## **DESIGN DIFFUSION**

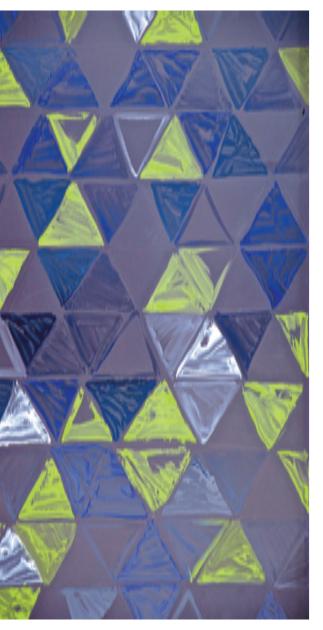


Dopo aver introdotto nel settore ceramico l'effetto tessuto di ultima generazione, Ceramica Sant'Agostino propone l'evoluzione di questo mood con la linea Tailorart. La superficie ceramica strutturata e tridimensionale si abbina alla texture del madras per ottenere un grès porcellanato che, declinato in tonalità delicate e neutre, incontra il mondo della moda.

After introducing in the ceramic field the nextgeneration textile effect, Ceramica Sant'Agostino is now offering an evolution of this concept -- the Tailorart line. A well-structured, three-dimensional ceramic surface matching with the textures of madras, resulting in a delicate and neutral porcelain gres.

Forme di Colore, la nuova collezione di fuoriformato, brand di Target Group: ceramica dipinta a mano che acquisisce le caratteristiche del grès porcellanato; le lastre si possono tagliare in fase di messa in opera, senza sfogliare o scheggiare il decoro.

Forme di Colore is the new collection by fuoriformato, brand by Target Group: hand-painted ceramic that has the same features of porcelain gres; the sheets can be cut during the installation phase without peeling off or splintering the decoration.



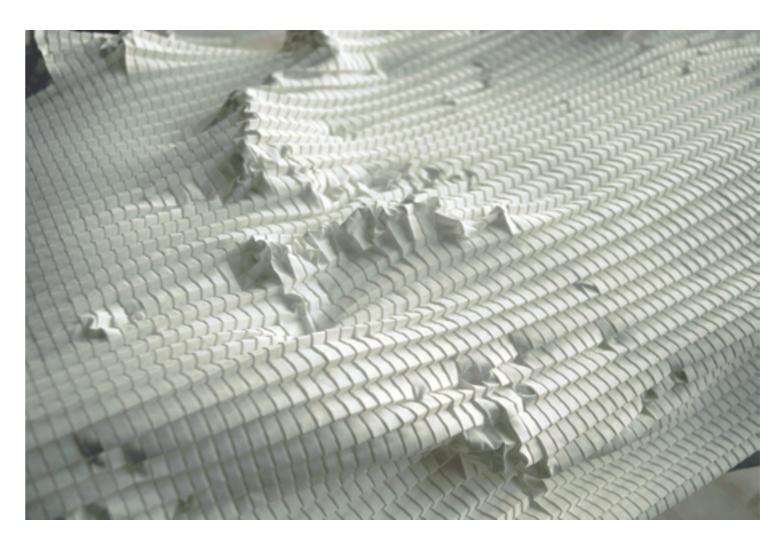




Inkiostro Bianco Lab, in collaborazione con Listone Giordano, con il parquet inciso della collezione Undici. Undici come le texture disponibili: cinque decori classici, cinque decori di design, un fondo. Intagli indelebili, incavature che entrano nella materia.

The collaboration between Inkiostro Bianco Lab and Listone Giordano resulted in Undici, a collection of parquet flooring engraved with an innovative laser technique: eleven available textures, five classic, five of design, and a background. Permanent engraving, incisions which become part of the matter.

Dal progetto Soft Surfaces and Polisensoriality di Mafrat il potenziamento della multisensorialità dei tessuti. A cura di Rossana Carullo e Rosa Pagliarulo; materiali: popeline, taffetà, nylon, cashmere. From the project Soft Surfaces and Polisensoriality by Mafrat, multisensory textiles. By: Rossana Carullo and Rosa Pagliarulo; materials available: popelyne, taffeta, nylon, cashmere.





Lampada IO, design Claesson Koivisto Rune per FontanaArte: la forma a vela curva le permette di rimanere sospesa vicino, ma senza toccarla, alla parete. Il diffusore ruota di 360° e si muove anche verso l'alto e il basso. Illuminazione a LED, realizzata in alluminio.

Lampada IO, design Claesson Koivisto Rune for FontanaArte: the sail shape allows to hang it on the wall without touching it. The light diffuser rotates at 360° and moves upwards and downwards. Led lighting made of aluminum.

5

4