D.

Технология Carve3D создает движение поверхности с цифровой печатью за счет использования резервирующих и тонущих эмалей. Этот динамизм, интегрируясь с графикой, создает общий эффект, придающий изделию большую трехмерность как визуальную, так и тактильную.

Safe Plus Antiviral & Antibacterial

Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

Krystal Technology

Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

In-Out Project

Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

Nat Plus Technology

Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolo in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намокании.

Digital Plus Technology

Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкостью позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.



Floor / Astral Pearl 90180 Kry
Wall / Astral Amber 120x278 Kry (EXTRA Collection)



Floor / Astral Pearl 90180 Kry
Wall / Astral Amber 120x278 Kry (EXTRA Collection)

Inspired by the natural facets of a directional onyx, the Astral collection opens up towards the infinity of the sky, evoking its breadth, depth and enigmatic charm. Its surfaces come alive with mother-of-pearl veins and streaks that alternate between delicate nuances and more intense tones. In this play of contrasts, the tale of a remote universe, immersed in the deep silence of space, takes shape. A perfect balance between the value of tradition and the impetus of modernity, between timeless elegance and distinctive character.

Ispirata alle sfaccettature naturali di un onice direzionato, la collezione Astral si apre verso l'infinito del cielo, evocandone l'ampiezza, la profondità e il fascino enigmatico. Le sue superfici si animano di venature con richiami madreperlato e striature che alternano sfumature delicate a toni più intensi. In questo gioco di contrasti prende forma il racconto di un universo remoto, immerso nel silenzio profondo dello spazio. Un perfetto equilibrio tra il valore della tradizione e lo slancio della modernità, tra eleganza senza tempo e carattere distintivo.

Inspiziert von den natürlichen Facetten eines gerichteten Onyx öffnet sich die Kollektion Astral der Unendlichkeit des Himmels und erinnert an dessen Weite, Tiefe und geheimnisvollen Charme. Die Oberflächen sind mit Perlmuttadern und -streifen durchzogen, die zwischen zarten Nuancen und intensiveren Farbtönen wechseln. In diesem Spiel der Kontraste nimmt die Geschichte eines entlegenen Universums, das in die tiefe Stille des Weltraums eingetaucht ist, Gestalt an. Ein perfektes Gleichgewicht zwischen den Werten der Tradition und den Impulsen der Moderne, zwischen zeitloser Eleganz und unverwechselbarem Charakter.

Inspirée par les facettes naturelles d'un onyx directionnel, la collection Astral s'ouvre vers l'infini du ciel, évoquant son étendue, sa profondeur et son charme énigmatique. Ses surfaces s'animent de veines aux rappels nacrés et de stries qui alternent entre des nuances délicates et des tons plus intenses. Dans ce jeu de contrastes, le récit d'un univers lointain, plongé dans le silence profond de l'espace, prend forme. Un équilibre parfait entre la valeur de la tradition et l'élan de la modernité, entre l'élégance intemporelle et le caractère distinctif.

Вдохновленная естественными гранями направленного оникса, коллекция Astral открывается в бесконечность неба, вызывая в памяти его широту, глубину и загадочное очарование. Его поверхность оживает перламутровыми прожилками и разводами, которые чередуются между нежными нюансами и более насыщенными тонами. В этой игре контрастов рождается сказка об отдаленной вселенной, погруженной в глубокую тишину космоса. Идеальный баланс между ценностью традиций и импульсом современности, между неподвластной времени элегантностью и неповторимым характером.



Astral Beige 60120 Kry
Gracewood Natural 30180 (GRACEWOOD Collection)



Floor / Astral Beige 60120 Kry
Wall / Astral Amber 120x278 Kry (EXTRA Collection)



Floor / Astral Ivory 60120 Kry
Wall / Astral Ivory 3060 Kry
Astral Beige 60120 Kry

The collection comes in several rectangular formats and finishes. All formats are available in both Natural and Krystal surface. 30x60, 60x120, 90x180 are ideal to appreciate the aesthetics of the collection and the directionality of the dynamic interplay between the nuances. The range is also completed with Extra slabs in 120x278 in three colours, thus responding to the most diverse requests and design needs. Furthermore, the collection can be used for both private and public purposes.

La collezione si articola in vari formati rettangolari e finiture. **Tutti i formati sono disponibili sia in superficie naturale che krystal.** 30x60, 60x120, 90x180 sono ideali per apprezzare l'estetica della collezione e la direzionalità del gioco dinamico tra le nuances. La gamma si completa anche di lastre Extra in 120x278 in tre colori, rispondendo così alle più svariate richieste e necessità progettuali. Inoltre, la collezione è declinabile in destinazioni d'uso sia private che pubbliche.

Die Kollektion ist in verschiedenen rechteckigen Formaten und Ausführungen erhältlich. **Alle Formate sind sowohl in natürlichen Oberflächen als auch in krystal erhältlich.** Die Formate 30x60, 60x120 und 90x180 sind ideal, um die Ästhetik der Kollektion und das dynamische Zusammenspiel der Nuancen zu würdigen. Ergänzt wird das Angebot durch Extra-Platten in 120x278 in drei Farben, die den unterschiedlichsten Anforderungen und Gestaltungswünschen gerecht werden. Außerdem kann die Kollektion sowohl für private als auch für öffentliche Zwecke genutzt werden.

La collection se décline en différents formats rectangulaires et finitions. **Tous les formats sont disponibles dans les surfaces naturelle et krystal.** Les formats 30x60, 60x120 et 90x180 sont idéaux pour apprécier l'esthétique de la collection et la directionnalité du jeu dynamique entre les nuances. La gamme est également complétée par des dalles Extra de 120x278 en trois couleurs, répondant ainsi aux exigences et besoins de conception les plus divers. En outre, la collection peut être destinée à des usages aussi bien privés que publics.

Коллекция представлена в различных форматах и вариантах отделки. **Все форматы доступны как в натуральной, так и в хрустальной поверхности.** 30x60, 60x120, 90x180 идеально подходят для того, чтобы оценить эстетику коллекции и направленность динамичного взаимодействия нюансов. Ассортимент также дополнен плитami Extra размером 120x278 в трех цветах, что позволяет удовлетворить самые разнообразные запросы и дизайнерские потребности. Кроме того, коллекция может использоваться как в частных, так и в государственных целях.



Maxi Class Astral Beige Kry



Storm Astral Pearl
Gracewood Brown 30180 (GRACEWOOD Collection)



Astral Beige 90180



Floor / Astral Beige 90180
Wall / Astral Beige 90180



Floor / Astral Pearl 90180 Kry
Wall / Astral Pearl 90180 Kry



Floor / Astral Pearl 90180 Kry
Wall / Astral Pearl 90180 Kry



Floor / Astral White 60120
Wall / Astral Plissé Pearl 60120
Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



Floor / Astral White 60120
Wall / Astral Plissé Pearl 60120
Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



A graphic that recalls the harmonious flow of celestial movements, soft and impalpable. The tones follow each other, creating a wave-like colour propagation. The surface thus becomes an expression of a material capable of communicating depth and tonal intensity, shifting elegantly from delicate to bolder colours. **White. Ivory. Pearl. Beige. Amber.** The five colours proposed, from the lightest and most ethereal to the most intense and characterful.

Una grafica che richiama il fluire armonioso dei movimenti celesti, morbidi e impalpabili. Le tonalità si susseguono creando una propagazione cromatica simile a quella delle onde. La superficie diventa così espressione di un materiale capace di comunicare profondità e intensità tonale, passando con eleganza da colori delicati a più marcati. **White. Ivory. Pearl. Beige. Amber.** Le cinque colorazioni proposte, dalla più chiara ed eterea, alla più intensa e di carattere.

Eine Grafik, die an den harmonischen Fluss der himmlischen Bewegungen erinnert, sanft und ungreifbar. Die Töne folgen aufeinander, wodurch eine wellenförmige Farbausbreitung entsteht. Die Oberfläche wird so zum Ausdruck eines Materials, das in der Lage ist, Tiefe und Farbintensität zu vermitteln und mit Eleganz von zarten zu kräftigeren Farben zu wechseln. **White. Ivory. Pearl. Beige. Amber.** Die fünf vorgeschlagenen Farben, von den hellsten und ätherischsten bis zu den intensivsten und charaktervollsten.

Un graphisme qui rappelle le flux harmonieux des mouvements célestes, doux et impalpable. Les tons se succèdent en créant une propagation des couleurs semblable à celle des vagues. La surface devient ainsi l'expression d'une matière capable de communiquer la profondeur et l'intensité des tons, passant élégamment de couleurs délicates à des couleurs plus prononcées. **White. Ivory. Pearl. Beige. Amber.** Les cinq couleurs proposées, de la plus claire et éthérée à la plus intense et de caractère.

Графика, напоминающая гармоничный поток небесных движений, мягкая и бесстрастная. Тона следуют друг за другом, создавая волнообразное распространение цвета. Таким образом, поверхность становится выражением материала, способного передавать глубину и интенсивность тона, элегантно переходя от нежных к более выраженным цветам. **White. Ivory. Pearl. Beige. Amber.** Пять предложенных цветов, от самых светлых и неземных до самых насыщенных и характерных.



Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



Floor / Astral White 90180 Kry
Wall / Astral White 120x278 Kry (EXTRA Collection)



① LIVING

Astral, with its ethereal and immersive aesthetics, enriches all living spaces. Thanks to the larger formats, including Extra slabs, it ensures absolute visual continuity and spaciousness. A journey into the beauty of infinity.

Astral, con la sua estetica eterea e immersiva, arricchisce tutti gli spazi abitativi. Grazie ai formati più grandi, tra cui le lastre Extra, assicura un'assoluta continuità visiva e spaziosità. Un viaggio nella bellezza dell'infinito.

Forte de son esthétique éthérée et immersive, Astral enrichit tous les espaces de vie. Grâce aux grands formats, y compris les dalles Extra, elle assure une continuité visuelle et une sensation d'espace absolues. Un voyage dans la beauté de l'infini.

Astral bereichert mit ihrer ätherischen und fesselnden Ästhetik jeden Wohnraum. Dank der größeren Formate, einschließlich der Extra-Platten, wird eine absolute visuelle Kontinuität und Geräumigkeit gewährleistet. Eine Reise in die Schönheit der Unendlichkeit.

Astral с его неземной и погружающей в себя эстетикой обогащает все жилые помещения. Благодаря большим форматам, в том числе плитам Extra, обеспечивается абсолютная визуальная непрерывность и простор. Путешествие в красоту бесконечности.



③ KITCHEN

Astral, a porcelain stoneware collection, is the ideal solution for all those environments where a fireproof, durable material resistant to the most aggressive chemicals is required. Aesthetics and technical performance are ensured.

Astral, collezione in gres porcellanato, è la soluzione ideale per tutti quegli ambienti in cui è necessario un materiale ignifugo, duraturo e resistente agli agenti chimici più aggressivi. Estetica e performance tecniche sono garantite.

Astral est une collection en grès cérame idéale pour tous les espaces où un matériau ignifuge, durable et résistant aux produits chimiques les plus agressifs est nécessaire. L'esthétique et les performances techniques sont garanties.

Astral, eine Feinsteinzeugkollektion, ist die ideale Lösung für all jene Umgebungen, in denen ein feuerfestes, langlebiges und gegen die aggressivsten Chemikalien beständiges Material erforderlich ist. Ästhetik und technische Leistung sind garantiert.

Astral - коллекция керамогранита, идеально подходящая для любых помещений, например, для ванной комнаты, где требуется влагостойкий, прочный материал, устойчивый к воздействию самых агрессивных химических веществ. Эстетика и технические характеристики гарантированы.

② BATHROOM

The variety of rectangular formats responds perfectly to different design needs. From large, airy rooms to smaller ones such as bathrooms or alcoves. Astral ensures a perfect performance in every space.

La varietà dei formati rettangolari, risponde perfettamente alle differenti necessità progettuali. Da ambienti ampi e ariosi, a quelli più piccoli, come bagni o nicchie. Astral garantisce una perfetta resa in ogni spazio.

La variété des formats rectangulaires répond parfaitement aux différents besoins de conception. Des grandes pièces aérées aux plus petites telles que les salles de bains ou les niches. Astral garantit un résultat parfait dans tous les espaces.

Die Vielfalt der rechteckigen Formate ist die perfekte Antwort auf unterschiedliche Gestaltungswünsche. Von großen, luftigen Räumen bis hin zu kleineren Räumen wie Badezimmern oder Nischen. Astral garantiert ein perfektes Ergebnis in jedem Raum.

Разнообразие прямоугольных форматов идеально подходит для различных дизайнерских задач. От больших, просторных комнат до небольших, таких как ванны или альковы. Astral гарантирует идеальную производительность в любом пространстве.



④ DINING

Neutral colours, in both lighter and more contrasting tones, can blend with furniture and finishes of various materials. The refined style and timelessness of the collection preserve its charm and success in every combination.

I colori neutri, sia nei toni più leggeri che in quelli più contrastati, possono dialogare con arredi e finiture di vari materiali. Lo stile ricercato e l'atemporalità della collezione, ne tramandano il fascino e ne preservano la riuscita in ogni accostamento.

Les couleurs neutres, dans les tons les plus légers comme les plus contrastés, peuvent dialoguer avec le mobilier et les finitions de différents matériaux. Le style raffiné et intemporel de la collection préservent son charme et son succès dans toutes les combinaisons.

Neutrale Farben, sowohl in helleren als auch in kontrastreichen Tönen, können mit Möbeln und Oberflächen aus verschiedenen Materialien in Dialog treten. Der raffinierte Stil und die Zeitlosigkeit der Kollektion bewahren ihren Charme und sorgen für einen Erfolg in jeder Kombination.

Нейтральные цвета, как светлые, так и более контрастные, могут вступать в диалог с мебелью и отделкой из различных материалов. Изысканный стиль и вневременность коллекции сохраняют ее очарование и успех в любом сочетании.





⑤ RESTAURANT

The five colours range from light, ethereal tones to stronger, amber tones. Different but perfectly balanced intensities, enriched by pearly nuances, optical iridescences and a sinuous movement of streaks that follow each other dynamically.

Le cinque colorazioni virano da toni chiari ed eterei a toni più decisi e ambrati. Intensità diverse ma in perfetto equilibrio tra loro, arricchite da sfumature madreperlate, iridescenze ottiche e un sinuoso movimento di striature che si susseguono dinamicamente.

Die fünf Farben reichen von hellen, ätherischen Tönen bis hin zu kräftigen, bernsteinfarbenen Tönen. Unterschiedliche, aber perfekt ausbalancierte Intensitäten, angereichert mit perligen Nuancen, optischen Iriszenzen und einer gewundenen Bewegung von Streifen, die dynamisch aufeinander folgen.

Les cinq couleurs vont de tons clairs et éthérés à des tons ambrés plus prononcés. Des intensités différentes mais parfaitement équilibrées, enrichies de nuances nacrées, d'irisations optiques et d'un mouvement sinueux de stries qui se succèdent de manière dynamique.

Пять цветов варьируются от светлых, неземных тонов до более насыщенных янтарных оттенков. Разные, но идеально сбалансированные интенсивности, обогащенные перламутровыми нюансами, оптическими переливами и извилистым движением динамично повторяющихся полос.



⑦ BATHROOM

Inspired by noble stones such as travertine, Natural surface, together with Carve 3D technology, emphasises the movement and depth of the graphics. On the other hand, the striped Plissé surface, in the 60120 cladding format, adds movement and materiality.

La superficie naturale in connubio con la tecnologia Carve 3D, ispirandosi a pietre nobili quali il travertino, mette in risalto il movimento e la profondità della grafica. Mentre la superficie rigata Plissé, in formato 60120 a rivestimento, aggiunge movimento e matericità.

Die natürliche Oberfläche in Kombination mit der Technologie 3D, die von edlen Steinen wie Travertin inspiriert ist, unterstreicht die Bewegung und Tiefe der Grafiken. Die gestreifte Oberfläche Plissé hingegen im Wandfliesenformat 60120 sorgt für Bewegung und Materialität.

La surface naturelle associée à la technologie Carve 3D, inspirée des pierres nobles telles que le travertin, souligne le mouvement et la profondeur du graphisme. Le revêtement avec la surface rayée Plissé, dans le format 60x120, donne du mouvement et de la matière.

Естественная поверхность в сочетании с технологией Carve 3D, вдохновленной благородными камнями, такими как травертин, подчеркивает движение и глубину графики. А полосатая поверхность Plissé в формате настенной плитки 60120 добавляет движения и материальности.

⑥ HALL

Krystal surface lends preciousness to rooms. A touch of glamour that harks back to the sparkle of crystals and also goes well with modern furniture or bold combinations.

La superficie krystal dona preziosità agli ambienti. Un tocco glamour che rimanda alla lucentezza dei cristalli e che ben si sposa anche ad arredi moderni o ad abbinamenti audaci.

Die Oberfläche krystal verleiht den Räumen eine gewisse Kostbarkeit. Ein Hauch von Glamour, der an das Funkeln von Kristallen erinnert und auch gut zu modernen Möbeln oder gewagten Kombinationen passt.

La surface krystal donne un caractère précieux aux espaces. Une touche de glamour qui rappelle l'éclat des cristaux et qui se marie bien avec des meubles modernes ou des combinaisons audacieuses.

Хрустальная поверхность придает помещениям благородство. Оттенок гламура, напоминающий о блеске кристаллов, хорошо сочетается с современной мебелью и смелыми комбинациями.



⑧ RESTAURANT

Contrasting colours and spaces to be remembered. Astral embodies a balance between tradition and modernity, between magnificence and uniqueness, between what is expressed and what strives for the infinite, touching the heartstrings of wonder.

Colori a contrasto e spazi da ricordare. Astral rappresenta un equilibrio tra tradizione e modernità, tra magnificenza e unicità. Tra ciò che è espresso e ciò che tende all'infinito, toccando le corde dello stupore.

Kontrastreiche Farben und unvergessliche Räume. Astral steht für ein Gleichgewicht zwischen Tradition und Moderne, zwischen Pracht und Einzigartigkeit. Zwischen dem, was ausgedrückt wird, und dem, was zur Unendlichkeit tendiert und die Akkorde des Staunens berührt.

Des couleurs contrastantes, des espaces inoubliables. Astral représente un équilibre entre tradition et modernité, entre magnificence et singularité. Entre ce qui est exprimé et ce qui tend vers l'infini, en faisant vibrer les cordes de l'émerveillement.

Контрастные цвета и пространства, которые стоит запомнить. Astral представляет собой баланс между традициями и современностью, между великолепием и уникальностью. Между тем, что выражено, и тем, что стремится к бесконечному, затрагивая аккорды удивления.



White



Pearl



Ivory



Beige



120x278

EXTRA Collection
120x278 - 48"x109½"

Astral White 120x278 Kry
Astral Pearl 120x278 Kry
Astral Amber 120x278 Kry

Kry

RET

V3

Patterns

6

6mm

Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato			Feinsteinzeug Kalibriert			Grès cérame Rectifié				
Nat	RET	V3		5	R10	BCRA	DCOF	**		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Kry	RET	V3		4						9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Plissé	RET	V3								9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

30

90x180 36"x72"

40

60x120 24"x48"

110

30x60 12"x24"

40

60x120 24"x48"
Plissé

Amber



SurfacesSuperfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat

Natural



Kry

Krystal



Plissé

Plissé



90x180 36"x72"

60x120 24"x48"

30x60 12"x24"

9mm

Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
White	Astral White 90180 CSAASTWH18	Astral White 90180 Kry CSAASTWK18	Astral White 60120 CSAASTWH12	Astral White 60120 Kry CSAASTWK12	Astral White 3060 CSAASTWH30	Astral White 3060 Kry CSAASTWK30
Pearl	Astral Pearl 90180 CSAASTPE18	Astral Pearl 90180 Kry CSAASTPK18	Astral Pearl 60120 CSAASTPE12	Astral Pearl 60120 Kry CSAASTPK12	Astral Pearl 3060 CSAASTPE30	Astral Pearl 3060 Kry CSAASTPK30
Ivory	Astral Ivory 90180 CSAASTIV18	Astral Ivory 90180 Kry CSAASTIK18	Astral Ivory 60120 CSAASTIV12	Astral Ivory 60120 Kry CSAASTIK12	Astral Ivory 3060 CSAASTIV30	Astral Ivory 3060 Kry CSAASTIK30
Beige	Astral Beige 90180 CSAASTBE18	Astral Beige 90180 Kry CSAASTBK18	Astral Beige 60120 CSAASTBE12	Astral Beige 60120 Kry CSAASTBK12	Astral Beige 3060 CSAASTBE30	Astral Beige 3060 Kry CSAASTBK30
Amber	Astral Amber 90180 CSAASTAM18	Astral Amber 90180 Kry CSAASTAK18	Astral Amber 60120 CSAASTAM12	Astral Amber 60120 Kry CSAASTAK12	Astral Amber 3060 CSAASTAM30	Astral Amber 3060 Kry CSAASTAK30
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Astral Amber 60120 Kry

Anti-Slip Grading

R10

DIN EN 16165:2021
ANNEX B
(EX DIN 51130)

DIN EN 16165:2021
ANNEX A
(EX DIN 51097)

Coefficient of friction

B.C.R.A. test

D.M. 236 14/06/89
Dry > 0,4 Wet > 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction

DCOF AcuTest*

ANSI A326.3
WET ≥ 0,42 Natural Surface
WET ≥ 0,55 Antislip Surface

- * Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.
- ** Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120, 90x180, lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120, 90x180, si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz
- Für Formate 60x120, 90x180, neben verlegt oder 4/5 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120, 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

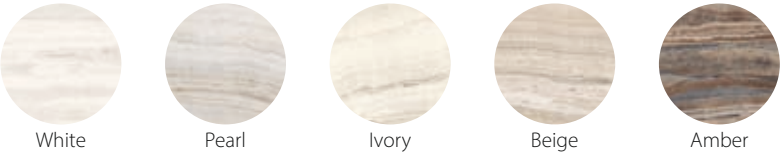
В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120, 90x180, рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5



Astral Plissé Pearl 60120

Decors available in all colours



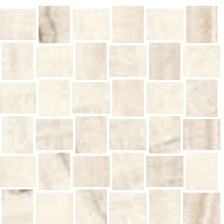
	 Plissé 60x120 24"x48"	 Storm 30x30 12"x12"	 Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½"	
Surface	PLISSÉ	NAT	NAT	KRY
 White	Astral Plissé White 60120 CSAASTWO12	Storm Astral White CSASTAWH30	Maxi Class Astral White CSAMCAHN34	Maxi Class Astral White Kry CSAMCAHK34
 Pearl	Astral Plissé Pearl 60120 CSAASTPO12	Storm Astral Pearl CSASTAPE30	Maxi Class Astral Pearl CSAMCAPN34	Maxi Class Astral Pearl Kry CSAMCAPK34
 Ivory	Astral Plissé Ivory 60120 CSAASTIO12	Storm Astral Ivory CSASTAIV30	Maxi Class Astral Ivory CSAMCAVN34	Maxi Class Astral Ivory Kry CSAMCAVK34
 Beige	Astral Plissé Beige 60120 CSAASTBO12	Storm Astral Beige CSASTABE30	Maxi Class Astral Beige CSAMCABN34	Maxi Class Astral Beige Kry CSAMCABK34
 Amber	Astral Plissé Amber 60120 CSAASTAO12	Storm Astral Amber CSASTAAM30	Maxi Class Astral Amber CSAMCAAN34	Maxi Class Astral Amber Kry CSAMCAAK34
 Pz / Box	2	6	6	
 Mq / Box	1,44	0,54	0,63	
 Kg / Box	28,4	10,5	12,3	
 Kg / Mq	19,7	19,4	19,5	
 Boxes / Pallet	24	60	60	
 Mq / Pallet	34,56	32,4	37,8	
 Kg / Pallet	682	630	738	



30x30 12"x12"
Storm Astral White*



30x30 12"x12"
Storm Astral Pearl*



30x30 12"x12"
Storm Astral Ivory*



30x30 12"x12"
Storm Astral Beige*



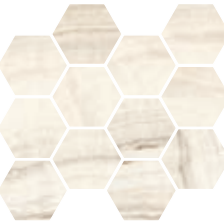
30x30 12"x12"
Storm Astral Amber*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Amber White*
Maxi Class Amber White Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Amber Pearl*
Maxi Class Amber Pearl Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Amber Ivory*
Maxi Class Amber Ivory Kry*

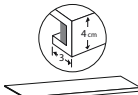


30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Amber Beige*
Maxi Class Amber Beige Kry*



30x34,5 12"x13½"
Maxi Class Astral Amber*
Maxi Class Astral Amber Kry*

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

				
 Battiscopa 60 7,3x60 3"x24"		 Gradone 120 33x120 13"x48"		 Ang. Gradone 120 Sx 33x120 13"x48"
 Ang. Gradone 120 Dx 33x120 13"x48"				
NAT		KRY	NAT	NAT
Batt 60 Astral White CSABAWH60		Batt 60 Astral White Kry CSABAWHK60	Grad. 120 Astral White CSAGASWT12	Ang. Grad. 120 Sx Astral White CSAGASAW12
Batt 60 Astral Pearl CSABAPE60		Batt 60 Astral Pearl Kry CSABAPEK60	Grad. 120 Astral Pearl CSAGASLP12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Pearl CSAGASAP12
Batt 60 Astral Ivory CSABAIVO60		Batt 60 Astral Ivory Kry CSABAIVK60	Grad. 120 Astral Ivory CSAGASIY12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Ivory CSAGASAI12
Batt 60 Astral Beige CSABABE60		Batt 60 Astral Beige Kry CSABABEK60	Grad. 120 Astral Beige CSAGASEB12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Beige CSAGASAE12
Batt 60 Astral Amber CSABAAMB60		Batt 60 Astral Amber Kry CSABAAMK60	Grad. 120 Astral Amber CSAGASAM12	Ang. Grad. 120 Sx Astral Amber CSAGASAA12
14		2		1
				1

Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V3		5 4	R10	
Rectified	Tiles with moderate shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)	Thickness mm
Rettificato		Ingelivo	Gruppo di usura superficiale		Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con media variazione di tono e disegno	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	BCRA	Dike mm
Rectifié		Résistance au gel	Degré de usure superficielle	D.M. 236 14/06/89	Epaisseur mm
Ректифицированная	Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	Coefficent of friction	Толщина мм
	Carreaux avec modérée différence de nuance et structure			DCOF	
	Плитка со средним изменением тона и рисунка			ANSI A326.3	
				Dynamic coefficent of friction	
				Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ASTRAL Story



Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it

