

13 giugno 2018



ROSALIA salad gourmet vince La Ceramica e il Progetto 2018

ROSALIA salad gourmet, progetto realizzato da **S+S studio**, vince la settima edizione del contest, utilizzando le piastrelle della linea Patchwork di Ceramica Sant'Agostino

Si è conclusa la settima edizione de **La Ceramica e il Progetto**, il concorso dedicato agli architetti e interior designer che hanno realizzato progetti usando **piastrelle di ceramica in edifici istituzionali, residenziali e commerciali**. Siamo orgogliosi di annunciare che il progetto vincitore in quest'ultima categoria, fra i 78 giudicati, è il **ROSALIA salad gourmet**, firmato da **S+S studio** e rivestito con la nostra **Patchwork**.

Patchwork è una linea che raccoglie mattonelle in piccolo formato (dal 20x20 al 15x15 cm) che Ceramica Sant'Agostino ha creato per decorare ambienti residenziali o spazi commerciali, a parete o pavimento, attraverso stilemi grafici ed abbinamenti cromatici che, in particolare, si rifanno, reinterprestandone la tradizione in chiave contemporanea, alle cementine, caratteristiche degli interni in stile art déco e liberty degli inizi del ventesimo secolo.

In particolare, le serie **Patchwork Black&White**, **Patchwork Classic** e **Patchwork Colors**, ognuna caratterizzata da basi di colore e soggetti decorativi differenti (in totale, **25 disegni singoli** e **3 mix** composti, ciascuno, da 9 differenti motivi grafici, oltre a **4 fondi in tinta unita**), che spaziano fra suggestioni geometriche o floreali, forme essenziali o complesse, motivi da posare singolarmente o all'interno di composizioni multiple, hanno contribuito a convincere la giuria a dichiarare il ROSALIA salad gourmet **vincitore fra 78 progetti valutati**.

Patchwork, in effetti, rappresenta un programma talmente ricco e completo da incontrare ogni gusto estetico ed ogni esigenza di arredo, per spazi come il bagno, la cucina, la zona giorno, fino a locali pubblici quali, ad esempio, caffetterie, ristoranti e negozi.

Dal punto di vista tecnico, inoltre, queste cementine si differenziano sul mercato: il fatto di essere **rettificate direttamente da 20x20** permette, infatti, di posarle così ravvicinate da ottenere un aggancio ottimale dei soggetti decorativi singoli; quello di essere caratterizzate da una **resistenza all'abrasione superficiale di classe 4** ed un'**antiscivolosità R10** ne permette un **uso a pavimento anche in ambienti commerciali**.

La **premiazione** dei vincitori de La Ceramica e il Progetto 2018 avverrà **mercoledì 4 luglio** presso la **Scuola Grande di San Giovanni Evangelista**, a **Venezia**. Noi non potremo di certo mancare!