THE ART OF CREATING A SOPHISTICATED BALANCE OF MATERIALS IN CONTEMPORARY SPACE

L'arte di comporre il sofisticato equilibrio delle materie nello spazio contemporaneo
Die Kunst, ein ausgeklügeltes gleichgewicht zwischen den Rohstoffen herzustellen in zeitgenössischer Umgebung
L'art de composer un sophistiqué équilibre des matières dans l'espace contemporain
Искусство создавать изысканную гармонию материалов в современном пространстве

Set Concrete Dark 120120

SET

In-Out Project

Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified** | Gres porcellanato **Rettificato** | Feinsteinzeug **Kalibriert** | Grès cérame **Rectifié** | Керамогранит **Ректифицированная**

⧗ **9mm** ⧗ **20mm**

Surfaces

Nat
Natural

As 2.0
Antislip 20mm

Colours

Set Concrete White

Set Dress White

Set Concrete Pearl

Set Dress Pearl

Set Concrete Grey

Set Dress Grey

Set Concrete Dark

Set Dress Dark

Decors

Set Gem White

Set Gem Pearl

Set Tartan Grey

Set Tartan White

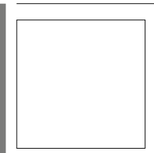
Metrowood
Set Tartan White

Metrosigns

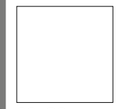
Number of patterns

30
40
55
110
45

Sizes



120x120 48"x48"



90x90 36"x36"

60x60 24"x24"

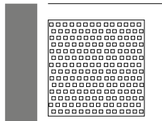
30x60 12"x24"

60,4x90,6 24"x36" **As 2.0**

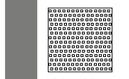
Number of patterns

9

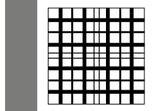
Decors&Accessories



90x90 36"x36" **Set Gem**

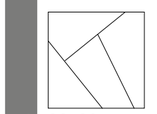


60x60 24"x24" **Set Gem**



90x90 36"x36" **Set Tartan**

60x60 24"x24" **Set Tartan**



90x90 36"x36" **Metrowood**

30x30 12"x12" **Mosaico**

20x20 8"x8" **Metrosigns**

RET | 4 | R10 | A | DCOF

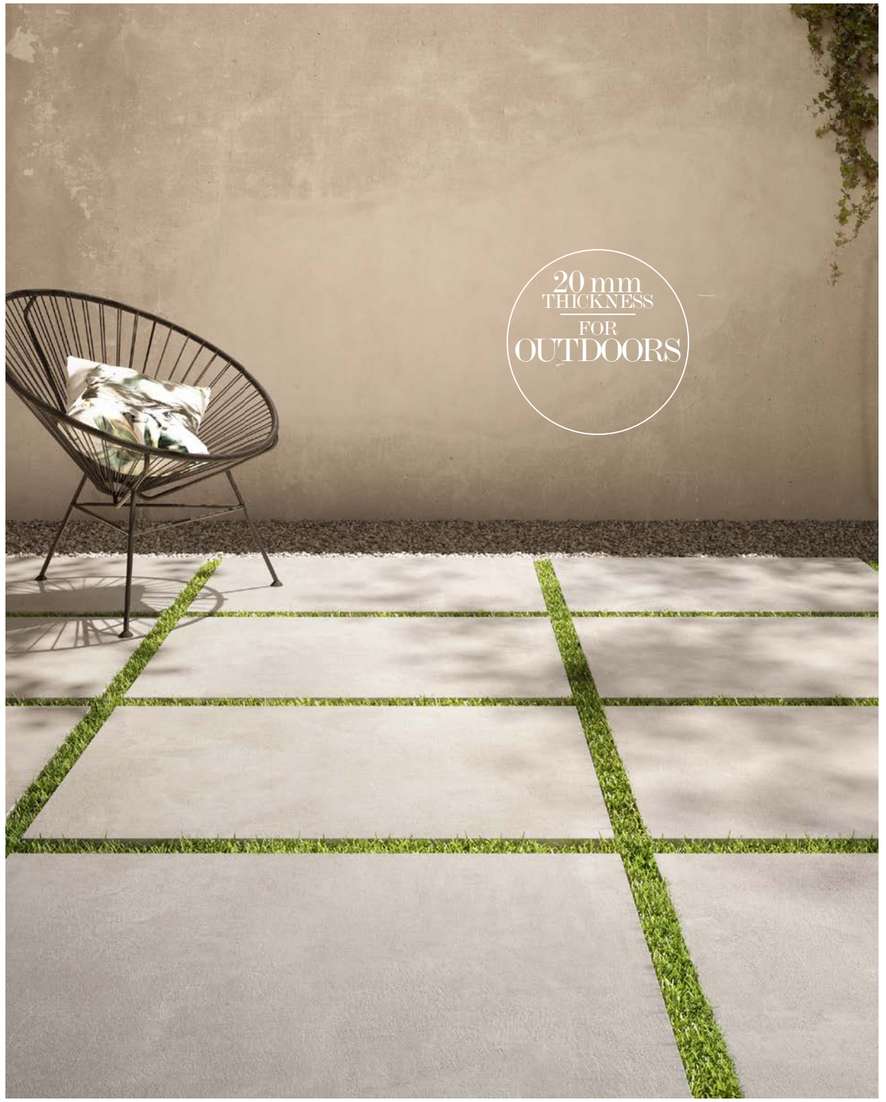
6,8x23,9 2 1/2"x9 1/3" **Chevron**

LEED | EnvironmenTile

Set Dress Dark 120120

Contemporary idioms, not only in design but in everyday life, are increasingly **fluid** in terms of aesthetic, social and economic values.

Floor / Set Gem Pearl 9090
Wall / Metrowood Natural 9090,
Bianco Lasa 60120 Kry (THEMAR Collection)



Set Concrete Pearl 6090 As 2.0

I **linguaggi contemporanei,** non solo del progetto ma della stessa vita quotidiana, sono sempre più **fluidi**, nei valori estetici, sociali, economici.

Die **zeitgenössischen Sprachen** nicht nur des Projekts sondern des Alltags sind **immer fließender** in ihren ästhetischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Werten.

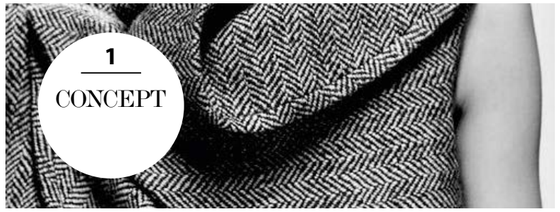
Les **langages contemporains,** non seulement du projet mais aussi de la vie quotidienne elle-même, sont toujours **plus perméables** aux valeurs esthétiques, sociales et économiques.

Современный язык, не только проекта, но и всей повседневной жизни, становится все более текучим, все **чаще используется** для передачи эстетических, социальных и экономических аспектов.

SET

Overview

Inspiration



Contemporary idioms, not only in design but in **everyday life**, are increasingly **fluid**, **cross-contaminated and overlapped**: SET is an original **creative fusion of different materials**.

I linguaggi contemporanei, non solo del progetto ma della stessa vita quotidiana, sono sempre più fluidi, nei valori estetici, sociali, economici: SET è una fusione creativa di materie diverse.

Die zeitgenössischen Sprachen, nicht nur des Projekts, sondern auch des Alltags, sind zunehmend fließend, kontaminiert, überlappend: SET entsteht als originelle und kreative Verschmelzung verschiedener Materialien.

Les langages contemporains, non seulement du projet mais aussi de la vie quotidienne, sont toujours plus perméables, influencés, superposés : SET est le fruit de la fusion originale et créative de plusieurs matières.

Современный язык, не только проекта, но и всей повседневной жизни, становится все более текучим, переплетающимся и содержащим привнесенные элементы: SET создается как оригинальное и творческое слияние различных материалов.

With a wealth of **suggestions**, **materials and effects**, SET surfaces convey a **refined** but intense feeling of **industrialism** and **craftsmanship** based on a **sophisticated urban interpretation** of ceramics for architecture.

Ricchezza di suggestioni, materie, effetti e stimoli. Le superfici SET trasmettono un feeling raffinato ma intenso di manualità, artigianalità, autenticità.

Reich an Anregungen, Materialien, Effekten. Die Oberflächen von SET vermitteln ein raffiniertes, aber intensives Gefühl von Industrialität und Handwerkskunst, entsprechend einer raffinierten urbanen Interpretation von Architekturkeramik.

Une grande variété de suggestions, de matières et d'effets. Les surfaces SET expriment un sentiment raffiné mais intense de fabrication à la fois industrielle et artisanale déclinant une interprétation urbaine sophistiquée de la céramique destinée à l'architecture.

Богатство предложений, материалов, эффектов. Поверхности SET передают изысканное и одновременно интенсивное чувство промышленного производства и ремесленного труда, интерпретируя керамику, предназначенную для городской архитектуры.

Material contaminations surround spaces with an important but **stylistically discrete presence**: SET is contemporary **style**, **creativity**, **hospitality and elegance**.

Le contaminazioni materiche avvolgono gli ambienti con una presenza importante ma stilisticamente discreta: SET è contemporanea, creativa, accogliente, elegante.

Die materiellen Kontaminationen gestalten die Räume mit einer wichtigen Präsenz, bleiben aber stilistisch dezent: SET ist zeitgemäß, kreativ, einladend, elegant.

Les incursions de matières dotent les espaces d'une présence forte mais qui reste stylistiquement discrète: SET est contemporaine, créative, accueillante et élégante.

Материальные слияния окружают помещения, создавая значимое и стилистически незаметное присутствие: SET – это современный, творческий, уютный и элегантный интерьер.

Making

Creative **combinations of different materials**. Not a replica of a material, but a **creative fusion** generating a multitude of results.

Cogliere materie diverse e combinarle creativamente. Non è la replica di un materiale, ma una fusione creativa che genera molteplici risultati.

Verschiedene Materialien kreativ kombinieren. Es ist keine Nachbildung eines Materials, sondern eine kreative Fusion, die zahlreiche Resultate ermöglicht.

Réunir des matières différentes pour les combiner créativement. Le produit n'est pas la reproduction d'un matériau mais une fusion créative générant de multiples résultats.

Собрать различные материалы и творчески объединить их. Это не просто копия материала, а подлинное творческое слияние, создающее многообразные результаты.

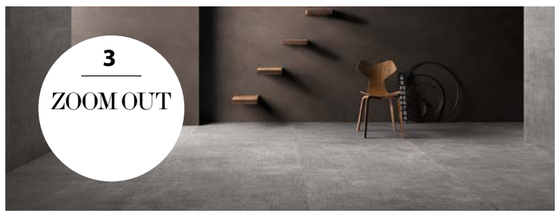
SET further demonstrates Ceramica Sant'Agostino's **unique know-how** combining **surface structure** with **high definition graphic decoration** to create **new ceramic expressions.**

SET è una ulteriore dimostrazione del know-how unico di Ceramica Sant'Agostino nel fondere struttura di superficie e decorazione grafica ad alta definizione, creando espressioni ceramiche inedite.

SET ist eine weitere Demonstration des Know-how von Ceramica Sant'Agostino beim Verschmelzen von Oberflächenstruktur und hochauflösender Grafikdekoration, um neue keramische Ausdrucksformen zu schaffen.

SET est une nouvelle démonstration du savoir-faire unique de Ceramica Sant'Agostino qui parvient à faire fusionner structure de surface et décoration graphique haute définition pour créer des expressions céramiques inédites.

SET дополнительно подчеркивает уникальное ноу-хау компании Ceramica Sant'Agostino, умение соединять структуру поверхности и графический узор с высоким разрешением, создавая необычные керамические панели.



Material qualities are restored to ceramics. **From graphic variations to minimal textures**, floors and walls **are not flat and repetitive** but **come to life**, in three dimensions, with elegance and sophistication.

La ceramica torna ad essere materia. Dalle varianti più grafiche alle texture minimali, pavimenti e pareti non sono mai piatti e ripetitivi, ma vivi, tridimensionali e al contempo eleganti e sofisticati.

Keramik wird wieder zur Materie. Von den besonders grafischen Varianten bis hin zu minimalen Texturen sind Böden und Wände nie flach und repetitiv, sondern lebendig, dreidimensional und zugleich elegant und anspruchsvoll.

La céramique redevient matière. Des versions les plus graphiques aux textures minimalistes, les sols et les murs ne sont jamais plats et répétitifs mais vivants et tridimensionnels sans jamais renoncer à l'élégance et au raffinement.

Керамика возвращается к нам как материал. От графических вариантов до минималистских текстур, полы и стены никогда не покажутся однообразными и повторяющимися, они будут выглядеть живыми, трехмерными и в то же время элегантными и изысканными.

Assortment

When it comes to SET, **colour is a reductive concept**. The range includes **effects designed to interact with one another**, for Set is **an archive of creative materials**: cement, fabric, marble, wood, varnish and decorations.

Parlare di colori, per SET è un concetto riduttivo. La gamma è fatta di materie e suggestioni concepite per dialogare fra di loro. Set è un archivio di materie creative.

Die Kollektion SET ist mehr als nur Farben. Das Sortiment besteht aus Vorschlägen, die auf den Dialog untereinander ausgerichtet sind. Set ist ein Archiv von kreativen Materialien: Zement, Stoff, Marmor, Holz, Lack und Dekor.

Parler de couleurs pour SET est un concept réducteur. La gamme se compose de suggestions spécialement conçues pour dialoguer les unes avec les autres. Set est une véritable archive de matières créatives : béton, tissu, marbre, bois, peinture et décor.

Говоря о SET, невозможно просто говорить о концепции цвета. Гамма состоит из решений, созданных для взаимодействия между собой. Set - это архив творческих материалов: цемент, ткани, мрамор, дерево, эмаль и декоративные узоры.

In the centre is the **big square size**, 120 or 90 cm per side, combined with **modular pieces in smaller sizes** to create **architectural compositions** for spaces of any kind.

Al centro c'è il grande formato quadrato con lato 120 e 90cm. Si aggiungono misure più versatili.

Im Mittelpunkt steht das große quadratische Format, 120 oder 90 cm pro Seite, die mit modularen Unterformaten kombiniert werden, um architektonische Kompositionen in jeder Art von Umgebung zu schaffen.

Au centre on trouve le grand format carré, au côté de 120 ou 90 cm, auquel on peut associer des sous-formats modulaires pour obtenir des compositions architecturales adaptées à n'importe quel type de pièce.

В центре представлен большой квадратный формат со сторонами 120 или 90 см, с которым сочетаются модульные подформаты для создания архитектурных композиций в помещении любого типа.

The **Set Tartan** and **Set Gem** decorative slabs are designed to cover floors as well as scenery or walls and are suitable for residential and public spaces. **For surfaces with a refined scenic impact.**

Le lastre decorative Set Tartan e Set Gem sono pensate per rivestire sia il pavimento sia quinte o pareti, ideali per ambienti residenziali e pubblici. Per superfici dal raffinato impatto scenico.

Die dekorativen Platten Set Tartan und Set Gem sind sowohl für Böden als auch für Wände geeignet, ideal für Wohnräume und öffentliche Bereiche. Für Oberflächen mit einer raffinierten eindrücklichen Wirkung.

Les dalles décoratives Set Tartan et Set Gem sont conçues pour recouvrir aussi bien le sol que des panneaux ou des murs, idéales pour les environnements résidentiels et publics. Pour les surfaces ayant un impact scénique raffiné.

Декоративные плиты Set Tartan и Set Gem предназначены для покрытия как пола, так и перегородок или стен, что идеально подходит для жилых и общественных помещений. Для поверхностей с изысканным художественным эффектом.

A package of original solutions adding character and substances to today's interiors: retail spaces and **showrooms**, **offices** and **homes** both **large and small**.

Un pacchetto di soluzioni originali, per dare carattere e sostanza ad interni contemporanei: spazi commerciali ed espositivi, uffici, ma anche abitazioni piccole e grandi.

Ein Paket mit originellen Lösungen, um zeitgenössischen Innenräumen Charakter und Substanz zu verleihen: Geschäfts- und Ausstellungsräume, Büros, aber auch kleine und große Wohnungen.

Un ensemble de solutions originales pour conférer caractère et substance aux intérieurs contemporains : des commerces aux espaces d'exposition en passant par les bureaux sans oublier les logements, grands ou petits.

Пакет оригинальных решений, придающих характер и содержание современным интерьерам: коммерческие и выставочные помещения, офисы, а также небольшие и большие жилые дома.

Non-slip 60x90 **slabs 2 cm thick** add to the collection's versatility with matching outdoor pavements.

Per pavimenti esterni coordinati, sono disponibili le lastre formato 60x90 con spessore 2 cm e superficie antiscivolo che aumentano la versatilità della collezione.

Für koordinierte Außenböden, um die Vielseitigkeit der Kollektion weiter zu erhöhen, sind Platten im Format 60x90 mit einer Dicke von 2 cm mit rutschfester Oberfläche erhältlich.

Des dalles antidérapantes de 2 cm d'épaisseur au format 60x90 sont disponibles pour réaliser des sols d'extérieur assortis et augmenter encore la polyvalence de la collection.

Для дополнительного повышения универсальности коллекции нами предлагаются плиты форматом 60x90 толщиной 2 см с нескользящей поверхностью, применяемые для координированных наружных полов.

SET

In-Out Project

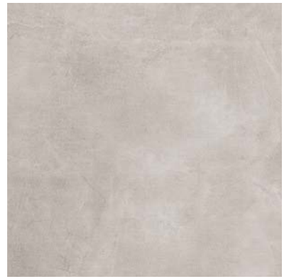
Digital Plus Technology

Porcelain **Rectified**	Gres porcellanato **Rettificato**	Feinsteinzeug **Kalibriert**	Grès cérame **Rectifié**	Керамогранит **Ректифицированная**	
Nat	RET V2 5	R10 A+B BCRA DCOF * **		**9mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As 2.0	RET V2 5	R11 A+B * **		**20mm**	EN 14411 APPENDICE G Bla UGL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Set Concrete White

Set Concrete Pearl

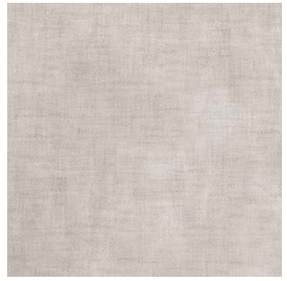


Set Concrete Grey

Set Concrete Dark

Set Dress White

Set Dress Pearl



Set Dress Grey

Set Dress Dark

Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural

As 2.0 Antislip 20mm

Decors&Accessories

90x90 36"x36"
Metrowood Natural 9090
CSAMWONA90

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

Surface		**120x120** 48"x48"	**90x90** 36"x36"	**60x60** 24"x24"	**30x60** 12"x24"	**60,4x90,6** 24"x36"	**Mosaico 30x30** 12"x12"	**Chevron 6,8x23,9** 2½"x9⅓"
			⧗ 9mm			⧗ 20mm	⧗ 9mm	
Surface		NAT	NAT	NAT	NAT	AS 2.0	NAT	NAT
	Set Concrete White	Set Concrete White 120120 CSASCWHI12	Set Concrete White 9090 CSASCWHI90	Set Concrete White 6060 CSASCWHI60	Set Concrete White 3060 CSASCWH130	Set Concrete White 6090 As 2.0 CSASCWH260	Mosaico Set Concrete White CSAMSCWH30	-
	Set Concrete Pearl	Set Concrete Pearl 120120 CSASCPEA12	Set Concrete Pearl 9090 CSASCPEA90	Set Concrete Pearl 6060 CSASCPEA60	Set Concrete Pearl 3060 CSASCPE130	Set Concrete Pearl 6090 As 2.0 CSASCPE260	Mosaico Set Concrete Pearl CSAMSCPE30	-
	Set Concrete Grey	Set Concrete Grey 120120 CSASCGRE12	Set Concrete Grey 9090 CSASCGRE90	Set Concrete Grey 6060 CSASCGRE60	Set Concrete Grey 3060 CSASCGR130	Set Concrete Grey 6090 As 2.0 CSASCGR260	Mosaico Set Concrete Grey CSAMSCGR30	-
	Set Concrete Dark	Set Concrete Dark 120120 CSASCDAR12	Set Concrete Dark 9090 CSASCDAR90	Set Concrete Dark 6060 CSASCDAR60	Set Concrete Dark 3060 CSASCDA130	Set Concrete Dark 6090 As 2.0 CSASCDA260	Mosaico Set Concrete Dark CSAMSCDA30	-
	Set Dress White	-	Set Dress White 9090 CSASDWHI90	Set Dress White 6060 CSASDWHI60	Set Dress White 3060 CSASDWH130	-	Mosaico Set Dress White CSAMSDWH30	Set Dress White Chevron CSASDCHW07
	Set Dress Pearl	-	Set Dress Pearl 9090 CSASDPEA90	Set Dress Pearl 6060 CSASDPEA60	Set Dress Pearl 3060 CSASDPE130	-	Mosaico Set Dress Pearl CSAMSDPE30	Set Dress Pearl Chevron CSASDCHP07
	Set Dress Grey	-	Set Dress Grey 9090 CSASDGRE90	Set Dress Grey 6060 CSASDGRE60	Set Dress Grey 3060 CSASDGR130	-	Mosaico Set Dress Grey CSAMSDGR30	Set Dress Grey Chevron CSASDCHG07
	Set Dress Dark	-	Set Dress Dark 9090 CSASDDAR90	Set Dress Dark 6060 CSASDDAR60	Set Dress Dark 3060 CSASDDA130	-	Mosaico Set Dress Dark CSAMSDDA30	Set Dress Dark Chevron CSASDCHD07
	Pz / Box	2	2	4	7	1	6	24
	Mq / Box	2,88	1,62	1,44	1,26	0,55	0,54	0,39
	Kg / Box	56,7	31,9	28,4	24,8	23,7	10,5	7,7
	Kg / Mq	19,7	19,7	19,7	19,7	43,1	19,4	19,7
	Boxes / Pallet	18	28	32	40	32	60	54
	Mq / Pallet	51,84	45,36	46,08	50,4	17,6	32,4	21,06
	Kg / Pallet	1.021	893	909	992	758	630	416

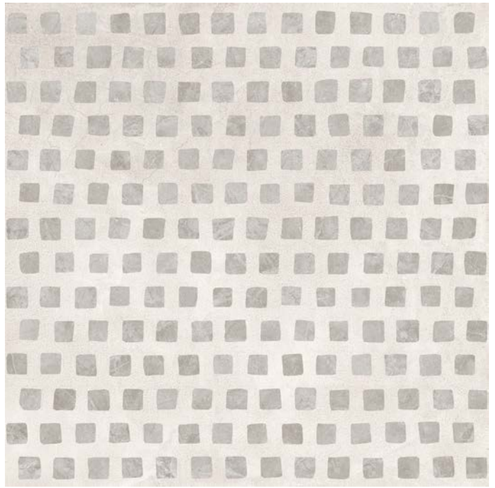
Number of patterns Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

Set Concrete Set Dress	*30* **120x120** 48"x48"	*40* **90x90** 36"x36"	*55* **60x60** 24"x24"	*110* **30x60** 12"x24"	*45* **As 2.0** **60,4x90,6** 24"x36"	*9* **Metrowood** **90x90** 36"x36"

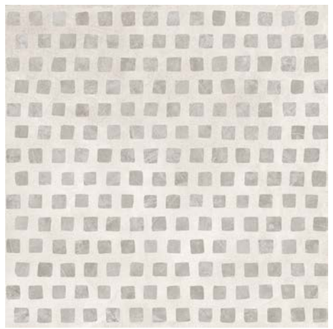
Decors&Accessories

	Metrowood **90x90** 36"x36"	**Set Gem** **90x90** 36"x36"	**Set Tartan** **90x90** 36"x36"	**Set Gem** **60x60** 24"x24"	**Set Tartan** **60x60** 24"x24"	**Metrosigns** **20x20** 8"x8"
						⧗ 9mm
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
	Metrowood Natural 9090 CSAMWONA90	Set Gem White 9090 CSASGWHI90 Set Gem Pearl 9090 CSASGGRE90	Set Tartan White 9090 CSASTAWH90 Set Tartan Grey 9090 CSASTAGR90	Set Gem White 6060 CSASGWHI60 Set Gem Pearl 6060 CSASGGRE60	Set Tartan White 6060 CSASTAWA60 Set Tartan Grey 6060 CSASTAGR60	Metrosigns CSAMTS2020
	2	2	2	4	4	18
	1,62	1,62	1,62	1,44	1,44	0,72
	31,9	31,9	31,9	28,4	28,4	14,2
	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7	19,7
	28	28	28	32	32	96
	45,36	45,36	45,36	46,08	46,08	69,12
	893	893	893	909	909	1.363

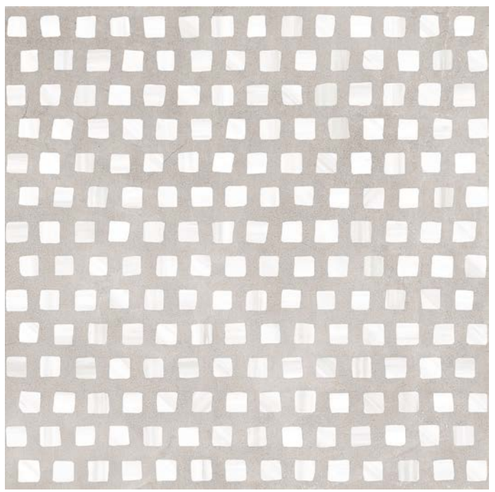
Decors&Accessories



90x90 36"x36"
Set Gem White 9090
CSASGWHI90



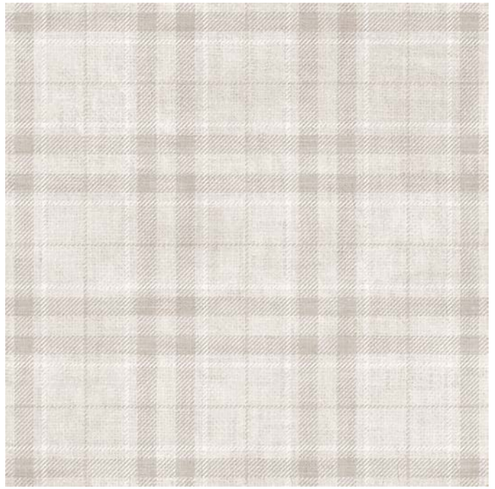
60x60 24"x24"
Set Gem White 6060
CSASGWHI60



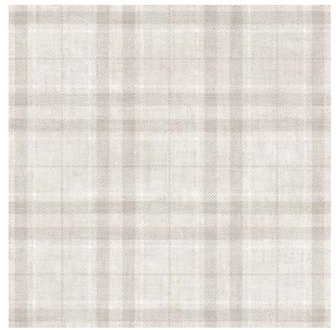
90x90 36"x36"
Set Gem Pearl 9090
CSASGGRE90

60x60 24"x24"
Set Gem Pearl 6060
CSASGGRE60

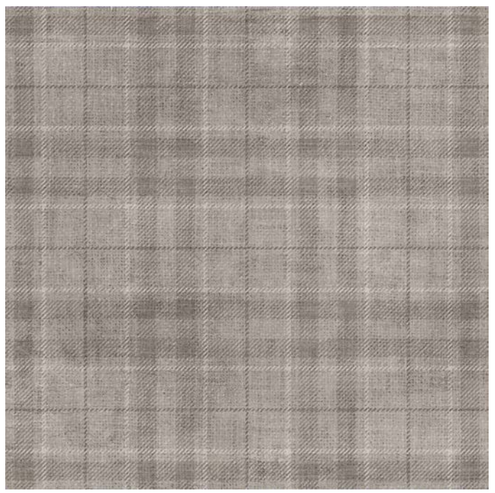
Decors&Accessories



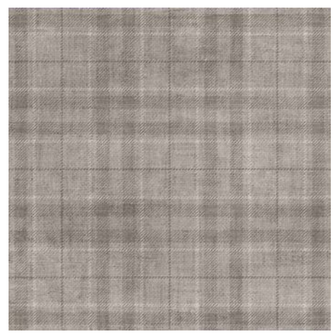
90x90 36"x36"
Set Tartan White 9090
CSASTAWH90



60x60 24"x24"
Set Tartan White 6060
CSASTAWA60



90x90 36"x36"
Set Tartan Grey 9090
CSASTAGR90



60x60 24"x24"
Set Tartan Grey 6060
CSASTAGR60

Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the armature of a entwined cotton lines and squares carpet, any single SET tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tappeto intrecciato a righe e a quadri in cotone, ogni singola piastrella di SET presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne SET Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

Carreaux décorés avec lignes directionelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tapis tissé avec lignes et toiles de coton.
Chaque carreau de SET présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

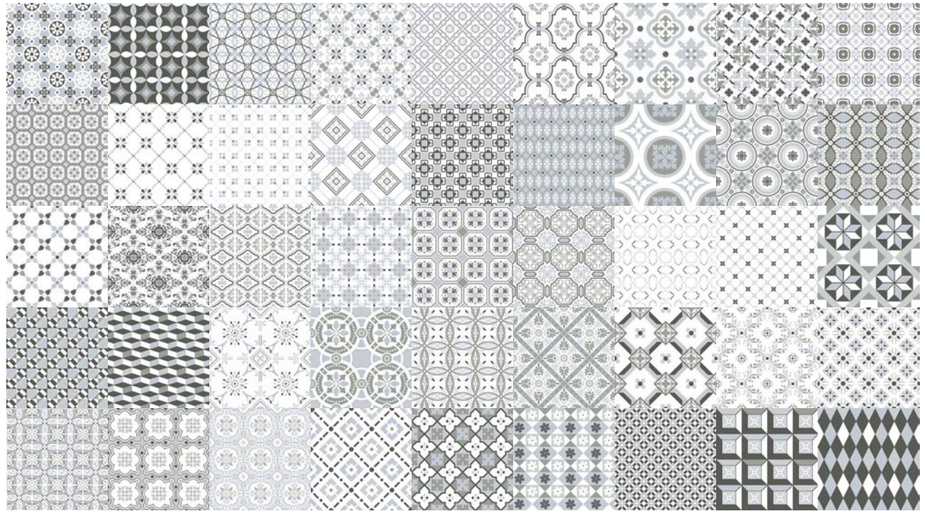
Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne SET Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

In-Out Project

Digital Plus Technology

Decors&Accessories



20x20 8"x8"
Metrosigns
CSAMETSI20

RET 4 R10 A BCRA DCOF

Metrosigns consists of **45 graphic variations**. It is supplied in boxes of **27 pieces**, with randomly-mixed graphics inside each box.

Metrosigns si compone di **45 varianti grafiche**. Viene fornita in scatole da **27 pezzi**, all'interno delle quali le grafiche sono miscelate in modo casuale.

Metrosigns umfasst **45 grafische Varianten**. Sie wird in **27-Stück-**Schachteln geliefert, in denen die Grafiken jeweils nach dem Zufallsprinzip vermischt werden.

Metrosigns est composé par **45 décors différent**. Il est livré dans des boites de **27 pièces**, dans les quelles, les décors sont mélangés d'une façon aléatoire.

Metrosigns включает в себя **45 графических вариантов**. Поставляется в коробках, по **27 штук** в каждой коробке, где варианты графического оформления подобраны случайным образом.

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

LEED

EnvironmenTile

CERTIQUALITY UNI PT 0030 023

Set Cocrete Grey 6060
Set Dress Pearl 6060

Anti-Slip Grading

R10 R11 ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)

A A+B ** — DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)

Coefficent of friction

B.C.R.A. test **

D.M. 236 14/06/'89

Dry › 0,4 **Wet** › 0,4
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficent of friction

DCOF AcuTest* **

ANSI A326.3

WET ≥ 0,42 Natural Surface

WET ≥ 0,55 Antislip Surface

* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

** **Anti-slip performance is garanteed at the time of delivery of the product.**
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:
- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetz

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons :
- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4

Decors&Accessories

Set Concrete Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all Set Concrete colours

White Pearl Grey Dark

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Set Dress Mosaico* 30x30 12"x12"

Available in all Set Dress colours

White Pearl Grey Dark

* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке

Set Dress Chevron 6,8x23,9 2 1/2"x9 1/3"

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm

Surface	Battiscopa 90 **7,3x90** 3"x36"	Battiscopa 60 **7,3x60** 3"x24"	Gradone 120** **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Sx** **33x120** 13"x48"	Ang. Gradone 120 Dx** **33x120** 13"x48"	Gradone 90** **33x90** 13"x36"	Ang. Gradone 90 Sx** **33x90** 13"x36"	Ang. Gradone 90 Dx** **33x90** 13"x36"	Quarter Round 30 **1,5x30** 3/4"x12"
	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
Set Concrete White	Battiscopa 90 Set Concrete White CSABSCWH90	Battiscopa 60 Set Concrete White CSABSCWH60	Gradone 120 Set Concrete White CSAGRSCW12	Ang. Gradone 120 Sx Set Concrete White CSAGASCW12	Ang. Gradone 120 Dx Set Concrete White CSAGADCW12	Gradone 90 Set Concrete White CSAGSCWH90	Ang. Gradone 90 Sx Set Concrete White CSAGSSCW90	Ang. Gradone 90 Dx Set Concrete White CSAGDSCW90	Quarter Round 30 Set Concrete White CSAQRSCW30
Set Concrete Pearl	Battiscopa 90 Set Concrete Pearl CSABSCPE90	Battiscopa 60 Set Concrete Pearl CSABSCPE60	Gradone 120 Set Concrete Pearl CSAGRSCP12	Ang. Gradone 120 Sx Set Concrete Pearl CSAGASCP12	Ang. Gradone 120 Dx Set Concrete Pearl CSAGADCP12	Gradone 90 Set Concrete Pearl CSAGSCPE90	Ang. Gradone 90 Sx Set Concrete Pearl CSAGSSCP90	Ang. Gradone 90 Dx Set Concrete Pearl CSAGDSCP90	Quarter Round 30 Set Concrete Pearl CSAQRSCP30
Set Concrete Grey	Battiscopa 90 Set Concrete Grey CSABSCGR90	Battiscopa 60 Set Concrete Grey CSABSCGR60	Gradone 120 Set Concrete Grey CSAGRSCG12	Ang. Gradone 120 Sx Set Concrete Grey CSAGASCG12	Ang. Gradone 120 Dx Set Concrete Grey CSAGADCG12	Gradone 90 Set Concrete Grey CSAGSCGR90	Ang. Gradone 90 Sx Set Concrete Grey CSAGSSCG90	Ang. Gradone 90 Dx Set Concrete Grey CSAGDSCG90	Quarter Round 30 Set Concrete Grey CSAQRSCG30
Set Concrete Dark	Battiscopa 90 Set Concrete Dark CSABSCDA90	Battiscopa 60 Set Concrete Dark CSABSCDA60	Gradone 120 Set Concrete Dark CSAGRSCD12	Ang. Gradone 120 Sx Set Concrete Dark CSAGASCD12	Ang. Gradone 120 Dx Set Concrete Dark CSAGADCD12	Gradone 90 Set Concrete Dark CSAGSCDA90	Ang. Gradone 90 Sx Set Concrete Dark CSAGSSCD90	Ang. Gradone 90 Dx Set Concrete Dark CSAGDSCD90	Quarter Round 30 Set Concrete Dark CSAQRSCD30
Set Dress White	Battiscopa 90 Set Dress White CSABSDWH90	Battiscopa 60 Set Dress White CSABSDWH60	-	-	-	-	-	-	Quarter Round 30 Set Dress White CSAQRSDW30
Set Dress Pearl	Battiscopa 90 Set Dress Pearl CSABSDPE90	Battiscopa 60 Set Dress Pearl CSABSDPE60	-	-	-	-	-	-	Quarter Round 30 Set Dress Pearl CSAQRSDP30
Set Dress Grey	Battiscopa 90 Set Dress Grey CSABSDGR90	Battiscopa 60 Set Dress Grey CSABSDGY60	-	-	-	-	-	-	Quarter Round 30 Set Dress Grey CSAQRSDG30
Set Dress Dark	Battiscopa 90 Set Dress Dark CSABSDDA90	Battiscopa 60 Set Dress Dark CSABSDDA60	-	-	-	-	-	-	Quarter Round 30 Set Dress Dark CSAQRSDD30
Pz / Box	8	14	2	1	1	2	1	1	42
Mq / Box									
Kg / Box									
Kg / Mq									
Boxes / Pallet									
Mq / Pallet									
Kg / Pallet									

** **GRADONE See page 625** Vedi pagina 625 • Siehe Seite 625 • Voir la page 625 • См. страницу 625

SYMBOLS

Simbologia	Symboles	Symbole	Условные обозначения
RET **Rectified** Rettificato Kalibriert Rectifié Ректифицированная	NR **Non-Rectified** Non Rettificato Nicht Kalibriert Non Rectfié Не Ректифицированный	**Frost-resistant** Ingelivo Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая	**Thickness mm** Spessore mm Dike mm Epaisseur mm Толщина мм

V1 **Tiles with uniform shade appearance** Piastrelle a tono uniforme Fliesen mit einheitliche Tonalitäten Carreaux avec nuance uniforme Однотонная плитка	V2 **Tiles with slight shade and aspect variation** Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка	V3 **Tiles with moderate shade and aspect variation** Piastrelle con media variazione di tono e disegno Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec modérée différence de nuance et structure Плитка со средним изменением тона и рисунка	V4 **Tiles with random shade and aspect variation** Piastrelle con variazione random di tono e disegno Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure Плитка со случайным изменением тона и рисунка

3 4 5 **Surface abrasion group** Gruppo di usura superficiale Abrieb Degré de usure superficielle Группа Истираемости Поверхности	R9 R10 R11 R12 **DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	A A+B A+B+C **DIN EN 16165:2021 ANNEX A (EX DIN 51097)** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	PTV≥ 36 **BS EN 16165:2021 ANNEX C** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению

BCRA **D.M. 236 14/06/89** **Coeffcient of friction** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	DCOF **ANSI A326.3** **Dynamic coefficent of friction** **Anti-Slip Grading** Classificazione antiscivolosità Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению	

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation.
Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose.
Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura	Eingrupplerung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand	Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure	Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.

Group Gruppo Gruppe Groupé Группа					
1	Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.	Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.	Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.b. Schlaf- und Badezimmer.	Petite circulation Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.	Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.
2	Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sans, gravel and earth.	Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio:	Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.	Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.	Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:
3	Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.	Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio, ecc… ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.	Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.b. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.	Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.	Средне-высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и.т.д., например – столовых, гостиных, туалетов, кабинетов в частных домах.
4	Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.	Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.	Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Trittbelastung sowie starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.	Forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.	Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухонь, балконов, террас, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.
5	Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.	Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: bar, negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.	Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumer bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.b. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.	Très-forte circulation. Carreaux destinés pour piéces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.	Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.

We would like to point out tht the classification of the material is compiled according to the resultas of tests carried out in our laboratories and from experience gainerd over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'espezienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizirung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselfeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classfication donnée est faite sur la base des essais effectuées dans le laboratoire à l'interieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses annéée d'utilisation de nos materiaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.

The characteristics regarding standard UNI EN 14411 are valid for first choice products.

Compliance with the "available testing methods" of the 10545 series can be provided on request. Compliance with other standards not expressly mentioned herein can be provided on request.

Special pieces supplied with the series, excluding those used for cladding stairs, and those made from the base, do not comply with UNI EN 14411

The technical characteristics indicated in the catalogue refer to the average production values tested on natural surfaces, unless explicitly indicated.

If it is necessary to meet special dimensional requirements, it is always necessary to inquire in advance about the calibers available in stock.

Le caratteristiche relative alla norma UNI EN 14411 sono valide per prodotti di prima scelta.

La conformità ai "metodi di prova disponibili" della serie 10545 può essere fornita su richiesta. La conformità ad altre norme qui non espressamente citate può essere fornita su richiesta.

I pezzi speciali a corredo delle serie, esclusi quelli usati per rivestimento di scale e quelli ricavati dal fondo, non rispondono alla normativa UNI EN 14411

Le caratteristiche tecniche indicate a catalogo si riferiscono a valori medi della produzione testati su superfici naturali, se non esplicitamente indicati.

Qualora fosse necessario rispettare particolari esigenze dimensionali occorrerà informarsi sempre preventivamente sui calibri disponibili a magazzino.

Die Merkmale nach Norm EN 14411 gelten für Produkte erster Wahl.

Die Übereinstimmung mit den „verfügbaren Prüfmethoden" der Reihe 10545 kann auf Anfrage mitgeteilt werden. Die Übereinstimmung mit anderen, hier nicht ausdrücklich genannten Normen kann auf Anfrage mitgeteilt werden.

Die zu dieser Serie gehörenden Spezialteile, mit Ausnahme derjenigen, die für die Verkleidung von Treppen verwendet werden, und derjenigen, die durch einen Hintergrund entstehen, entsprechen nicht der Norm UNI EN 14411.

Die im Katalog angegebenen technischen Eigenschaften beziehen sich auf durchschnittliche Produktionswerte, die auf natürlichen Oberflächen getestet wurden, sofern nicht ausdrücklich angegeben.

Wenn besondere Anforderungen an die Abmessungen gestellt werden, erkundigen Sie sich immer im Voraus, welche Kaliber am Lager vorrätig sind.

Les caractéristiques relatives à la norme UNI EN 14411 sont valables pour les produits de premier choix.

La conformité aux « méthodes d'essais disponibles » de la série 10545 peut être fournie sur demande. La conformité à d'autres normes non expressément mentionnées ici, peut être fournie sur demande.

Les pièces spéciales fournies avec les séries, à l'exception de celles utilisées pour le revêtement d'escaliers et celles obtenues par le bas, ne sont pas conformes à la norme UNI EN 14411

Les caractéristiques techniques indiquées dans le catalogue se réfèrent à des valeurs moyennes de production testées sur des surfaces naturelles, si elles ne sont pas explicitement indiquées.

S'il s'avérait nécessaire de se conformer à des exigences dimensionnelles particulières il faut toujours préalablement s'informer des calibres disponibles en stock.

Характеристики, относящиеся к стандарту UNI EN 14411, действительны для продуктов первого выбора.

Соответствие «Доступным методам испытаний» серии 10545 может быть предоставлено по запросу. Соответствие другим стандартам, прямо не упомянутым здесь, может быть обеспечено по запросу.

Специальные элементы, поставляемые в комплекте с серией, за исключением элементов для облицовки лестниц и тех, которые получены из TM3, не соответствуют требованиям стандарта UNI EN 14411

Технические характеристики, указанные в каталоге, относятся к средним производственным показателям, протестированные на натуральных поверхностях, если не указанно определенно.

Если требуется соблюдать особые требования к размерам, необходимо заранее запросить информацию о калибрах, имеющихся на складе.

The values for slip-resistance, static or dynamic coefficient of friction specified in the catalogue are to be considered purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and always before installation. Ceramica Sant'Agostino reserves the right to make changes to the products without prior notice, relieving itself of all responsibility for direct or indirect damage as a result of any changes.

I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.
Ceramica Sant'Agostino si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

Die im Katalog angegebenen Werte für Rutschfestigkeit, statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten sind rein indikativ und nicht verbindlich. Eventuelle Sonderwünsche müssen von uns bei der Bestellung und immer vor der Verlegung bestätigt werden.
Ceramica Sant'Agostino behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Verantwortung für direkte oder indirekte Schäden ab, die durch diese Änderungen entstehen.

Les valeurs de résistance au glissement, de coefficient de frottement statique ou dynamique, indiquées dans le catalogue doivent être considérées comme purement indicatives et non contractuelles. Tout besoin spécifique doit être confirmé par nos soins lors de la commande et, de toute manière, toujours avant la pose.
Ceramica Sant'Agostino se réserve le droit d'apporter des modifications aux produits sans aucun préavis, déclinant toute responsabilité pour les dommages directs ou indirects résultant de toute modification.

Значения сопротивления скольжению, статического или динамического коэффициента трения, указанные в каталоге, следует рассматривать как ориентировочные и не обязательные. Любая конкретная спецификация должна быть подтверждена нами во время заказа и, в любом случае, всегда перед установкой.
Ceramica Sant'Agostino оставляет за собой право вносить изменения в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя любую ответственность за прямой или косвенный ущерб в результате любых изменений.

The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not construed as legally binding. We must reserve the right to make changes every time they will be necessary, according to production needs. The governing sizes are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close as the limitation of the printing process will allow.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendano necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie moeglich gehalten, sind aber rechtlich nicht verbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor, eventualle Aeanderungen in Farbe und Format vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen den unvermeidlichen und typische, waehrend des Brennvorgangs auftreten den Veraen-derungen des keramische, Produktes. Die abgebildeten Farben entsprechen - inne-halb der drucktechnischen Moeglickeiten - der Wirklichteit.

Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts (sans qu'il y ait engagement légal), sans avoir effet obligatoire. Nous reservons le droit d'eventuelles modifications si necessaires à cause d'exigences de production. Des changements de poids, nuances et dimensions sont typiques au processus de la cuisson de la céramique. Les couleurs indiquée s sont filèle dans la limite consentie per les procédeés d'imprimerie.

Приведенная в настоящем каталоге информация носит максимально приближенный к действительности характер, однако не является юридически обязывающей. В силу специфики производства мы сохраняем за собой право на внесение необходимых изменений. Вес, цвет и размеры плитки подлежат неизбежным изменениям в результате обжига керамической плитки. Приведенные цвета максимально приближены к действительным, в пределах возможностей печатных процессов.

For sale conditions please see the price list in force.

Per le condizioni di vendita, fare riferimento al listino prezzi in vigore.

Für die Verkaufsbedingungen beziehen Sie sich auf die geltende Preisliste.

Consultez nos CGV sur le tarif public en vigueur

Руководствоваться действующим Прайс-листом для информации об условиях продажи.

© 2023 Ceramica Sant'Agostino S.p.A. All rights reserved GO 02-23 / 5k