



COLORART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная



Surfaces



Nat
Natural

Colours



Light



Bone



Desert



Navy



Carbon

Number
of patterns

Sizes

120

15x120 6"x48"

THE ART OF BRINGING TO LIFE CERAMIC WOOD

L'arte di dare vita al legno ceramico
Die Kunst, Fliesen mit Holzeffekt lebendig zu gestalten
L'art de donner vie au bois céramique
Искусство вдохнуть жизнь в «керамическую древесину»

Colorart Navy 15120



COLORART

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная



RET V4 5 R10 A ASTM DCOF 10mm EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light



Bone



Desert



Navy



Carbon



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Floor / Colorart Navy 15120
Wall / Moda Bianco (ABITA Collection)

Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

10mm

15x120 6"x48"

NAT

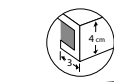
	Bone	Colorart Bone 15120 CSACO7BO15
	Carbon	Colorart Carbon 15120 CSACO7CA15
	Desert	Colorart Desert 15120 CSACO7DE15
	Light	Colorart Light 15120 CSACO7LI15
	Navy	Colorart Navy 15120 CSACO7NA15
	Pz / Box	6
	Mq / Box	1,08
	Kg / Box	23,8
	Kg / Mq	22
	Boxes / Pallet	48
	Mq / Pallet	51,84
	Kg / Pallet	1.142

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

10mm

Battiscopa 60
7,3x60 3"x24"

NAT



Gradone 120*
33x120 13"x48"

NAT

Ang. Gradone 120 Sx*
33x120 13"x48"

NAT

Ang. Gradone 120 Dx*
33x120 13"x48"

NAT

	Battiscopa 60 Colorart Bone CSABCOBO60		Gradone 120 Colorart Bone CSAGRCBO12		Ang. Gradone 120 Sx Colorart Bone CSAGASCB12		Ang. Gradone 120 Dx Colorart Bone CSAGADCB12
	Battiscopa 60 Colorart Carbon CSABCOCA60		Gradone 120 Colorart Carbon CSAGRCCA12		Ang. Gradone 120 Sx Colorart Carbon CSAGASCC12		Ang. Gradone 120 Dx Colorart Carbon CSAGADCC12
	Battiscopa 60 Colorart Desert CSABCODE60		Gradone 120 Colorart Desert CSAGRCDE12		Ang. Gradone 120 Sx Colorart Desert CSAGASCE12		Ang. Gradone 120 Dx Colorart Desert CSAGADCE12
	Battiscopa 60 Colorart Light CSABCOLI60		Gradone 120 Colorart Light CSAGRCLI12		Ang. Gradone 120 Sx Colorart Light CSAGASCI12		Ang. Gradone 120 Dx Colorart Light CSAGADCI12
	Battiscopa 60 Colorart Navy CSABCONA60		Gradone 120 Colorart Navy CSAGRCNA12		Ang. Gradone 120 Sx Colorart Navy CSAGASCV12		Ang. Gradone 120 Dx Colorart Navy CSAGADCV12
	14		2		1		1

* GRADONE See page 611 Vedi pagina 611 • Siehe Seite 611 • Voir la page 611 • См. страницу 611

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений

120
15x120 6"x48"

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction
ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$
Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:
• Fuga 2-3 mm
• Per i formati 15x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Considering the characteristics of this series we suggest:
• 2-3 mm joint
• For the sizes 15x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:
• 2-3 mm Fuge
• Für Formate 15x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:
• Joint 2-3 mm
• Pour les formats 15x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:
• Шов 2-3 мм
• Для форматов 15x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

Colore fuga
Grouting colour - Farbe der Fuge - Couleur de joint - Цвет шов

Bone	Mapei 134	Kerakoll 44
Carbon	Mapei 134	Kerakoll 44
Desert	Mapei 134	Kerakoll 44
Light	Mapei 103	Kerakoll 02
Navy	Mapei 134	Kerakoll 44

SYMBOLS

Simbologia Symboles Symbole Условные обозначения

RET

Rectified

Rettificato
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная

NR

Non-Rectified

Non Rettificato
Nicht Kalibriert
Non Rectifié
Не Ректифицированный

V1

Tiles with uniform shade appearance

Piastrelle a tono uniforme
Fliesen mit einheitliche Tonalitäten
Carreaux avec nuance uniforme
Однотонная плитка



Frost-resistant

Ingelivo
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая

V2

Tiles with slight shade and aspect variation

Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec faible différence de nuance et structure

Плитка с легким изменением тона и рисунка

V3

Tiles with moderate shade and aspect variation

Piastrelle con media variazione di tono e disegno

Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec modérée différence de nuance et structure

Плитка со средним изменением тона и рисунка

V4

Tiles with random shade and aspect variation

Piastrelle con variazione random di tono e disegno

Fliesen mit zufällig unterschiedlichen Tonalitäten und Muster

Carreaux avec différence aléatoire de nuance et structure

Плитка со случайным изменением тона и рисунка

3

4

5

Surface abrasion group

Gruppo di usura superficiale

Abrieb

Degré de usure superficielle

Группа Истираемости
Поверхности

R9

R10

R11

R12

DIN 51130

Antislip

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению

A

A+B

A+B+C

DIN 51097

Antislip

Classificazione antiscivolosità

Rutschhemmungsklassifizierung

Classification glissement

Классификация устойчивости к скольжению



Thickness mm

Spessore mm

Dike mm

Epaisseur mm

Толщина mm

CLASSIFICATION OF THE FLOOR TILES FOR WEAR RESISTANCE

Classificazione delle piastrelle da pavimento per la resistenza all'usura Eingrupplung glasierter Bodenfliesen nach dem Oberflächen verschleisswiderstand Classement de nos carreaux de sols selon la resistance a l'usure Классификация напольной плитки по устойчивости к истиранию.

Group
Gruppo
Gruppe
Groupé
Грунна

1

Light traffic. Floors suitable for areas subject to light foot traffic: for example bedrooms, bathrooms.

Traffico leggero. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio leggero come ad esempio camere da letto, sale da bagno.

Leichter Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die leichter ausgesetzt sind, z.B. Schlaf- und Badezimmer.

Petite circulation Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement léger comme par exemple chambres à coucher et salles de bains.

Легкая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с небольшой интенсивностью хождения, например, спален и ванных комнат.

2

Medium traffic. Floors suitable for areas subject to normal foot traffic yet protected from abrasive agents such as sans, gravel and earth.

Traffico medio. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio normale e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio:

Normaler Gehverker. Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu normaler Trittbelastung ausgesetzt sind und dennoch vor abrasivem material wie Sand, Kies oder Erde geschützt sind.

Moyenne circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement, normal et de toute façon protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre.

Средняя нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с нормальной интенсивностью хождения и защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли:

3

Medium-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic yet protected from abrasive agents such as sand, gravel and earth: for example dining-rooms, living-rooms, studies in private houses.

Traffico medio forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e comunque protetti da agenti abrasivi tipo sabbia, ghiaino, terriccio, ecc. . . ad esempio: sale da pranzo, soggiorni, servizi, studi per abitazioni private.

Mittelstarker Gehverker. Fußböden zu vor Abrasivagenzein wie Sand, Kies oder Erde geschützten Räumen bestimmt, dennoch zu häufiger Trittbelastung ausgesetzt, z.B. Esszimmer, Wohnzimmer, Büros in Privatwohnungen.

Moyenne-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces protégées contre agents abrasifs comme sable, gravier, terre et soumises à piétinement fréquent: par exemple salle à manger, salles de séjour, études pour maisons individuelles.

Средне-высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения, однако защищенных от абразивных частиц типа песка, гравия, земли и т.д., например – столовых, гостинных, туалетов, кабинетов в частных домах.

4

Heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example corridors, balconies, terraces, private kitchens, hotel rooms and bathrooms.

Traffico forte. Pavimenti destinati ad ambienti sottoposti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: cucine, balconi, terrazzi, ingressi, camere d'albergo, corridoi.

Fußböden zu Räumen bestimmt, die zu häufiger Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Gängen, Balkönen, Terrassen, private Küchen, Hotelzimmer, Toiletten.

Forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple couloirs, balcons, terrasses, cuisines individuelles, chambres d'hôtel, salle de bains.

Высокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений, подверженных интенсивному хождению и сильному истиранию, например, кухня, балконов, террас, прихожих, гостиничных номеров, коридоров.

5

Extra-heavy traffic. Floors suitable for areas subject to frequent foot traffic and heavy abrasion: for example bars, shops, hotels, restaurants, public buildings, offices, schools, exhibition halls including all zones subject to passing. Particularly suitable for areas in direct contact with the outside.

Traffico ultra forte. Pavimenti destinati ad ambienti a calpestio frequente e a forte abrasione, ad esempio: negozi, alberghi, ristoranti, edifici pubblici, uffici, scuole, sale per esposizioni, senza esclusione di alcuna zona. Particolarmente adatti per locali direttamente a contatto con l'esterno.

Besonders Starker Gehverker. Fußböden zu Räumer bestimmt, die zu starker Trittbelastung und starker Abrasion ausgesetzt sind, z.B. Bars, Geschäften; Hotels, Restaurants, öffentliche Gebäude, Büros, Schulen und Ausstellungssälen.

Très-forte circulation. Carreaux destinés pour pièces soumises à piétinement fréquent et à forte abrasion: par exemple cafés, boutiques, hôtels, restaurants, lieux publics, bureaux, écoles, salles pour exposition, sans exclusion d'aucun lieu soumis à piétinement.

Сверхвысокая нагрузка. Напольная плитка, предназначенная для помещений с высокой интенсивностью хождения и сильным истиранием, например, для всех без исключения помещений баров, магазинов, ресторанов, общественных зданий, офисов, школ, выставочных залов. Она наиболее подходит для помещений с прямым выходом на улицу.

We would like to point out tht the classification of the material is compiled according to the results of tests carried out in our laboratories and from experience gained over many years in the use of our tiles.

Precisiamo che la classificazione riportata, è compilata in base ai risultati delle prove cui vengono sottoposti i prodotti nel laboratorio di ricerca interno e all'esperienza acquisita nei numerosi anni di impiego dei nostri materiali.

Wir teilen mit, dass die angegebene Klassifizierung auf jenen Testergebnissen welche unsere Einselfeuerungsprodukte in unseren eigenen Labors unterzogen werden und auf den Erfahrungen nach langjaehrigem Einsatz unserer Materialien, beruht.

Nous soulignons que la classification donnée est faite sur la base des essais effectuées dans le laboratoire à l'interieur de notre usine sur les produits en monocuisson, autant qu'en force de l'expérience acquise dans les nombreuses années d'utilisation de nos matériaux.

Уточняем, что вышеуказанная классификация составлена на основании результатов испытаний продукции, проведенных в наших исследовательских лабораториях, а также опыта многолетнего использования наших материалов.